

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Ромашка» города Белёва Тульской области

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
образовательной организации
Протокол №4 от 24.08.2023 г.

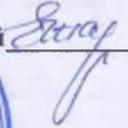
УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБДОУ «Детский сад
№4 «Ромашка» от 24.08.23 г. № 41

РАССМОТРЕНО:

Советом родителей (законных
представителей) воспитанников
образовательной организации
протокол №5 от 23.08.2023 г.



Заведующий  Е.А. Жарова

Образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №4
«Ромашка» города Белёва Тульской области

Белёв, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Пояснительная записка	8
2	Планируемые результаты реализации Программы	9
2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	10
2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	11
3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	22
1.1	Социально-коммуникативное развитие	22
1.1.1.	Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	39
1.2.	Познавательное развитие	39
1.2.1.	Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»	50
1.3.	Речевое развитие	53
1.3.1.	Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»	67
1.4	Художественно-эстетическое развитие	70
1.4.1.	Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	103
1.5	Физическое развитие	104
1.5.1.	Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	122
2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	122
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	125
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	129
5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	133
6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	136
6.1.	Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы	142
7	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
7.1	Пояснительная записка	144
7.2	Целевой раздел Программы воспитания	145
7.2.1.	Целевые ориентиры воспитания	148
7.3	Содержательный раздел Программы воспитания	150
7.3.1	Уклад образовательной организации	150
7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	157
7.3.3.	Общности образовательной организации	159
7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	167
7.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	174
7.3.6.	Работа с родителями (законными представителями)	179
7.3.7.	События образовательной организации	181

7.3.8.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	184
7.3.9.	Организация предметно-пространственной среды	188
7.3.10.	Социальное партнерство	192
7.4.	Организационный раздел Программы воспитания	193
7.4.1.	Кадровое обеспечение	193
7.4.2.	Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания	194
7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	194
7.4.4.	Методическое обеспечение воспитательной работы	195
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	196
IV	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	230
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	232
4.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	233
4.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	236
4.5	Кадровые условия реализации Программы	256
4.6	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	256
4.7	Календарный план воспитательной работы	261
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	268
V	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	269
5.1	Краткая презентация Программы	269
Приложение 1. Критерии и показатели результативности освоения Программы		
Приложение 2. Карта индивидуального развития ребенка.		
Приложение 3. Инфраструктурный лист.		

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Ромашка» города Белёва Тульской области (далее - Программа) разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Общие положения образовательной программы дошкольного образования соответствуют ФОП ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Ромашка» города Белёва Тульской области (далее- образовательная организация) являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

- Приказ Минпросвещения России от 24.03.2023 № 196 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 • Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012023030001)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044;>

- Указ Президента от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044;>

- Указ Президента от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044;>

- Указ Президента от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044;>

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Закон об образовании Тульской области от 30 сентября 2013 года N 1989-ЗТО (с изменениями на 29 ноября 2022 года);

- Закон Тульской области от 29.11.2022 № 123-ЗТО "О внесении изменений в Закон Тульской области "Об образовании" [Электронный ресурс]
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/7100202211290012;>

- Приказ департамента образования Тульской области от 21.04.2003 г. № 583 «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента»;

- Приказ отдела образования, молодежной политики и спорта администрации муниципального образования Белевский район от 04.06.2021 г. №52 «Об утверждении

Положения о муниципальной системе оценки качества образования муниципального образования Белевский район»;

- Устав образовательной организации (утвержден постановлением администрации муниципального образования Белевский район от 29.03.2022 г. №211);

- Программа развития образовательной организации;

- Положение о взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников образовательной организации (утвержден приказом по МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка» от 16.01.2023 г. №3);

- Положение об оценке индивидуального развития в рамках освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования (утвержден приказом по МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка» от 14.03.2023 г. №20).

- Положение о планировании воспитательно – образовательного процесса (утвержден приказом по МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка» от 14.04.2023 №28)

Программа позволяет реализовывать функции дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитания подрастающего поколения как знающего и уважающего историю своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от года по поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителем (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет объем обязательной части, которая соответствует Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- сложившихся традиции образовательной организации;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива образовательной организации.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФООП ДО.

Программа включает в себя следующую учебно-методическую документацию:

1. Рабочую программу воспитания;

2. Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп;

3. Календарный план воспитательной работы;

4. Иные компоненты:

4.1. Планируемые результаты реализации Программы;

4.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов;

4.3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям;

4.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;

4.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

4.6. Способы и направления поддержки детской инициативы;

4.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- 4.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы;
- 4.9. Психолого-педагогические условия реализации Программы;
- 4.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- 4.11. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- 4.12. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;
- 4.13. Кадровые условия реализации Программы.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационные разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в образовательной организации; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная организация свободна в выборе способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива образовательной организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

II. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1. Пояснительная записка

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее - ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество образовательной организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Режим работы образовательной организации: (10,5 часов) понедельник -пятница 7.30. – 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основной структурной единицей образовательной организации является группа детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

Комплектование групп осуществляется на двухвозрастном принципе:

- группа детей от 1 до 3 лет
- группа детей от 3 до 5 лет
- группа детей от 4 до 6 лет
- группа детей от 5 до 7 лет

Основными участниками реализации Программы дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, организации-партнеры.

2. Планируемые результаты реализации Программы

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО). При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения или дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности образовательной организации делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 1 года до 7 (8) лет.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году",

"к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к

нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым

формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в образовательной организации, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно образовательной организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится не реже 2 раз в год. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

3. Сетевое взаимодействие с организациями образования, культуры, здравоохранения и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.

4. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

5. Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:

- элементом отбора содержания дошкольного образования становятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, и знание — его часть;
- отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;
- стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;
- создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как оно пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;
- педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнёр, его внутренний мир становится частью содержания образования.

6. Принцип минимакса заключается в том, что педагог предлагает каждому ребенку содержание образования на максимальном (творческом) уровне, и обеспечивает его усвоение на уровне, не ниже социально безопасного минимума.

7. Разновозрастной принцип комплектования групп (двувозрастной).

Стиль воспитания направлен на становление отношений сопричастности у детей разного возраста, сочетать в себе:

- высокую включенность, позволяющую понимать актуальные запросы развития каждого ребенка;

- организацию разновозрастного сообщества детей с учетом этих запросов;
- направленность на детскую общность.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте в части, формируемой участниками образовательных отношений

К пяти годам:

ребенок владеет порядковым и количественным счетом в пределах 10.

К шести годам:

ребенок знает название города и улицу, на которой он живет;

ребенок узнает свой город и его достопримечательности на фотографиях.

ребенок проявляет интерес к народным играм: использует в игре народные сюжеты;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах 20;

ребенок записывает числа в пределах первого десятка.

К концу дошкольного возраста:

ребенок проявляет познавательный интерес к истории города, знает основные достопримечательности города Белева (сквер памяти, памятник В.А. Жуковскому, Л.Н. Толстому, А.С. Пушкину, краеведческий музей и другие);

ребенок узнает герб города;

ребенок проявляет интерес к играм краеведческой направленности: использует в игровом сюжете краеведческую тематику;

ребенок имеет представление о традиционных праздниках Белевского района (день города, фестиваль провинциальных традиций «Преображение», день рождения В.А. Жуковского, день освобождения Белева от немецко-фашистских захватчиков);

ребенок знает о традиционных промыслах Белёвского района и Тульской области;

ребенок знает состав числа в пределах 10;

ребенок владеет умением записывать числа в пределах второго десятка.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Деятельность ребенка складывается из определенного набора действий (операций). Одни и те же действия мы можем видеть в составе различных видов деятельности. Основу диагностики составляют именно такие базовые действия, которые воспитатель может наблюдать в различных видах деятельности. Каждое действие описано на четырех условных уровнях развития.

Уровни представляют собой описание возможных действий ребенка в возрасте 3-4, 4-5, 5-6, 6-7(8) лет. В диагностических картах эти столбцы-уровни проявляются поэтапно. Проводя диагностику развития детей в возрасте 3-4 лет, мы предлагаем использовать показатели из 1-го и 2-го столбцов (столбец 1 описывает средний показатель по умению детей для детей данного возраста, а 2 столбец обозначает перспективу для развития и понимания, куда двигаться дальше). Соответственно, чем старше дети, тем больше уровней открываем. Нам важна динамика развития конкретного ребенка.

Многие показатели из столбца 4 (условно соответствуют возрасту 7(8) лет) можно смело относить к начальной школе, но для описания механизма развития они представлены, скорее, как ориентир, а не как цель.

В диагностическом инструментарии приведены примеры, в какой игре, ситуации можно пронаблюдать то или иное действие. Подобные игры и задания должны встраиваться в образовательную деятельность с различным содержанием. Диагностика проходит в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации.

После проведения диагностики педагог заполняет итоговую таблицу, перенося в нее отметку (1, 2, 3, 4) с учетом уровня развития умения ребенка на конкретном этапе диагностики.

Мониторинг адаптации.

Процедура проведения мониторинга адаптации детей к детскому саду проводится по следующим показателям:

- эмоциональный настрой ребенка во время прихода в детский сад;
- отношение к расставанию с родителями;
- изменение показателей физического развития ребенка;
- адаптация к режимным моментам;
- взаимодействие с коллективом сверстников;
- отношение ребенка к уходу из детского сада.

Методическое обеспечение раздела педагогическая диагностика

1. Критерии и показатели результативности освоения Программы (см. Приложение 1)
2. Образец карты индивидуального развития ребенка (см. Приложение 2)

III. Содержательный раздел Программы

1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к образовательной организации;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к образовательной организации педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательной организации;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательной организации;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов

семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в образовательной организации.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в образовательной организации и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к

обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в образовательной организации и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в

ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и образовательной организации;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в

быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью,

результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда,

умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает образовательную организацию, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его

вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на

прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с

безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1.1.1. Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

Курцева З.И. / Под ред. Т.А. Ладыженской Ты - словечко, я - словечко. Пособие для дошкольников. В 2 ч. Ч.1 (6 – 7(8) лет). - М.: Баласс, 2018. – 84 с.: ил.

Курцева З.И. / Под ред. Т.А. Ладыженской Ты - словечко, я - словечко. Пособие для дошкольников. В 2 ч. Ч.2 (6 – 7(8) лет). - М.: Баласс, 2018. – 84 с.: ил.

Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста). - М.: Баласс, 2018. – 96 с.

Корепанова М.В., Е.В. Харламова Это - я. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6-7(8) лет). - М.: Баласс, 2007. – 62 с.

Корепанова М.В., Е.В. Харламова Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)). - М.: Баласс, 2007. – 160 с.

Корепанова М.В., Е.В. Харламова Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей). - М.: Баласс, 2005. – 144 с.

Корепанова М.В., Е.В. Харламова Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников). - М.: Баласс, 2005. – 36 с.

Основы финансовой грамотности:

Л.Г. Киреева. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры/ авт.-Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.

Т.А. Шорыгина. Беседы об экономике: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96с.

А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое

Безопасность

Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2002. – 144 с.

1.2. Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего

окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 года до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми

дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 года до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,

достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени,

включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 года до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными

представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных

материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 года до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания

окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

А процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и

регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1.2.1. Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

М.В. Корепанова С.А. Козлова, О.В. Пронина Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста). - М.: Баласс, 2015. – 96 с.

С.А. Козлова. Математика шаг за шагом. Пособие для детей 4-5 лет в 2 ч. Ч.1. М.: Баласс, 2018. – 112 с.

С.А. Козлова. Математика шаг за шагом. Пособие для детей 4-5 лет в 2 ч. Ч.2. М.: Баласс, 2018. – 112 с.

С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, В.Н. Гераськина. Математика шаг за шагом. Пособие для детей дошкольников. Ч.3. М.: Баласс, 2020. – 80 с.

С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, В.Н. Гераськина. Математика шаг за шагом. Пособие для детей дошкольников. Ч.4. М.: Баласс, 2020. – 80 с.

Е.В. Колесникова Математика для детей 3 – 4 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 76 с.

Е.В. Колесникова Математика для детей 4 – 5 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 84 с.

Е.В. Колесникова Математика для детей 5 – 6 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 76 с.

Е.В. Колесникова Математика для детей 6 – 7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 86 с.

Е.В. Колесникова Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 84 с.

Е.В. Колесникова Я считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 88 с.

Е.В. Колесникова Я считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 78 с.

Е.В. Колесникова Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010, - 82 с.

Е.Е. Кочемасова И.К. Белова, А.А. Вахрушев Здравствуй, мир! Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3—4 лет. - М.: Баласс, 2017. – 64 с.

Е.Е. Кочемасова И.К. Белова, А.А. Вахрушев Здравствуй, мир! Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3—4 лет. - М.: Баласс, 2017. – 64 с.

А.А. Вахрушев и др. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста- М.: Баласс, 2013. – 496 с.

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала (4-7 лет)/ М, Мозаика – Синтез, 2015.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды. - М.: Баласс, 2017. – 64 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 9. Рыбы. Насекомые. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 11. Звери, пресмыкающиеся. - М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1. - М.: Баласс, 2010. – 36 с.

Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2. - М.: Баласс, 2010. – 36 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 1. - М.: Баласс, 2018. – 112 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. - М.: Баласс, 2018. – 112 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Методические рекомендации к пособию для детей 4-5 лет. - М.: Баласс, 2018. – 436 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Для самых маленьких. Часть 1. (3-4 года) - М.: Баласс, 2019. – 112 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Часть 3. (5-6 лет) - М.: Баласс, 2019. – 112 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Часть 4. (5-6 лет) - М.: Баласс, 2019. – 112 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Часть 5. (6-7 лет) - М.: Баласс, 2019. – 112 с.

А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова По планете шаг за шагом. Часть 6. (6-7 лет) - М.: Баласс, 2019. – 112 с.

Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. - М.: Просвещение, 1983. - 96 с.

Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 48 с.

- И.В. Маслова. Здравствуй, мир! Для самых маленьких. 2-3 года. - М.: Баласс, 2019. – 96 с.
- З.И. Тюмасева. Я человек, ты – человек. Комплект пособий в 2-х частях. Часть 1. - М.: Баласс, 2014. – 64 с.
- З.И. Тюмасева. Я человек, ты – человек. Комплект пособий в 2-х частях. Часть 2. - М.: Баласс, 2014. – 64 с.
- И.В. Кузнецова. Упражнения для будущих первоклассников (6 – 7(8) лет). – М.: Баласс, 2020. – 80с.: ил.
- М.В. Корепанова, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Книга 1 (младшая и средняя группа). – М.: Баласс, 2020. – 336 с.
- М.В. Корепанова, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Книга 2 (старшая и подготовительная группа). – М.: Баласс, 2020. – 336 с.

Информатика

- А.В. Горячев, Н.В. Ключ Всё по полочкам. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-7(8) лет. - М.: Баласс, 2010. – 64 с.
- А.В. Горячев, Н.В. Ключ Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста. - М.: Баласс, 2010. – 64 с.

1. Абрамов С.А., Зима Е.В. Начала информатики - М., Наука, 1989. Код доступа: <https://bookree.org/reader?file=504079&pg=2>
2. Информатика. Энциклопедия для детей. Т. 22_2007 - 618с.. Код доступа: https://vk.com/doc112594009_437211252?hash=71b6063678e05dec63
3. Коган И. Д., Леонас В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. М., Педагогика, 1999. Код доступа: <https://bookree.org/reader?file=591026&pg=1>
4. Пионтковская Н.А. Как с компьютером дружить. Учебно-методическое пособие – М.: СОЛОН-Пресс, 2015. – 96 с. Код доступа: <https://mirlib.ru/knigi/deti/156416-kak-s-kompyuterom-druzhit.html>

Технические средства обучения:

Компьютер, интерактивная доска, интерактивный стол.

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся
Текстовый редактор «Paint», «Microsoft Word»
<https://uchi.ru/teachers/lk/main> - образовательный портал «Учи.ру»
<http://1september.ru/>— 1 Сентября
<http://dob.1september.ru/>— журнал «Дошкольное образование»

1.3. Речевое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;
- развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

– побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас,

далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

5) Интерес к художественной литературе

Помогает осуществлять простейший анализ (рассказать о последовательности событий, дать оценку поступкам персонажей и пр.).

Предлагает задания на договаривание, воспроизведение стихотворных строк, простых рифмовок. Строит работу по формированию правильной читательской деятельности на основе технологии продуктивного чтения-слушания, которая предполагает активное включение всех детей в диалог.

До чтения дети рассматривают иллюстрации к произведению, высказывают свои предположения, о чём будет занятие. В процессе слушания текста дети эмоционально

реагируют на содержание текста и комментарии педагога. Одно из заданий к занятию всегда связано с развитием связной речи или формированием грамматического строя речи. После чтения педагог организует беседу о прочитанном, в которой дети выражают своё отношение к произведению.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для

образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе

Создаёт условия для формирования навыка слушания. Помогает детям не только эмоционально прожить текст, но и осуществить простейший анализ (рассказать о последовательности событий, дать оценку поступкам персонажей, установить причинно-следственные связи и пр.).

Педагог предлагает детям пересказывать небольшие фрагменты текстов, разыгрывать диалоги героев (театрализация), читать наизусть понравившиеся стихотворения.

Формирует уважительное отношение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в

слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать

вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

б) Интерес к художественной литературе

Стимулирует детей к самостоятельному поиску ответов в других произведениях. Обращает внимание детей на их своеобразие. Создаёт условия для формирования навыка слушания. Продумывает задания к каждому литературному произведению, которые помогают детям не только эмоционально прожить текст, но и осуществить простейший анализ (рассказать о последовательности событий, дать оценку поступкам персонажей, установить причинно-следственные связи и пр.).

Разучивают с детьми наизусть стихотворения, организует с детьми инсценировки. Обращает внимание детей на содержащиеся в тексте средства выразительности.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые

умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий,

учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

б) Интерес к художественной литературе

Поддерживает в детях интерес к книге как к эстетическому объекту. Читает детям небольшие произведения известных авторов, стимулирует детей к дальнейшему знакомству с творчеством писателей, перу которых принадлежат понравившиеся сказки, рассказы, стихи. Стимулирует детей рассказывать на занятиях о своих любимых книгах и произведениях. Организует такие мероприятия, как «Книжка неделя», экскурсии в библиотеку и другие.

Стимулирует интерес детей к познавательной литературе, создавая на занятиях проблемные ситуации и задавая вопросы, ответы на которые можно найти, только обратившись к энциклопедическим статьям для детей.

Знакомит детей с произведением разных жанров (исключение составляют былины, которые, по мнению авторов пособия, являются жанром литературы, знакомство с которым следует начинать в школе).

Организует беседу о прочитанном, задаёт вопросы, связанные с оценкой характера персонажа, его поступков, мотивов поведения. При работе с поэтическими произведениями уделяет внимание средствам выразительности.

На каждом занятии педагог организует с детьми диалоги, позволяющие выявить их интерес к произведениям того или иного жанра, предлагает им выразить своё отношение к прошедшему занятию и его теме.

Создаёт условия для развития у детей умения видеть за словами образ. Предлагают задания на договаривание поэтических строк, подбор сравнений, метафор, эпитетов, сочинение небольших текстов.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной области «Речевое развитие»:

- Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Тульского края.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой

выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

б) Интерес к художественной литературе

Чтобы создать благоприятные условия для полноценного восприятия дошкольниками литературных текстов, педагог использует игровой сюжет. Вместе с попугаем Гариком дети отправляются в увлекательное путешествие к неизведанным

островам на аппарате «Зефир». Каждое занятие – это виртуальная экспедиция к очередному острову, в ходе которой происходит знакомство с одним или несколькими литературными произведениями.

Учит проникать в смыслы произведений, соотносить их со своим, пусть пока ещё небольшим, жизненным опытом, проводить простой анализ и находить общее и различное в произведениях разных авторов.

Знакомит с различными литературными жанрами (за исключением былин).

Организует с детьми диалоги, позволяющие выявить их интерес к произведениям того или иного жанра; предлагает им выразить своё отношение к прошедшему занятию и его теме.

Создаёт условия для развития у детей умения видеть за словами образ. Предлагает задания на договаривание поэтических строк; подбор сравнений, метафор, эпитетов; сочинение небольших текстов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1.3.1. Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке (Лесные истории). Учебное пособие по речевому развитию детей 3—4 лет. - М.: Баласс, 2017. – 38 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке (Лесные истории). Приложение к учебному пособию. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки и схемы) - М.: Баласс, 2014. – 24 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 4-5 лет- М.: Баласс, 2017. – 40 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 4-5 лет. - М.: Баласс, 2017. – 42 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 3. Учебное пособие по речевому развитию детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2017. – 40 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 6-7(8) лет- М.: Баласс, 2017. – 40 с.

Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. - М.: Баласс, 2017. – 524 с.

Т.Р. Кислова, А.В. Иванова По дороге к Азбуке. Часть 5. Учебное пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 6-7(8) лет- М.: Баласс, 2016. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4-7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4-7(8) лет). Часть 2. Предложения и устные рассказы. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (5-7(8) лет). Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» . - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина Наши прописи. Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 5-6 лет (к 3-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке») . - М.: Баласс, 2010. – 32 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина Наши прописи. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 6-7(8) лет (к 4-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке») . - М.: Баласс, 2010. – 32 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7(8) лет. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов. - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7(8) лет. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов. - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок». - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Курочка Ряба», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди» . - М.: Баласс, 2006. – 32 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль» . - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора» . - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Развитие речи. Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок - смоляной бочок», «Волк и семеро козлят» . - М.: Баласс, 2006. – 48 с.

Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 1. Визит Феи осеннего леса. Забавы Зимушки-зимы. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. - М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 3. Летний сон Дюймовочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. - М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 4. Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (Дни недели). Наглядный и раздаточный материал для дошкольников.- М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 5. Большое транспортное путешествие (Транспорт). Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. - М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 6. Лесные звери, или По следам Колобка. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. - М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 7. Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. - М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 8. История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. - М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская Речевые досуги. Часть 9. Такие разные профессии. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. - М.: Баласс, 2007. – 40 с.

Н.А. Горлова, О.А. Горлова Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями.- М.: Баласс, 2014. – 160 с.

Е.М. Гончарова Азбука в стихах. Тетрадь для раскрашивания и штриховки для детей 5-7(8) лет. - М.: Баласс, 2009. – 32 с.

И.Ю. Сеницына Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 1. - М.: Баласс, 2010. – 30 с.

И.Ю. Сеницына Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 2. - М.: Баласс, 2010. – 32 с.

О.С. Ушакова Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 — 288 с.

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада

О.В. Чиндилова А.В. Баденова Наши книжки. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет. - М.: Баласс, 2016. – 64 с.

О.В. Чиндилова А.В. Баденова Наши книжки. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет. - М.: Баласс, 2016. – 96 с.

О.В. Чиндилова А.В. Баденова Наши книжки. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2016. – 80 с.

О.В. Чиндилова А.В. Баденова Наши книжки. Часть 4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6-7(8) лет. - М.: Баласс, 2016. – 112 с

Р.Н. Бунеев. Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам: методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей 6 – 7 (8) лет. – Москва: Баласс, 2021. – 112 с.

Р.Н. Бунеев. Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам: пособие для детей 6 – 7 (8) лет. – Москва: Баласс, 2021. – 62 с.

1.4. Художественно – эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1.4.2.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

1.4.2.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
 - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по

нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и

декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
 - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
 - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- 6) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание

использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,

устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в образовательной и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине,

пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников

образовательной организации, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Задачи художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:

воспитывать у детей эстетические и нравственные чувства к произведениям искусства земляков, эстетический вкус на основе народных промыслов, художественного и культурного наследия.

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание,

поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт,

батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Педагог воспитывает интерес к культурным ценностям традициям Белёвского края и Тульской области, в процессе знакомства с произведениями музыкального, изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным творчеством.

Педагог организует посещение выставок, музеем (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог знакомит детей с творческими профессиями и увлечениями земляков (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист и тому подобное).

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать

его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение

выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение *совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.4.1. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

О.А. Куревина О.А. Линник Кукла Таня. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет- М.: Баласс, 2016. – 86 с

О.А. Куревина О.А. Линник Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3-4 лет. - М.: Баласс, 2016. – 96 с.

О.А. Куревина Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

О.А. Куревина Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2014. – 56 с.

О.А. Куревина Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6-7(8) лет. - М.: Баласс, 2014. – 56 с.

О.А. Куревина Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста- М.: Баласс, 2014. – 384 с.

Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Часть 1 (от 1 до 2). - М.: Баласс, 2019. – 64 с.

Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Часть 2 (от 2 до 3). - М.: Баласс, 2019. – 64 с.

Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Пособие для дошкольников. Часть 1 (от 3 до 4). - М.: Баласс, 2019. – 64 с.

Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Пособие для дошкольников. Часть 2 (от 4 до 5). - М.: Баласс, 2019. – 64 с.

Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Пособие для дошкольников. Часть 3 (от 5 до 6). - М.: Баласс, 2019. – 64 с.

Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Пособие для дошкольников. Часть 4 (от 6 до 7(8)). - М.: Баласс, 2019. – 64 с.

Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова Разноцветный мир. Игры-рисование. Методические рекомендации 3 – 7(8). - М.: Баласс, 2019. – 176 с.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. Планирование, методические рекомендации, конспекты занятий. - М.: Карапуз-Дидактика, 2009. — 144 с.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. Планирование, методические рекомендации, конспекты занятий. - М.: Карапуз-Дидактика, 2009. — 144 с

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. Планирование, методические рекомендации, конспекты занятий. - М.: Карапуз-Дидактика, 2009. — 152 с

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа. Планирование, методические рекомендации, конспекты занятий. - М.: Карапуз-Дидактика, 2009. — 168 с

Т. С. Комарова. Развитие художественных способностей/ М, Мозаика – Синтез, 2015.

И.В. Маслова Лепка. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (3-4 года), - М.: Баласс, 2016. – 10 с.

И.В. Маслова Лепка. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (4-5 лет). - М.: Баласс, 2016. – 10 с.

И.В. Маслова Лепка. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (5-7(8) лет). - М.: Баласс, 2016. – 10 с.

И.В. Маслова Аппликация. Часть 1. Раздаточный материал для дошкольников (3-4 года). - М.: Баласс, 2016. – 64 с.

И.В. Маслова Аппликация. Часть 2. Раздаточный материал для дошкольников (4-5 лет). - М.: Баласс, 2016. – 64 с.

И.В. Маслова Аппликация. Часть 3. Раздаточный материал для дошкольников (5-7(8) лет).- М.: Баласс, 2016. – 64 с.

И.В. Маслова Веселая мастерская. Пособие для детей раннего возраста (2-3 года). - М.: Баласс, 2019.– 80 с.

И.В. Маслова, С.С. Кузнецова. Конструирование из бумаги. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми 6-7(8) лет.

Музыкальная деятельность

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий (младшая группа). - СП б 6: Композитор, 2002г.

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий (средняя группа). - СП б 6: Композитор, 2002

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий (старшая группа). - СП б 6: Композитор, 2000.

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий (подготовительная группа). - СП б 6: Композитор, 2002

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». - СП б 6: Композитор, 2002.

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий. – Невская нота, 2010., с. 176.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.

1.5. Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание

через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и

одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, "змеёйкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;

челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и

широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых

общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед,

вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользющим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

1.5.1. Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду 3-4 лет./ М, Мозаика-Синтез, 2015.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду 4-5 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2015.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду 5-6 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2015.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2015.

Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Н.А. Фомина Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста. - М.: Баласс, 2016. – 114 с.

С.Я. Лайзане Физическая культура для малышей. – М, Просвещение, 1978. – 116 с.

А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова. Парциальная программа реакционного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». – 2-е изд. – М.: ООО Русское слово-учебник, 2019. – 80с.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная организация использует сетевую форму реализации отдельных компонентов Программы. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

В форме сетевого взаимодействия реализуется:

1. Программа по физическому развитию для детей от 5 до 7 лет (Договор заключается с МУДО «Детская юношеская спортивная школа»).
2. Разделы программа по краеведению (Договор с музеем, библиотекой, центром культуры и туризма, школой искусств).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- 2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
 - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать **следующие методы:**

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр

компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Образовательная организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только

от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями действующих санитарных правил.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в образовательной организации включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательной организации создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в образовательной организации.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может

организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации,

ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в образовательной организации может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в образовательной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его

жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха
Речевое развитие	Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; Создание предметно – развивающей среды.
Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.

Художественно-эстетическое развитие	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</p> <p>Организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность</p>
Физическое развитие	<p>Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</p> <p>Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</p>

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива образовательной организации по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности образовательной организации уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в образовательной организации;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые образовательной организацией для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты образовательной организации и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в образовательной организации. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения

образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и образовательной организацией является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и/или инклюзивное образование в образовательной организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее-ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в образовательной организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует

профессиональную деятельность педагог-психолог;

- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В образовательной организации разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в образовательной организации;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в образовательной организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК образовательной

организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной организации включает следующие блоки:

- 1) Диагностическая работа включает:
 - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
 - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
 - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
 - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
 - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
 - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
 - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
 - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
 - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
 - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
 - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
 - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\ происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных

отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными

обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной,

эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

6.1. Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

Диагностический инструментарий для выявления целевых групп:

Диагностика детской одаренности

Методика оценки детской одаренности (разработчик А.И. Савенков)

Диагностика адаптации к детскому саду:

А.С. Роньжина Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению.

Диагностика познавательных процессов

Метод «корректирующих проб» Анфимова-Бурдона

Методика запоминания 10 слов А.Р. Лурия.

Тест Торренса «Завершение картинок» (адаптация А.Н. Воронина).

Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений Л.Г. [Руденко](#), Н.Н. [Павловой](#).

Психолого-педагогическая диагностика развития детей под. ред. Е.А. Стребелевой

Тест «Нарисуй человека» Ф. Гудинаф, К. Маховер и т.д.

Диагностика предпосылок учебной деятельности и готовности к школе

«Графический диктант» Д.Б. Эльконина.; Гуткина Н.И «Домик»

Беседа о школе Т.А. Нежной.

«Изучение учебной мотивации» М.Р. Гинзбурга.

Диагностика взаимодействия в дошкольном коллективе

Т.С. Воробьева «Методика диагностики эмоционального благополучия»

Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций «Домики», О.А. Ореховой.

Диагностика свойств личности и эмоционально-волевой сферы

Восьмицветовой тест Люшера.

Методика «Лесенка». В.Г. Щур.

«Тест тревожности» Р. Темпл, М. Дорки, В. Амен).

Методика «Страхи в домиках». Модификация М.А. Панфиловой.

«Кактус» Панфилова М.А.

А.Л. Венгер «Несуществующее животное»

Диагностика семейных отношений

Проективная методика «Рисунок семьи» Венгер А.Л.

«Семья в образе животных»

«Опросник родительского отношения» Столин В.В., Варга А.Я

Диагностическое сопровождение родителей дошкольников:

- Опросник «Взаимодействие родитель – ребенок» (автор И.М. Марковская).
- Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (диагностика типа семейного воспитания и характера его нарушений, автор Э.Г. Эйдемиллер)
- Опросник «Шкала семейной адаптации и сплоченности» (FACES-3)
- Тест семейная социодиаграмма Эйдемира.
- Методика диагностики родительского отношения (ОРО) (А.Я. Варга, В.В. Столин)
- Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.

Прихожан А.М. Психология тревожности дошкольный и школьный возраст. Питер, 2009

Колос Г.Г. 28 занятий для преодоления неуверенности и тревожности у детей 5-7 лет. Аркти, 2017

Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (с учетом их половых различий). УЦ «Перспектива», 2009

Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. Застенчивый невидимка. Речь, 2007

Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей, 2Издательство ГНОМ и Д», 2005

Чистякова М.И. Психогимнастика. Просвещение, 1990

Мардер Л. Цветной мир: групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Генезис, 2008

Сучкова Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. Речь, 2008

Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье. Коррекция детско-родительских отношений через сказку, игру, рисунок. Речь, 2011

Психологическое консультирование

Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? АСТ, 2001

Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? АСТ, 2008

Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: как быть с ребенком. АСТ, 2011

Пол Коулмен. Как сказать ребенку о... Как помочь вашему ребенку решить проблемы, утешить его и развить в нем хорошие качества. Институт Психотерапии, 2002

Акимова Галина. Словарь-справочник для равнодушных родителей. Весь, 2001.

Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 207 лет/авт.-сост. Шишова Е.В. Учитель, 2011.

Психологическое просвещение и профилактика

Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. Сфера, 1997.

Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Феникс, 2004.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мозаика-Синтез, 2006.

Степанов С.С. Азбука детской психологии. Сфера, 2004.

Логопедическая работа

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей», М.: 1993.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».

Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарина А.П., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

7. Рабочая программа воспитания

7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы образовательной организации, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника образовательной организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в образовательной организации.

7.2. Целевой раздел программы воспитания.

Цели и задачи воспитания:

Общая цель воспитания в образовательной организации - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

7.2.2. Общие задачи воспитания в образовательной организации:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России,

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

7.2.5. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В образовательной организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным

условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

7.2.1. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

7.3.1. Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются особенности уклада образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательной организации, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад образовательной организации - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Основные характеристики:

Составляющие уклада	Описание (основная часть)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Цель и смысл деятельности, её миссия	Весь уклад детского сада работает на результат воспитания – готовность и способность человека к саморазвитию. Поэтому задача нашего дошкольного учреждения создать максимум условий для зарождения и развития творческого начала в маленьком человеке. Мы стараемся рассмотреть в каждом ребенке потенциал в той или иной области, предлагая ему проявить себя во всех сферах детской деятельности.	
Принципы жизни и воспитания	А) Базовые ценности - Духовно – нравственное воспитание. - Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.	-Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных

	<p>Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.</p> <p>- Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка.</p> <p>Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.</p> <p>- Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.</p> <p>- Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я россиянин»), жителе родного города («Я-житель Белева»), носителя социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.</p> <p>- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</p> <p>- Сотрудничество. Общение «на равных».</p> <p>Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.</p> <p>Б) Инструментальные ценности: Продуктивная деятельность</p>	<p>отношений</p> <p>-Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми</p> <p>М</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Публичная поддержка любых успехов детей. •Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости. •Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе. •Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. •Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности. <p style="text-align: center;">Познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы. •Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. •Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений. •Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. •Привлечение детей к планированию жизни группы на день. <p style="text-align: center;">Внеситуативно – личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> •Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). •При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры. •Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. <p style="text-align: center;">Обучение</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. • Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. 	
Правила и нормы	<p>Сложились правила и нормы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня; - выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); <ul style="list-style-type: none"> - участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов. 	<p>Отказ от критики</p> <p>Поощрение оригинальных идей и высказываний</p> <p>Советы и разбор ситуации, вместо нравоучения и наказаний</p>
Традиции и ритуалы	<p>Ежедневные «Утро радостных встреч» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), узнать, как прошел вечер или выходные дома, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы, обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение «Правил группы» - старшие помогают младшим 	<p>Ежедневные</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

	<ul style="list-style-type: none"> - младшие не мешают старшим работать и играть; - уважение к «слабому полу» (девочек не обижать, пропускать вперед и т.д.) <p style="text-align: center;">Еженедельные</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов недели <p>В процессе общения обсуждаются наиболее интересные, значимые события недели, вспоминаются ключевые моменты, строятся планы на следующую неделю</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление выставки детского творчества. В холле или группе оформляются выставки рисунков, поделок, построек и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - Празднование дней Рождения детей. - Чтение перед сном.
<p style="text-align: center;">Система отношений в общностях</p>	<p>Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - педагог уважительно относится к личности воспитанника; - заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему; - умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешен и выдержан в отношениях с детьми; - быстро и правильно оценивает 	

	<p>сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; - соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника. 	
<p>Характер воспитательных процессов</p>	<p>Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (парк, огород, яблоневый сад), «Патриотическое воспитание» (посещение музеев, памятников культуры, памятных мест и т.д.), «Физическое воспитание» (использование инфраструктуры стадиона, организация образовательных терренкуров), «Эстетическое воспитание» (посещение выставок, приглашение местных умельцев на мастер-классы, использование воспитательных возможностей парковой зоны)</p>	<p>Отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка.</p> <p>Акцент на работу в направлении развития творческого потенциала детей;</p> <p>Воспитание патриотов через организацию экологического краеведения, и туризма.</p> <p>Грамотная свобода выбора детьми деятельности.</p> <p>Создание креативной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимание к необычным вопросам - уважительное отношение к необычным идеям - демонстрация ценности детских идей - создание непринужденной обстановки
<p>Особенности РППС</p>	<p>Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p> <p>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной</p>	<p>Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).</p> <p>Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с</p>

	<p>работы.</p> <p>- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.</p> <p>Соблюдение права ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.</p>	<p>возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p>
<p>Внешняя социальная и культурная среда</p>	<p>Наши партнеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Школы - Детская юношеская спортивная школа - Дом детского творчества - Детская школа искусств - Музеи города - Детская библиотека - Белевский центр культуры и туризма - Организаторы природоохранительного проекта «Эколята-дошколята» - Эколого-биологический центр Тульской области - Научно-методический центр «Школа 2100» - Учреждения здравоохранения и культуры - Учреждения, обеспечивающие безопасность (Пожарная часть, ГИБДД, ГО ЧС и т.д.) <p>В рамках взаимодействия с данными учреждениями решается множество задач воспитательной системы.</p>	

7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь: люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, природа, семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая

предметно пространственная среда (далее - РППС) образовательной организации. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ, размещённой в *Приложении 3*.

В образовательной организации функционируют 4 группы, групповые комнаты разбиты на условные зоны, они подвижны меняются в соответствии с целями и задачами воспитательной деятельности, имеются дополнительные помещения для организации индивидуальной и творческой деятельности, на улице имеется спортивная площадка, экспериментальный участок, фруктовый сад, оборудованные прогулочные площадки. Большие воспитательные возможности создает парк, на территории которого расположен детский сад. В шаговой доступности стадион, спортивная школа, центр развития культуры и туризма, железнодорожный музей, музей пастилы, школа, детская библиотека. Все это позволяет реализовывать программы в форме сетевого взаимодействия.

Наши партнеры:

- Школы
- Детская юношеская спортивная школа
- Дом детского творчества
- Школа искусств
- Музеи
- Детская библиотека
- Организаторы природоохранительного проекта «Эколята-дошколята»
- Эколого-биологический центр Тульской области
- Научно-методический центр «Школа 2100»
- Учреждения здравоохранения и культуры
- Учреждения, обеспечивающие безопасность (Пожарная часть, ГИБДД, ГО ЧС и т.д.)

В рамках взаимодействия с данными учреждениями решается множество задач воспитательной системы.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных сообществах, включая разновозрастное детское сообщество.

- не авторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития);
- поощрение стремления делать ребёнком самостоятельные выводы и умозаключения, внимательно слушать его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- организация деятельности детей, предполагающее использование детьми совместных действий;
- участие в викторинах, олимпиадах, конкурсах различной направленности.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:

- обеспечение в процессе обучения и воспитания чувства комфорта и уверенности в собственных силах;
- лично-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация;

- поощрение творческой игры детей;
- поощрение проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре;
- поощрение эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- создание условий для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 4—5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса).
- стимулирование следованию детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений;
- помощь детям в выделении нравственного смысла отношений, связанных с ролью в игре, с героем книг и т.д.;
- ориентирование на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.
- предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре;
- формирование умения договариваться (в играх, совместной деятельности), анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждает с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Как помочь помириться?
- учёт индивидуальных возможностей детей и поддержка проявления ими волевых усилий;
- формирование адекватной самооценки, содействие накоплению субъектного опыта через участие в практических ситуациях;
- включение детей в решение конкретных жизненных проблем, создавать ситуации, когда они активно проявляют интерес к окружающему миру, самому себе;
- стимулирование у ребёнка желания оказывать помощь ровесникам, младшим, родным и близким в различных ситуациях, поддерживать (словом и делом);
- стимулирование стремления вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу;
- стимулирование у детей самостоятельности, понимания важности правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- знакомство детей с символикой РФ, города, области, стимулирование уважительного отношения к символике;
- при чтении педагог обращает внимание на значимость поступков героев, поощряет стремление им подражать;
- знакомит с правилами поведения при слушании гимна, поднятии флага;
- поощряет уважительное отношение к семье, малой Родине, Отечеству;
- формирует интерес к ценностям нашего народа, отечественным традициям и праздникам;
- знакомит с фольклорными произведениями, формируя преемственность поколений;
- поощряет участие в городских праздниках.

7.3.3. Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками

образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательной организации.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Нормы этикета:

- Отказ от критики
- Поощрение оригинальных идей и высказываний
- Советы и разбор ситуации вместо нравоучения и наказаний

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Направление воспитания «Патриотическое»
Формирование представлений (воспитывающая среда)
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий,

сооружений и их назначением;

- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям;
- места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;
- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;
- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

Детско-взрослая общность:

- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;
- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.
- по отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»).

- по отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Направление воспитания «Духовно-нравственное»

Формирование представлений (воспитывающая среда)

- организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;
- организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;
- создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Неделя добра», «Старость в радость», «Мы рядом».

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);
- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности;
- организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;
- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла;
- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;
- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;
- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

Направление воспитания «Социальное»

Формирование представлений (воспитывающая среда)

- использовать пространства образовательной организации для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами поведения в детском саду.

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Направление воспитания «Познавательное»

Формирование представлений (воспитывающая среда)
<ul style="list-style-type: none"> - создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)
<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. - участие в проекте «Эколята-дошколята» - участие в проекте «Посткроссинг» <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; - организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ
Планируемые результаты воспитания
<ul style="list-style-type: none"> - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. <p>По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»).</p> <p>По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; - узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др

Направление воспитания «Физическое и здоровье»
Формирование представлений (воспитывающая среда)
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства образовательной организации и прилегающей территории

для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)
<p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории; - организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; - прививать оздоровительные традиции в, культурную практику зарядки и закаливания.
Планируемые результаты воспитания
<ul style="list-style-type: none"> - владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

Направление воспитания «Трудовое»
Формирование представлений (воспитывающая среда)
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства образовательной организации и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)
<p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях-знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации

особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.

Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики)

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);
- организовывать дежурство по группе;
- организовывать проекты в различных тематических направлениях;
- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;
- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

Планируемые результаты воспитания

- понимает ценность труда в семье и в обществе;
- уважает людей труда, результаты их деятельности;
- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания «Эстетическое»

Формирование представлений (воспитывающая среда)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
 - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;
- организовывать в образовательной организации и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в образовательной организации событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

-показывать пример культурного поведения.

Детская общность:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду образовательной организации.

Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;
- создавать музейные уголки в образовательной организации;

- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты воспитания

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Патриотическое направление воспитания
(Образовательная область «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Ценности: Родина и природа.

Воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

<i>Содержание воспитательной работы:</i>
<ul style="list-style-type: none">- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, своего города;- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям, ценностям своего края;- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: жизнь, милосердие, добро.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<i>Содержание воспитательной работы</i>
<ul style="list-style-type: none"> - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; - формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее; - формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; - формировать умение приводить в порядок свою одежду; - воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

**Социальное направление воспитания
(Образовательная область "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие")**

Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

<i>Содержание воспитательной работы:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе; - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;- организовывать коллективные проекты заботы и помощи. |
|--|

Познавательное направление воспитания
Образовательная область "Познавательное развитие"

Ценности: познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

Содержание воспитательной работы:
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
|---|

Физическое и оздоровительное направление воспитания
Образовательная область "Физическое развитие"

Ценности: жизнь и здоровье.

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание воспитательной работы

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру;

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: труд.

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основные задачи трудового воспитания:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание воспитательной работы

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие"
Ценности: культура, красота.

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; ф
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание воспитательной работы

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.
- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений

в жизнь детского сада;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Патриотическое направление воспитания		
Мероприятия группы	Мероприятия учреждения	Мероприятия социума
<p style="text-align: center;">Беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов» <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Тематический день «День государственного флага РФ» <ul style="list-style-type: none"> • «День народного единства» • Проекты • Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна» <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций • Просматривание мультфильмов • Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной» 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества» • Парад, посвященный дню Победы • Флэш-моб «Салют, Победа!», «Я люблю свой детский сад!», • Выставка рисунков • Тематический день: «День города» • Проекты по нравственно патриотическому воспитанию • Поздравление ветеранов войны и труда 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Конкурс рисунков «Юные борцы», «Профессия полицейский» и др. • Конкурс проектов («Детям о войне», «Моя семья» и др.) • Поздравление ветеранов • Экскурсии к памятникам, в музеи (зал боевой славы) • Фестиваль «Спасибо, деду на Победу!»
Духовно – нравственное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые и дидактические игры • Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) • Чтение и обсуждение литературных произведений • Игры народов разных национальностей • Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки» • Выпуск фотогазет «Мы 	<ul style="list-style-type: none"> • Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя» • Акция: «Мои домашние животные» • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День защиты детей» «Пусть осень жизни будет золотой» • Проекты: «День матери» • Конкурсы, викторины, выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.

<p>помощники!» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Недели добра •Конкурс чтецов 		
Социальное направление воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> •Рольевые и дидактические игры •Тренинги общения •Игровые ситуации <ul style="list-style-type: none"> •Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций •Чтение и обсуждение литературных произведений •Индивидуальные занятия с детьми •Выставка «Портрет моей мамы» •Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др. •Тематический день «День любви и верности» <ul style="list-style-type: none"> •Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!» 	<ul style="list-style-type: none"> •Ежегодная тематическая неделя «Как я провел лето» •Выставки: «Хобби моей мамы», Папа может» •Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний» •Проекты: «Новогодняя сказка группы» •Конкурсы, викторины, выставки •День открытых дверей 	<ul style="list-style-type: none"> •Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», «Хоровод дружбы», акция «Зелёный патруль» и др.
Познавательное направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> •Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры •Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» •Экологические и познавательные проекты •Чтение и обсуждение литературных произведений <ul style="list-style-type: none"> •Викторины, познавательные Олимпиады, турниры 	<ul style="list-style-type: none"> •Проекты «Эколята-дошколята», «Посткроссинг» и т.д. <ul style="list-style-type: none"> •Математическая Олимпиада, •Викторина «Почемучки» <ul style="list-style-type: none"> •Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» «Спасибо пешеходу» •Экологические листовки <ul style="list-style-type: none"> •Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, •День космонавтики 	<ul style="list-style-type: none"> •Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней •Экскурсии •Акция «Покормите птиц зимой» <ul style="list-style-type: none"> •Познавательная викторина «Почемучки» •Олимпиада «Юный математик»
Физическое и оздоровительное направление воспитания		

<ul style="list-style-type: none"> • Досуги • Мини-турнир «Весёлые эстафеты» <ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Просмотр слайдовых презентаций • Подвижные, народные игры • Реализация проектов 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья» <ul style="list-style-type: none"> • Турнир «Футбол в валенках» • Спортивные праздники <ul style="list-style-type: none"> • Турниры: «Фруктовый шахматный», «Шоколадный шахматный», шашечный • Мини олимпиады • Проекты (ЗОЖ) • Подготовка листовок и буклетов по безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней <ul style="list-style-type: none"> • Олимпиада по физической культуре • Спартакиада «Малыш» • Турниры «Чудо-шашки» <ul style="list-style-type: none"> • Фотоконкурс «Безопасное кресло» • Дни здоровья (осенний, зимний) • Турниры «Папа, мама, я – спортивная семья», мини-футбол • Конкурс проектов
Трудовое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Ролевые и дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и обсуждение литературных произведений • Фото коллаж «Профессия моей мамы» <ul style="list-style-type: none"> • Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» • Выполнение трудовых поручений <ul style="list-style-type: none"> • Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> • Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится» • Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс рисунков (о профессиях) • Конкурс проектов
Эстетическое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Реализация проектов • Выставка рисунков • Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...» <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и обсуждение литературных произведений • Слушание музыкальных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная неделя • Выставка коллективных работ • Организация концертов <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка видеопоздравлений • Литературно-музыкальные развлечения и праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль «Радуга талантов»

Чтобы достичь целей и задач, поставленных во ФОРМ ДО, необходимо сделать главным элементом образовательной деятельности дошкольников их самостоятельную деятельность, осуществляемую в соответствии с их выбором. Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть

научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют целостную взаимосвязанную систему.

При этом на совместных занятиях дошкольников с педагогами, которые называются **«Мы вместе»**, дети могли бы осваивать новые виды деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и другие), новые приёмы и способы действий в уже освоенных видах деятельности, новые темы в сюжетном и содержательном наполнении деятельности, получая тем самым необходимые представления об окружающем мире применительно к данному виду деятельности («Рисуем лето», «Идём с семьёй в зоопарк»).

Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей. Эта форма образовательной деятельности называется **«Мы сами»**. Главная её особенность — опора в детской деятельности на умения и способы действий, приобретённые с помощью взрослых. При этом разнообразие освоенных приёмов и способов действий позволяет детям выбирать и комбинировать свою деятельность.

Важную роль играет и третья форма образовательной деятельности — занятия дошкольника с членами своей семьи, которые мы назвали **«Я и моя семья»**. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в детском саду и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, выбрав наиболее важные темы для общения (охрана здоровья и безопасности, знакомство с природой, временами года и т.п.).

Формы совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей

Характеристика форм образовательной деятельности	«Мы вместе»	«Мы сами»	«Я и моя семья»
Каковы цели?	Главная цель — освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель — создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка	Главная цель — совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей
Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоен-	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи)

	взрослого (непосредственная образовательная деятельность)	ных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта	по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности
Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение — элемент гибкого (с учётом интересов детей) тематического планирования	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»). Предметно-пространственная развивающая образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей
В какое время дня происходит?	В специально предусмотренное время для непосредственной образовательной деятельности	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)

7.3.6. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательной организации, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями): создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

Направления работы	Формы организации сотрудничества
Диагностическо-аналитическое	Диагностики, анкетирование, опросы родителей
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте; - использование мессенджеров, социальных сетей, видеохостинга
Просветительское/консультационное	«Родительская академия» (лекции, семинары, семинары практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки), онлайн и офлайн родительские собрания, консультации, ведение ВК-мессенджера
Совместная деятельность	<p>Привлечение родителей к организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вечеров, творческих гостиных, конкурсов, концертов; - походов, экскурсий (в музей, библиотеку и пр.); - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; <p>- проведение совместных детско – родительских мероприятий (мастер-классов, викторин, конкурсов и т.д.)</p>

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся:

- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;
- сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах образовательной организации.

К тактической информации относятся: сведения о педагогах и графиках их работы; информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:

сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе):

акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.

заседания «Родительской академии»;

конференция для родителей;

организация консультационно-методического пункта для родителей;

поддержка семейных традиций по детскому туризму;

Основными формами просвещения выступают:

родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции);

родительские собрания (общие, групповые);

педагогические лектории;

круглые столы;

родительские клубы;

мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как *проекты*. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

7.3.7. События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в образовательной организации – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами

детей, с каждым ребёнком.

События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы.

События	Формы, приемы работы с детьми
<i>режимные моменты</i>	
Конфликтная ситуация между детьми	беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна -Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
<i>традиции утренней встречи детей</i>	
Утро радостных встреч	- Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
Вечерний круг	Обсуждение с детьми событий, которые произошли в течение дня, принятие идей организации следующего дня
<i>индивидуальные беседы</i>	
Ребенка не берут в игру дети	-Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным	«Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения»

поступкам	
Ребенок обманывает	Цель: формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость»
Ребенок устраивает истерики	- буклет «Как бороться с детской истерикой»
Ребенок за все переживает	- Консультация «Тревожные дети»
<i>проекты воспитательной направленности</i>	
Познавательный	Проект «Посткроссинг»
Экологический	«Эколята-дошколята»
Патриотический	Проект «Юные защитники Отечества»
Оздоровительный	«Школа здоровья»
<i>свободная деятельность детей, свободная игра</i>	
Предметно – пространственная развивающая среда	<p>Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой, событиями окружающей жизни. Дети должны хорошо знать, куда направиться, чтобы заняться тем видом деятельности, который они выбирают. В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные «инструкции-мотиваторы» (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности. Некоторые инструкции-мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «нарисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.</p> <p>Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержимое. Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты-мотиваторы, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа (отличающаяся от прежних другим наполнением), выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной</p>

	<p>деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группах осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.</p>
<i>общие дела</i>	
<p>Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОУ социума.</p>	<p>Неделя безопасности дорожного движения, участие в премии «Экология – дело каждого», областной конкурс «Отцовство долг или дар», Всемирный день здоровья, Весенняя неделя добра, Международный Олимпийский день, день театра, день кино.</p>
<p>Всероссийские акции, посвященные значимым отечественным и международным событиям.</p>	<p>Акции «Весенняя неделя добра», «День пожилого человека», всероссийский фестиваль «Праздник Эколят-молодых защитников отечества», акция «Чистые руки, посвященная всемирному дню чистых рук», акция «Братья наши меньшие», посвященная Всемирному дню защиты животных, акция «Дари добро», посвященный всемирному дню инвалида, акция «Подари книгу детям», посвященная всемирному дню книгодарения, Всероссийская детская акция «С любовью к России мы делами добрыми едины», Всероссийская акция «Безопасность детства», участие во всероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета», Всероссийская акция «Весенняя неделя добра», день пожарной охраны, акция «Бессмертный полк», «Окна Победы», участие в акции «Первые шаги в ГТО», экологическая акция, турслёт, посвященный дню Эколога, Экологическая акция, посвященная всемирному дню бездомных животных, день России, день Тульской области, день государственного флага РФ, день Российской науки</p>
<p>Общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы ДОУ</p>	<p>День Знаний, День государственного герба России, праздник «Осень золотая», День народного единства, день матери, день героев Отечества, новогодние утренники, день защитников Отечества, 8 марта, день космонавтики, день Земли, Всероссийский день Эколят, день Победы, выпускной утренний, день защиты детей, международный день дружбы, день Конституции РФ</p>
<p>Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в</p>	<p>Посвящение в Эколята-дошколята, в «Знатоков правил дорожного движения». Празднование в группах дня Рождения.</p>

следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ДООУ и развивающие образ Я, его детализацию.	
Церемонии награждения	(По итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни ДООУ, защиту чести ДООУ в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДООУ, вручение значков ГТО
Примеры	Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.
Правила группы	Выработка совместно со воспитанниками правил группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в ДООУ
Совместная подготовка	Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДООУ в одной из возможных для них ролей. Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми.

7.3.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в образовательной организации.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

до 3-х лет	3-5 лет	4-5 лет	от 5 лет
Патриотическое направление воспитания			
<p>игра-путешествие</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие, <ul style="list-style-type: none"> • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • создание мини-музеев, проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации 	
Духовно -нравственное направление воспитания			
<p>Игра, игра-путешествие</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие, <ul style="list-style-type: none"> • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • создание мини-музеев, проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации 	
Социальное направление воспитания			
<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр, рассматривание • создание ситуаций • загадки, беседа, чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение <ul style="list-style-type: none"> • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • конкурсы, смотры • экскурсии, целевые прогулки на природу, в музеи 	
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали			
Познавательное направление воспитания			
<p>Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором сенсорные игры</p>	<p>Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра- конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала культурно – досуговая деятельность</p>	<p>Познавательно - исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная) игра – эксперимент, игра-конструирование, игра путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование</p>	

	(отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирования создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства	создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство
чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций игра – имитация обсуждение – беседа	чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений	
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • викторина, загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) • Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате 	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Хозяйственно бытовой • Труд в природе • Поручения, дежурство • Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения • Экскурсии, целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Хозяйственно бытовой • В природе • Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, • Игра, беседа, наблюдения

<ul style="list-style-type: none"> Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения 		
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
<p>1.Рисование, лепка, коллективные работы)</p> <p>2.Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)</p> <p>3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы</p>	<p>1.Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)</p> <p>2.Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)</p> <p>- Творческие мастерские</p> <p>- Фольклорные фестивали</p> <p>- Календарно-обрядовые праздники</p> <p>3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы</p>	<p>1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания)</p> <p>2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)</p> <p>3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы</p>

7.3.9. Организация предметно-пространственной среды

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой,

полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

«Организация предметно – пространственной среды» в образовательной организации описана в приложении 3 и отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда образовательной организации гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

ППС образовательной организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоциональной благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной

социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений образовательной организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности - около 50%, сектор спокойной деятельности - около 20%; рабочий сектор - около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Наименование сектора	Наименование модулей	Задачи модуля
Сектор активной деятельности (50%)	Физкультурно-оздоровительный	<p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</p> <p>Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций.</p> <p>Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p> <p>Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</p>
	Музыкальный	<p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.</p> <p>Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</p>
	Игровой	<p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты,</p>

		<p>сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>
Сектор спокойной деятельности (20 %)	Художественно-творческий	<p>Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей</p>
	Релаксационный	<p>Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия.</p> <p>Обеспечение для ребёнка возможности уединения.</p> <p>Формирование умения самоорганизации.</p> <p>Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других</p>
Рабочий сектор (30%)	Поисково-исследовательский	<p>Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</p> <p>Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка — дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества.</p> <p>Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)</p>
	Творческий	<p>Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами</p>

		изображения
--	--	-------------

7.3.10. Социальное партнерство

Содержание образовательного процесса и строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОО рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста. В районе образовательная организация сотрудничает с разными социальными партнерами.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальные партнеры	Содержание работы
МБОУ «СОШ №4» города Белёва Тульской области	Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества.
Муниципальное учреждение культуры «Белёвская межпоселенческая библиотека имени В. А. Жуковского»	Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, читательские конкурсы
Белёвский центр культуры и туризма	Выставки, концерты, фестивали, мастер-классы, реализация образовательных проектов в социальном партнёрстве
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белёвская детская школа искусств»	Музыкальные гостиные, совместные концерты, театральные постановки, выставки, конкурсы, мастер-классы
Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» г. Белева Тульской области.	Совместные спортивные мероприятия, акции, участие в движении ГТО, сетевое взаимодействие (реализация программы в части физическое развитие 5-7 лет)
Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Белевский районный художественно-краеведческий музей им. П. В. Жуковского"	Выставки, концерты, фестивали, мастер-классы, реализация образовательных проектов в социальном партнёрстве
Муниципальное учреждение	Выставки, концерты, фестивали, мастер-

дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Белёва Тульской области	классы, реализация образовательных проектов в социальном партнёрстве
--	--

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями.

7.4. Организационный раздел программы воспитания

7.4.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в образовательной организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются образовательной организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается осуществлением управления, ведением финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания.

Для решения этих задач руководитель вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы образовательная организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой Программы.

Образовательная организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в образовательной организации определяют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания образовательная организация применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное открытым доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Задачи воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

По своим основным задачам воспитательная работа в образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в образовательной организации лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

7.5. Методическое обеспечение воспитательной работы

З.И. Курцева / Под ред. Т.А. Ладыженской Ты - словечко, я - словечко. Часть 1. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет). - М.: Баласс, 2010. – 64 с.

З.И. Курцева Ты - словечко, я - словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста). - М.: Баласс, 201. – 96 с.

М.В. Корепанова, Е.В. Харламова Это - я. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6-7(8) лет). - М.: Баласс, 2007. – 62 с.

М.В. Корепанова, Е.В. Харламова Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)). - М.: Баласс, 2007. – 160 с.

О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет. - М.: Баласс, 2016. – 64 с.

О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет. - М.: Баласс, 2016. – 96 с.

О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2016. – 80 с.

О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6-7(8) лет. - М.: Баласс, 2016. – 112 с

О.А. Куревина, О.А. Линник Кукла Таня. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2016. – 80 с

О.А. Куревина, О.А. Линник Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3-4 лет. - М.: Баласс, 2016. – 96 с.

О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2014. – 56 с.

О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6-7(8) лет. - М.: Баласс, 2014. – 56 с.

О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста- М.: Баласс, 2014. – 384 с.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. :Баласс, 2016. – 528 с.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 2. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. :Баласс, 2015. – 240 с.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 3. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. :Баласс, 2015. – 238 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

от 2 лет до 3 лет.

- формировать умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями;
- формировать умения развёртывать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий, дополнять, продолжать по смыслу игровое действие партнера-взрослого, а затем сверстника, словесно обозначать условное игровое действие.

От 3 до 4 лет

5) в сфере социальных отношений:

- оказывать детям помощь в приобретении игровых умений, обогащении их игрового опыта;
- поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр;
- создавать условия для проявления детьми игровой активности в течение дня.

От 4 до 5 лет

1) в сфере социальных отношений:

- формировать умение развивать сюжет и тематику игры, объединять несколько игровых действий в один сюжет.
- формировать умение устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог, самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом.

От 5 до 6 лет

1) в сфере социальных отношений:

- формировать умение выстраивать новые последовательности событий, развивать сюжет, ориентируясь на партнеров-сверстников;
- учить согласовывать свои действия с действиями партнеров.

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- создавать условия для использования в игре народных сюжетов и атрибутов.
- знакомить детей с содержанием традиционных праздников Белевского района и Тульской области и традициями празднования.

От 6 до 7 лет

1) в сфере социальных отношений:

- формировать умение самостоятельно распределять между собой обязанности и роли в игре, выполнять правила в совместной игре, формировать умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете, самостоятельно выбирать тему.
- обогащать навыки сюжетосложения;
- стимулировать игровую самостоятельность и инициативу.

3) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- создавать условия для использования в различных видах игр краеведческой тематики.
 - расширять представление детей о традиционных праздниках Белевского района и Тульской области и традициях их празднования.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемых участниками образовательных отношений

От 2 до 3 лет

1) в сфере социальных отношений:

Побуждают детей к развертыванию игры (обращаются к малышам: «Посмотрите, у зайчика болит ножка, давайте его полечим»).

В качестве непосредственных участников игры педагоги предлагают детям образцы различных игровых действий (воспитатель кормит, купает куклу, привлекая к игре малышей).

Организуют совместные игры детей (предлагают игры с различным числом участников). Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в процессе игры (педагоги включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.д.).

Наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости.

От 3 до 4 лет

1) в сфере социальных отношений:

Предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). Учит отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий.

Учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками. Поощряет проявления доброжелательности в отношении партнера по игре.

Привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского).

Формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самодеятельных детских играх.

Подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры,

заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самостоятельные детские игры, создаёт условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в образовательной организации.

От 4 до 5 лет

1) в сфере социальных отношений:

Учит определять тему, сюжет, распределять роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Учат согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью. Формирует умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра. Создает условия для использования детьми различных предметов-заместителей. В обстановке совместных игр своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить запросы всех желающих принять участие в игре. Используя ролевые возможности участника игры, побуждает детей к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки (кукольный дом или комната, магазин, парикмахерская, кабинет врача, гараж и т.п.) и поиску тех предметов, которые могут выполнять необходимые игровые функции.

Воспитатель своим примером показывает, что нельзя без разрешения играющих детей зайти на их игровое поле. Он может «постучаться» к ним, «позвонить им по телефону», попросить «разрешить посадку самолёта» или просто обратиться с просьбой к играющим.

Воспитателю важно оставаться активным участником игры, независимо от того, выполняет он при этом ведущие роли или остаётся рядовым игроком.

От 5 до 6 лет

1) в сфере социальных отношений:

Развивает умение детей общаться друг с другом в игре, выражать своё отношение к поступкам сверстников, в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

Поощряет самостоятельность в выборе тем для игры, в развитии игрового сюжета.

Побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. Предлагает ребёнку в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров. Развивает умение в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли. Закрепляет с детьми правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Учитывает индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссёр»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнёров.

В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью.

Поддерживает индивидуальную и совместную режиссёрскую игру. Создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами

для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми. Обеспечивает детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду, продумывает организацию пространства и размещение игрового оборудования в группе и на участке.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Создает условия для возникновения сюжетов игр краеведческой направленности (чтение книг поэтов-земляков, посещение городских музеев, выставок, концертов, организация прогулок по городу, походов, экскурсий и т.д.).

Иницирует введение в игру сюжетов (элементов) традиционной народной направленности («Старинная изба», «Печем хлеб», «Магазин народной игрушки» и т.д.).

Побуждает детей использовать народную атрибутику в играх (русские народные костюмы, предметы народного быта, традиционное убранство жилища и т.д.)

Обогащает представления детей о традиционных районных и областных праздниках: День города, День села, День двора, лето во дворе, день освобождения Белёва от немецко-фашистских захватчиков, день освобождения Белёва от немецко-фашистских захватчиков, день рождения В.А. Жуковского, праздник «Масленица», день Тульской области, день рождения Детского сада, день отца в Тульской области, Пушкинский день. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования.

Вводит ритуал поднятия флага.

От 6 до 7 лет

1) в сфере социальных отношений:

Способствует развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений.

Обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

Развивает способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Поощряет появление творчества и самостоятельности в игре.

Учитывает индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссёр»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнёров.

Стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений.

Поддерживает индивидуальную и совместную режиссёрскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Создает условия для возникновения и развертывания сюжетов игр краеведческой

направленности (чтение книг поэтов-земляков, посещение городских музеев, выставок, концертов, организация прогулок по городу, походов, экскурсий и т.д.).

Поддерживает и инициирует игры краеведческой направленности («Фабрика пастилы», «Кружевницы», «Магазин белевских сладостей», «Экскурсия по Белеву» и т.д.).

Побуждает детей использовать народную атрибутику в играх (русские народные костюмы, предметы народного быта, традиционное убранство жилища и т.д.)

Обогащает представления детей о традиционных районных и областных праздниках: День города, День села, День двора, лето во дворе, день освобождения Белёва от немецко-фашистских захватчиков, день освобождения Белёва от немецко-фашистских захватчиков, день рождения В.А. Жуковского, праздник «Масленица», день Тульской области, день рождения Детского сада, день отца в Тульской области, Пушкинский день. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, и людей, прославивших город.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие в части, формируемой участниками образовательных отношений»

1. Рабочая программа по краеведению «Край, в котором я живу» (утверждена приказом по МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка» от 28.07.2023 №33) ([краеведение \(tvoysadik.ru\)](http://tvoysadik.ru))
2. Методические рекомендации по организации работы в рамках рабочей программы «Край, в котором я живу». ([b62ce95d56290f0cb84312524daee547.pdf \(tvoysadik.ru\)](http://tvoysadik.ru))
3. Рабочая тетрадь по краеведению для детей 5-7 лет. ([5bd6ded0ba240ca6cede981aac863ebb.pdf \(tvoysadik.ru\)](http://tvoysadik.ru))
4. Методические рекомендации по организации детской игры ([dbe40df3fad38d65b34c9e741954ded8.pdf \(tvoysadik.ru\)](http://tvoysadik.ru))

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 5 года до 6 лет

- развивать способность использовать математические знания: непосредственное сравнение объектов с помощью линейки, сравнение по разным основаниям, счет в пределах 100.
- формировать простейшие графические умения.
- формировать первичные представления о составлении плана местности.
- формировать первичные представления об истории города.
- развивать в ребёнке внутреннюю потребность любви к природе родного края, участие в природоохранной и экологической деятельности.

От 6 года до 7 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной области «Познавательное развитие»

- развивать способность использовать математические знания: непосредственное сравнение объектов с помощью линейки, сравнение по разным основаниям, счет в пределах 100;
 - формировать простейшие графические умения;
 - закрепить имеющиеся знания об ориентировании на местности;
 - формировать умение использовать цифровые ресурсы для решения практических задач
- расширять представление о родном крае;
 - формировать осознанное отношение к необходимости сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

От 4 года до 5 лет

Математические представления

Формирует умение детей считать в пределах 10 с участие различных анализаторов (на слух, на ощупь, счет движений и другое).

От 5 года до 6 лет

Математические представления

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах двадцати педагог совершенствует счетные умения детей, знакомит с составом чисел из единиц в пределах десяти.

Окружающий мир

Знакомит с видами туризма (горный, водный, автомобильный), с их основными особенностями. Учит правилам составления плана (на примере детского сада, своей улицы). Организует походы за территорию детского сада.

Краеведение

Знакомит с городами Тульской области с гербом Белева и Тулы. Знакомит с достопримечательностями города Белева (памятники В.А. Жуковскому, А.С. Пушкину, сквер памяти, железнодорожный вокзал, музей, монастыри и т.д.), с мастерами, которые прославили наш край (пастильное дело, кружевоплетение, белевская игрушка, филимоновская игрушка, тульский пряник, тульский самовар).

Знакомит с творчеством писателей и поэтов, прославивших наш край (В.А. Жуковский, Л.Н. Толстой), легендами Тульского края.

Природа

Способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного и воспитательного процессов теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений.

Проводит тематические занятия, походы, экскурсии, которые всесторонне способствуют формированию у ребёнка культуры природолюбия, осознания того, что он может стать настоящим другом природы.

Стимулирует участие в экологических акциях, субботниках, экологических праздниках, конкурсах и фестивалях, экскурсиях.

Знакомит с культурными растениями: посадка, выращивание и уход за ними в экспериментальном участке.

Организует детскую исследовательскую деятельность в групповых лабораториях.

От 6 года до 7 лет

Математически представления

Формирует у детей представления об отрезке ряда натуральных чисел от 10 до 20 (последовательности чисел в порядке возрастания – от наименьшего к наибольшему), о составе чисел второго десятка (от десятка и единиц)- не затрагивая их состава из наименьших, о составе числа 10 из трёх меньших.

Знакомит со счетом десятками (в пределах 100).

Формирует умения и навыки записи чисел в пределах второго десятка.

Знакомит с линейкой как средством измерения и счета.

Окружающий мир

Туризм

Закрепляет имеющиеся знания о туризме и его основных видах, туристическом природопользовании, познакомить с необычными видами туризма.

Формирует умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местности, пользуясь схемой, планом, элементарными топографическими знаками. Учит работать с компасом.

Информатика

Знакомит с составом компьютера, его демонстрационными возможностями. Знакомит с программой Paint, Microsoft Word.

Краеведение

Знакомит с картой Тульской области и Белевского района, раскрывает особенности символики Тульского края и Белевского района (герба). Расширяет представления о достопримечательностях города Белева (с. Мишенское, памятники В.А. Жуковскому, А.С. Пушкину, сквер памяти, железнодорожный вокзал, музей, монастыри и т.д.). Знакомит с действующими производствами города и Тульского края (пастильное производство, производство трансмашзавода, растениеводство и животноводство, оружейное дело), с мастерами, которые прославили наш край (пастильное дело, кружевоплетение, ковка ножей, белевская игрушка, филимоновская игрушка, Тульская гармонь, тульский пряник, тульский самовар).

Знакомит с особенностью костюма Белевской и Тульской губернии. Расширяет представление о писателях, прославивших наш край (В.А. Жуковский, Л.Н. Толстой)

Природа

Знакомит с редкими растениями Тульского края. Красной книгой Тульской области.

Способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного и воспитательного процессов теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений.

Проводит тематические занятия, походы, экскурсии, которые всесторонне способствуют формированию у ребёнка культуры природолюбия, осознания того, что он может стать настоящим другом природы.

Формирует у воспитанников целостный взгляд на окружающую природу. При этом человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Он подчиняется закономерностям её развития, и от его деятельности зависит состояние окружающей природной среды. Развивает представления детей о важности и ценности окружающей природной среды.

Стимулирует участие в экологических акциях, субботниках, экологических праздниках, конкурсах и фестивалях, экскурсиях.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие» в части, формируемых участниками образовательных отношений

С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, В.Н. Гераськина. Математика шаг за шагом. Пособие для детей дошкольников. Ч.5. М.: Баласс, 2020. – 80 с.

С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, В.Н. Гераськина. Математика шаг за шагом. Пособие для детей дошкольников. Ч.6. М.: Баласс, 2020. – 80 с.

С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, В.Н. Гераськина. Математика шаг за шагом: методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми 6–7(8) лет. М.: БАЛАСС, 2023. - 128с. ([19468b124562ffef335dfa46bd183ad2.pdf](https://tvoysadik.ru/19468b124562ffef335dfa46bd183ad2.pdf) (tvoysadik.ru))

Методические рекомендации по реализации социально-образовательного проекта «Эколята - дошколята» [Социально-образовательный проект «Эколята - дошколята» \(tvoysadik.ru\)](https://tvoysadik.ru)

А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Парциальная программа реакционного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». – М.: ООО «Русское слово - ученик», 2019. – 80с. ([Туризм \(tvoysadik.ru\)](https://tvoysadik.ru))

Художественно-эстетическое развитие

6-7 лет

Приобщение к искусству

Задачи художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:

воспитывать у детей эстетические и нравственные чувства к произведениям искусства земляков, эстетический вкус на основе народных промыслов, художественного и культурного наследия.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Педагог воспитывает интерес к культурным ценностям традициям Белёвского края и Тульской области, в процессе знакомства с произведениями музыкального, изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным творчеством.

Педагог организует посещение выставок, музеем (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог знакомит детей с творческими профессиями и увлечениями земляков (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист и тому подобное).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации Программы используются различные образовательные технологии:

Проблемно-диалогическая технология

Предполагает создание условий, при которых дошкольник с помощью взрослого открывает для себя что-то новое (первичные представления, способы действий и пр.) через дидактическую игру.

Структура занятия с использованием проблемно-диалогической технологии, на котором вводятся новые элементы в освоенный ранее вид деятельности

1 Введение в игровую ситуацию. (1-2 мин)

1. Создание психологической направленности на игровую деятельность. *(Для того, чтобы переключить ребёнка с одного вида деятельности на другой и настроить его на занятие, педагог выбирает приём, соответствующий ситуации и особенностям данной группы детей. Это может быть приветствие, стихотворение, произнесённое хором, упражнение на концентрацию).*

2. Проверка готовности к занятию. *(Для более успешной организации занятия важно проверить готовность рабочего места ребёнка к занятию, т.е. наличие пособий, что приучает его к самоорганизации).*

3. Определение содержательных рамок игровой деятельности данного занятия и связь их с рамками предыдущих занятий. *(Чтобы настроить ребёнка на работу в определённом информационном пространстве следует ввести содержательные рамки занятия и представить их в процессе диалога.)*

4. Повторение правил взаимодействия. *(Для реализации принципа комфортности необходимо вспомнить с детьми правила. Эти правила сформулированы детьми и в виде условных обозначений находятся в группе. Дети при конфликтных ситуациях обращаются к ним.)*

2. Мотивационная игра: (3 -5 минут)

Чтобы тема занятия возникла не случайно, не была навязана воспитателем, важно в первую очередь дать ребёнку подействовать в хорошо знакомой ситуации, а потом создать затруднение, которое, активизируя мыслительные процессы воспитанника, вызывает интерес к теме занятия. Это первый этап творческого процесса - встреча с затруднением. Если в жизни человек сам сталкивается с затруднениями в деятельности, то на занятии затруднение создаётся педагогом.

1.Актуализация прошлого опыта; *(Для того, чтобы можно было более успешно организовать игровую деятельность детей нужно актуализировать первичный опыт детей по данной теме).*

2.Представление реквизита, используемого в игре; *(Дети 3-4 лет играют с конкретными предметами. Дети 5-6 лет могут использовать в игре уже изображения предметов. Поэтому необходимо представить данные предметы и картинки перед началом игры).*

3. Объявление педагогом правил игры и демонстрация их понимания детьми; *(Необходимым условием возникновения игровой ситуации является предъявление воспитателем правил игры и ролей).*

4.Самоопределение и коррекция; *(Необходимое условие для самоопределения ребёнка к игровой деятельности - соблюдение воспитателем чёткости и краткости при объяснении правил игры).*

В результате каждый ребёнок должен:

1. Понимать, что от него требуется в игре;
2. Определить, может он играть в эту игру или не может;
3. Хочет он играть в эту игру или не хочет.

5.Распределение ролей; *(Чтобы соблюсти принцип деятельности, необходимо, чтобы в игре принял участие каждый воспитанник. Значит, на этом этапе нужно активно использовать работу в группе.)*

6.Игровое действие; *(Сначала ребёнок, играя, не испытывает никаких затруднений в своей деятельности. Разбираются одна или две знакомые ситуации.)*

7.Самостоятельная коррекция детьми возникших ошибок. *(Если кто-то из детей ошибается, то коррекцию могут вносить либо дети из той же группы, либо представители другой команды. Воспитатель исправляет ошибки в исключительных случаях. Детям даётся возможность сделать первые шаги по овладению взаимопроверкой.)*

3. Затруднение в игровой ситуации: (2-3 минуты)

1.Появление в деятельности ребёнка затруднения и его фиксация в речи; *(В последней части мотивационной игры возникает ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей. Ребята фиксируют наличие затруднения и невозможность соблюдения правил. Игра останавливается).*

2.Выявление причин затруднения; *(Следующим шагом является поиск причины затруднения. Выстраивается логическая цепочка, которая подводит ребёнка к причине затруднения).*

3. Фиксация детских вопросов.

4. Формулирование темы занятия или главного вопроса.

5. Целеполагание на основе детских вопросов (*После этого воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с ребятами определяет тему занятия или главный вопрос. Это первые самостоятельные шаги ребёнка в целеполагании*).

4. Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации: (5-7 минут)

1. Предметное действие, анализ видеофрагмента или проблемное изложение материала в виде подводящего диалога. (*Педагог с помощью подводящего диалога на основе анализа предметной деятельности детей помогает им самостоятельно найти выход из затруднительной ситуации*)

2. Следование одному из трёх направлений (1. Формулирование нового в виде некоторых шагов. Вставка "новых шагов" в определённое место существующего алгоритма, с которым работали дети во время мотивационной игры. 2. Придумывание детьми названия самостоятельно. Далее педагог вводит термин. 3. Поиск более рационального способа работы и появление необходимого для этого приспособления, инструмента. Обучение пользованию с этим инструментом.)

3. Оформление в речи детей согласованного варианта выхода из затруднения.

4. Коррекция педагогом детской речи и появление нового варианта действия.

5. Возвращение в игровую ситуацию и доигрывание с учётом новых обстоятельств без затруднения. (*Ребята, а теперь мы можем продолжить нашу игру? Вспоминаем правила и роли. Что можно изменить в предыдущих отрывках игры?*)

5. Самостоятельное применение "нового" в других игровых ситуациях:

1. Работа с пособием; (*Выполняется работа в учебной тетради. Причём важно учесть вариативный характер подобранных заданий и развивающую направленность. Совершенно необязательно выполнять все предложенные номера. Здесь необходимо учитывать принцип минимакса и принцип комфортности*).

2. Нахождение места "нового" в системе представлений ребёнка. (*Подводятся итоги и собираются все ситуации, где на занятии были применены новые знания*).

3. Возможное применение "нового" в повседневной жизни. (*Подбираются задания, где дети выясняют, в каком случае в их повседневной жизни они могут воспользоваться новым знанием*).

4. Самопроверка и коррекция. (*В конце продумывается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала*).

6. Повторение и развивающие задания.

Проведение дидактических игр, не связанных с темой занятия, направленных на тренировку задатков к мыслительной деятельности (проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени).

7. Итог занятия.

1. Фиксация движения по содержанию; (*Что нового узнали?*)
2. Выяснение практического применения нового содержательного шага; (*Где новое знание пригодится?*)
3. Эмоциональная оценка занятия; (*Что больше всего понравилось и запомнилось?*)
4. Рефлексия групповой деятельности; (*Чья работа на занятии больше всего понравилась. С кем приятно было играть?*)
5. Рефлексия собственной деятельности. (*Понравилась ли своя работа?*)

Этап занятия	Деятельность детей	Средства обучения	Время работы
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материалы для игры	3 мин.
Затруднение в игровой ситуации	Осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем)		1—2 мин.
Открытие нового знания, умения, способа действий	Проговариваем новые правила игры		3 мин.
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Играем и работаем по новым правилам	Материалы для игры, учебное пособие	5 мин.
Самостоятельная работа	Работаем по новым правилам	Учебное пособие	5 мин.
Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	Учебное пособие	5 мин.
Итог занятия	Проговариваем, что делали, чему научились		2 мин.

Этапы организации деятельности

1. Мотивационный этап (создание условий для возникновения внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).
2. Ориентировочный этап (формулирование целей деятельности, подбор средств).
3. Исполнительский этап (реализация самой деятельности, получение результата, подведение итогов).
4. Рефлексивный этап («взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности).
5. Перспективный этап (выход на самостоятельную деятельность детей).

Такая структура занятия способствует формированию и тренировке способностей к необходимым для дошкольного периода видам деятельности и реализует принципы, лежащие в основе Концепции Образовательной системы "Школа 2100". В младшем и среднем дошкольном возрасте некоторые этапы технологии не используются (например, этап самостоятельной работы), меньше времени отводится на работу с учебным пособием, так как возможности детей пока ограничены.

Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
с удивлением	между двумя (или более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения 2. Столкнуть разные мнения детей вопросом или практическим заданием
	между житейским представлением учащихся и научным фактом	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление детей вопросом или практическим заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью
с затруднением	между необходимостью и невозможностью выполнить задание педагога	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими Шаг 2. Доказать, что задание детьми не выполнено

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию учебной проблемы
<p><i>прием 1</i> Что вас удивило? Что интересного заметили?</p> <p><i>прием 2</i> Сколько же в нашей группе мнений?</p> <p><i>прием 3</i> Вы сначала как думали? А как на самом деле?</p> <p><i>прием 4</i> Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?</p> <p><i>прием 5</i> Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущие?</p> <p><i>прием 6</i> Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?</p>	<p><i>Выбрать подходящее:</i> Какой возникает вопрос? Какова будет тема занятия?</p>

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к созданию противоречия
-------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------

с удивлением	между двумя (или более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения	<i>прием 1</i> Что вас удивило? Что интересного заметили?
		2. Столкнуть разные мнения детей вопросом или практическим заданием	<i>прием 2</i> Сколько же в нашей группе мнений?
	между житейским представлением детей и научным фактом	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление детей вопросом или практическим заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью	<i>прием 3</i> Вы сначала как думали? А как на самом деле?
с затруднением	между необходимостью и невозможностью выполнить задание педагога	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще	<i>прием 4</i> Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?
		5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими	<i>прием 5</i> Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущие?
		6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими Шаг 2. Доказать, что задание детьми не выполнено	<i>прием 6</i> Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?

После создания проблемной ситуации воспитатель разворачивает побуждающий диалог. А в диалоге, как известно, говорят две стороны. И далеко не всегда их мысль будет безупречно-красиво-грамотно оформлена. Более того, ребенок может высказать вообще что угодно, только не тему или вождеденный вопрос для исследования.

Высший педагогический пилотаж заключается в терпимо принимающем отношении к таким случаям. Ведь стоит однажды дать детской попытке самостоятельно мыслить отрицательную оценку («не так, неправильно!») — и в другой раз ребенок на диалог не пойдет. Поэтому на детские «не в ту степь»- формулировки лучше откликнуться следующим образом. Сначала поддерживающий кивок головой и слово «так». Подобная реакция не означает согласия с говорящим. Она лишь показывает, что мысль ребенка услышана и принята к сведению. Затем следует побудить детей к переформулированию учебной проблемы. Для этого годятся реплики типа: «Кто еще хочет сказать? Кто думает иначе? Кто может выразить мысль точнее?».

Сравнительная характеристика диалогов

	Побуждающий	Подводящий
Структура	отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ребёнка	система посильных ребёнку вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли
Признаки	- мысль ребёнка делает скачок к неизвестному - переживание ребёнком чувства риска - возможны неожиданные ответы детей - прекращается с появлением нужной мысли ребёнка	- пошаговое, жесткое ведение мысли ребёнка - переживание ребёнком удивления от открытия в конце диалога - почти не возможны неожиданные ответы детей - не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение
Результат	развитие творческих способностей	развитие логического мышления

Первый путь к проблеме представляет собой сочетание трех важных моментов. Сначала педагог тем или иным приемом создает проблемную ситуацию. Затем разворачивает побуждающий к осознанию противоречия и формулированию проблемы диалог. И наконец, принимающие реагирует на неожиданные детские формулировки.

Технология чтения – слушания

Структура занятия по восприятию художественной литературы в детском саду (последовательность шагов совместного чтения книг детьми и их родителями) продиктована особенностями читательской деятельности и включает в себя четыре обязательных этапа:

Рассматривание книги с детьми. Обсуждение с ними названия текста, иллюстраций к нему. Беседа: какие вопросы возникли? На что вы обратили внимание? Главный результат этого этапа - возникшее у ребят желание прочитать книгу.

Чтение текста взрослым в режиме медленного чтения. (Мы предлагаем взрослому уже на этапе первичного чтения читать текст с возможными - не обязательными! - остановками, иногда что-то комментируя, иногда - задавая детям упреждающие вопросы, иногда - фиксируя читательскую «эстетизированную» эмоцию.) Главное, чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача - помочь маленьким читателям «войти» в текст. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция самих детей на чтение взрослого. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов детей его начало надо перечитать повторно.

Обсуждение прочитанного. Делать это можно по-разному.

Предложите детям коротко рассказать, о чём текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы. Ни в коем случае нельзя ругать ребят за неудачи, торопить их.

Можно поиграть в «правда-неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях: Солдат сварил кашу из топора? Каша была манная? Или: Курочка Ряба снесла яичко? Да не простое, а золотое? И вылупился из него маленький цыплёнок? Свои ответы дети должны обосновать.

Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.

Воспроизведение и осмысление прочитанного с помощью специальных заданий (по выбору).

Можно разыграть рассказ в лицах. Детям будет проще, если взрослый говорит «за автора», а они - от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Близко к этому и задание по «оживлению» иллюстрации, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы и т.п.

Если детям трудно запомнить сюжет, следует предложить им нарисовать «мультик» - с помощью взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробуют «озвучить» мультфильм.

Задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор. Детям с хорошим чувством юмора, воображением можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.

При работе со стихотворным текстом полезно заняться декламацией, хоровым чтением.

Можно выполнить задание в специальном учебном пособии «Наши книжки» (авторы О.В. Чиндилова, А.В. Баденова). Как правило, комплексное задание в тетради включает в себя иллюстрирование, моделирование прочитанного и др.

Главное на этом этапе - понять взрослому читателю (воспитателю, родителю), на какие сферы читательской деятельности в первую очередь воздействует художественное произведение (эмоции, воображение, реакция на содержание). Так, если текст «включил» воображение детей-читателей, то вряд ли будет целесообразно беседовать с ребятами о событиях, героях. Гораздо эффективнее инсценировать прочитанное, совершить заочное путешествие, нарисовать карту, изготовить костюмы и т.д.

Однако не только последовательность шагов при работе с текстом обеспечивает успешность использования данной технологии. Чрезвычайно важным является характер чтения текста (ребёнком, взрослым). Первичное чтение, обеспечивающее максимально возможное для конкретного читателя погружение в текст, — вот задача, которую необходимо решать на втором этапе работы с текстом. Диалог с автором через текст и комментированное чтение рассматриваются нами как основные приёмы анализа текста, обеспечивающие подобное погружение в текст читателей самого разного возраста, не случайно именно на них ставится в технологии особый акцент.

Конечно же, на каждой ступени образования появляются и решаются свои специфические задачи чтения, и важно, чтобы подобные задачи ставились и эффективно решались, в том числе и на этапе дошкольного образования.

Проектная технология

Выбор темы

В начале недели или в начале изучения темы (в первой половине дня) выбирается такое время, когда все дети собираются вместе. Выбрав тему, которая интересна детям, дети обсуждают, что бы они хотели узнать в рамках темы. Какие материалы для этого понадобятся? Какие интересные дела мы с ними можем сделать? Кто будет ответственным

за ту или иную работу? Можно фиксировать результаты с помощью приёма «Лестница познания». Выслушав предложения детей, определяется, сколько будет ступенек на нашей лестнице. Каждая ступенька символизирует тот или иной вопрос темы. Для этого можно использовать все, на что хватает фантазии: картинки, фотографии, бросовый материал. Конечно же, оставляем место для творчества. По мере совершения открытий дети могут дополнить ступеньку информацией.

Обязательно оставляет несколько ступенек с секретом. Воспитатель подбирает по теме что-то важное и интересное.

С помощью такого макета дети, даже по прошествии нескольких недель помнят этапы работы над темой.

Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня (недели).

- План можно гибко изменить в зависимости от интересов детей и их потребностей
- Выбор деятельности по теме предоставляется сделать детям самостоятельно. Каждый ребёнок выбирает для себя интересную тему.
- Воспитатель подхватывает и развивает высказываемые детьми идеи и предложения
- Ребёнок имеет возможность выбрать партнера по деятельности

Реализация проектов

В программе используются следующие **типы** проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Формы организации детской деятельности, которые можно использовать в своей практике, помогающие решать не только образовательные, но и задачи воспитания.

Геокешинг.

Складывая смысл составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник), получается – «поиск тайника в земле». Геокешинги всегда интересны и привлекательны для детей, потому что – это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения, в ходе которой решается целый спектр дидактических задач. Ребята должны найти тайник, используя карты, схемы, подсказки. Тайники могут быть творческие: с загадками, рисунками, фотографиями. Месторасположения тайников может быть совсем рядом, а может потребовать преодоления серьезных препятствий. Данное направление позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это отличный способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками и природой.

Образовательный терренкур.

Суть технологии в следующем: детям предлагаются специально организованные маршруты, в которые включены различные зоны и центры (в зависимости от образовательных задач), например, центры познавательно-исследовательской деятельности, экологические и оздоровительные тропы, творческие остановки и т.д. Путешествие сопровождается играми, игровыми сюжетами, оздоровительной ходьбой, дыхательными упражнениями, зрительной, мимической гимнастикой, логоритмикой, что способствует оздоровлению организма, повышению уровня двигательной активности, познавательно-исследовательской деятельности детей.

Маршруты для детей могут быть организованы не только на территории детского сада, но и в парке, на стадионе, по городу и т.д.. Терренкуры позволяют решать задачи основной образовательной программы по всем образовательным областям с большей эффективностью и отдачей. Вместе с тем терренкур - это уникальная возможность обучения детей основным видам движений и формированию у них определенных физических качеств.

Квест-игры

Обеспечить максимально оригинальную, интересную игровую ситуацию для детей, направленную на развитие познавательной активности помогают квест-игры. Можно просто отправиться на экскурсию, преодолевая длинный и, как правило, скучный маршрут а можно организовать увлекательный квест, не открывая секрета объекта, на который организована экскурсия. Ребята, разгадывая квест, не только без труда преодолевают длинный маршрут, но и сами раскрывают секрет, где будет организована экскурсия. На пути детей ждут и сказочные герои, и игры, и задания, помогающие определить дальнейший маршрут и найти ответ на главный вопрос – где будет проходить экскурсия.

Реализация проекта «Поскроссинг»

Внедрение проекта «Посткроссинг» в практику работы с детьми старшего дошкольного возраста дает возможность расширить и конкретизировать задачи по развитию интереса к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни и традициям. Закладывает необходимую базу развития всех компонентов патриотического воспитания.

Посредством увлекательной переписки дети ненавязчиво узнают о городах России и Тульской области, о людях прославивших их, о достопримечательностях, особенностях природы, традициях местных жителей.

Данные технологии повышают качество усвоения детьми полученных знаний, а главное, позволяют закреплять их в практической деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемых участниками образовательных отношений

Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства. Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась функциональная грамотность.

Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

Алгоритмы проектирования различных видов деятельности.

Алгоритм проектирования совместной деятельности в форме дидактической игры
Педагог:

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и т.д.) или парциальной программы выбирает знакомую детям дидактическую игру на основе имеющихся у них первичных представлений;
- 2) формулирует цель дидактической игры;
- 3) формулирует задачи совместной образовательной деятельности по каждой из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- 4) продумывает образовательную ситуацию, мотивирующую к этой игре;

- 5) добавляет к мотивационной игре новый, ещё не знакомый детям элемент, который вызовет у них затруднение;
- 6) формулирует задание на применение новых правил игры;
- 7) продумывает форму подведения итогов.

Наряду с игровой деятельностью в различных её формах важную роль в развитии ребёнка играют слушание и восприятие рассказов, сказок и стихов, продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование), конструирование и др. В процессе деятельности дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. При таком подходе воспитателю не нужно всё время самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов, сообщающих информацию в готовом виде, — это важнейший принцип организации современного образовательного процесса. Создавая ситуации, побуждающие детей задавать вопросы и искать ответы, воспитатель показывает, что самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности не только возможно, но и очень интересно.

В старшем дошкольном возрасте игровых сюжетов становится меньше, их заменяет прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

**Алгоритм
проектирования НОД (непрерывной образовательной деятельности)
по восприятию художественной литературы и фольклора с использованием
технологии продуктивного чтения – слушания**

Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.) и (или) недавно полученных первичных представлений детей, выбирает художественный текст (сказку, рассказ, стихотворение);
- 2) готовит текст к продуктивному чтению: читает сам предварительно и вычитывает три уровня текстовой информации: фактуальную (содержится в тексте в явном виде), подтекстовую (присутствует в тексте в неявном виде, «между строк») и концептуальную (основной смысл (смыслы) текста);
- 3) определяет художественную задачу текста (мотив, который побудил автора написать произведение, замысел);
- 4) формулирует цель занятия воспитателя в соответствии с возрастом детей и художественной задачей текста (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности детей);
- 5) формулирует тему занятия, исходя из художественной задачи текста;
- 6) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями;
- 7) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 8) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (ради чего захотят прочитать текст);
- 9) обдумывает работу до чтения
 - на мотивационном этапе: игровую или иную ситуацию, которая мотивирует ребенка к чтению,
 - на ориентировочном этапе: вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели чтения;
- 10) определяет в тексте места остановок, продумывает комментарии и вопросы к автору текста в местах остановок (исполнительский этап);

- 11) продумывает работу после чтения (на исполнительском этапе: вопросы к детям по содержанию текста, итоговый вопрос, творческое задание);
- 12) продумывает вопросы рефлексивного этапа (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
- 13) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме дидактической игры с использованием элементов проблемно-диалогической технологии

Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает новые первичные представления, которые необходимо ввести в рамках данного занятия в качестве нового, затрудняющего игрового элемента;
- 2) формулирует цель занятия воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности детей);
- 3) подбирает первичные представления, которые могут быть актуализированы в данной НОД;
- 4) выбирает знакомую детям дидактическую игру на основе имеющихся у детей первичных представлений;
- 5) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (во что захотят поиграть);
- 6) подбирает игровую ситуацию, мотивирующую к данной дидактической игре (мотивационный этап);
- 7) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями (соедините стрелками или обозначьте сокращёнными названиями в соответствии с образцом в таблице);
- 8) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 9) вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели игры (ориентировочный этап);
- 10) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 11) выбирает задание на закрепление новых первичных представлений (исполнительский этап);
- 12) продумывает организацию РППС (дидактический материал, карточки, лото и др.);
- 13) формулирует вопросы для рефлексии (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
- 14) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

Алгоритм проектирования изобразительной деятельности

Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает объект для изображения;
- 2) выбирает технику, новые приемы изобразительной деятельности и материал, в зависимости от возраста и способностей детей;
- 3) формулирует цель занятия воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности детей);
- 4) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (что захотят изобразить);
- 5) подбирает игровую или жизненную ситуацию, мотивирующую к данному виду деятельности (мотивационный этап);
- 6) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями (соедините

стрелками или обозначьте сокращёнными названиями в соответствии с образцом в таблице);

- 7) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 8) вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели деятельности (ориентировочный этап);
- 9) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 10) продумывает возможность творческой доработки рисунка, поделки на основе известных способов действия, приемов (исполнительский этап);
- 11) продумывает организацию РППС (плакаты, пособия и др.);
- 12) формулирует вопросы для рефлексии (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
- 13) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

Алгоритм проектирования коммуникативной деятельности

Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает изученные первичные представления, тематику для организации коммуникации;
- 2) выбирает формы, методы обучения способам речевой коммуникации, в зависимости от возраста и способностей детей;
- 3) формулирует цель занятия воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности детей);
- 4) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (о чем захотят поговорить);
- 5) подбирает игровую или жизненную ситуацию, мотивирующую к данному виду деятельности (мотивационный этап);
- 6) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями (соедините стрелками или обозначьте сокращёнными названиями в соответствии с образцом в таблице);
- 7) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 8) вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели деятельности (ориентировочный этап);
- 9) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 10) продумывает форму работы для закрепления изученных приемов (исполнительский этап);
- 11) продумывает организацию РППС (игрушки, плакаты, пособия, карточки и др.);
- 12) формулирует вопросы для рефлексии (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
- 13) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

Алгоритм проектирования конструирования

Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.), выбирает объект для конструирования;
- 2) выбирает технику конструирования и материал, в зависимости от возраста и способностей детей;
- 3) формулирует цель занятия воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности детей);
- 4) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (что и зачем захотят построить, создать и др.);

- 5) подбирает игровую или жизненную ситуацию, мотивирующую к данному виду деятельности (мотивационный этап);
- 6) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями (соедините стрелками или обозначьте сокращёнными названиями в соответствии с образцом в таблице);
- 7) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 8) вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели деятельности (ориентировочный этап);
- 9) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 10) продумывает практическое использование объекта конструирования: обыгрывание постройки, пользование изделием в быту, игре, для подарков и др. (исполнительский этап);
- 11) продумывает организацию РППС (игрушки, плакаты, проекты и др.);
- 12) формулирует вопросы для рефлексии (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
- 13) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

Алгоритм проектирования познавательно-исследовательской деятельности

Педагог

- 1) исходя из темы (дня, недели, месяца и др.) и недавно полученных первичных представлений выбирает объекты исследования;
- 2) подбирает методы исследования (опыт, эксперимент, наблюдение, анализ, синтез, моделирование, измерение, сравнение и др.);
- 3) формулирует цель занятия воспитателя (чего хочет достичь воспитатель в результате данной деятельности детей);
- 4) прогнозирует цель, которую могут поставить дети (за чем захотят понаблюдать и др.);
- 5) подбирает игровую или жизненную ситуацию, мотивирующую к данному виду деятельности (мотивационный этап);
- 6) формулирует задачи (шаги по достижению цели) для каждого этапа деятельности; соотносит задачи с соответствующими образовательными областями (соедините стрелками или обозначьте сокращёнными названиями в соответствии с образцом в таблице);
- 7) продумывает действия детей на каждом этапе деятельности;
- 8) вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели деятельности (ориентировочный этап);
- 9) продумывает форму фиксирования результатов исследования (исполнительский этап);
- 10) продумывает вопросы для подведения итогов (исполнительский этап);
- 11) продумывает организацию РППС (объекты исследования и др.);
- 12) формулирует вопросы для рефлексии (что сегодня особенно понравилось, запомнилось, было особенно трудно, особенно интересно и т.д.);
- 13) продумывает, что можно предложить детям для самостоятельной деятельности (перспективный этап).

Особенности организации работы в разновозрастной группе

Организация педагогического процесса в разновозрастных группах имеет свои

особенности и сложности, требует от педагога знания программ всех возрастных групп, умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями.

Все это необходимо учитывать при создании обстановки в детском дошкольном учреждении.

При этом важно уметь использовать все преимущества воспитания детей разновозрастного возраста – наладить свою работу так, чтобы научить старших заботиться о младших. Нигде нет более богатых возможностей для осуществления такой системы воспитания, как разновозрастном коллективе. Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Здесь старшие помогают малышу одеться, рассказывают ему сказки защищают от обидчика, т. е. заботятся о нем. Особое значение приобретает пример старших для малышей. В силу своей склонности к подражанию младшие постепенно перенимают все положительные качества старших. Многолетние наблюдения доказывают, что в разновозрастных группах младшие дети обучаются навыкам гораздо быстрее, а старшие растут более чуткими, доброжелательными и отзывчивыми. Впервые приходя в д/с, малыши попадают в уже организованный коллектив, легче подчиняются его правилам, подражая во всем старшим детям, которые в данном случае служат опорой воспитателя.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

Правильное физическое развитие ребенка немыслимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному составу детей в группе. Однако это не означает, что нужно устанавливать отдельные режимы для всех возрастных групп, абсолютно точно соблюдать распорядок времени, указанный в программе для каждого года жизни ребенка. В условиях смешанной группы это невозможно, так как происходит совпадение во времени разных процессов. Поэтому, целесообразно составлять режим общий для всех.

Важно всегда соблюдать правило – режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая более старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д. В смешанных группах режим дня становится единый для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок).

Реализуя взаимодействие детей, рекомендуется утвердить в разновозрастной группе следующие правила:

- Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
- Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.
- Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии - при условии, что они не мешают старшим детям.

- Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

Воспитателю очень важно понять специфику детских отношений в дошкольных разновозрастных группах и выявить те факторы, которые способствуют или препятствуют становлению просоциальных форм поведения детей. Ему необходимо организовать воспитательную деятельность так, чтобы каждый из детей прожил все этапы дошкольного детства полноценно и все психические функции, соответствующие возрасту были должным образом сформированы.

Таким образом, совместная жизнь старших и младших детей становится некоторым катализатором, усиливающим проявление того или иного начала межличностных отношений. Эти отношения могут быть основаны либо на помощи, поддержке, соучастии к младшим (преобладание личностного начала), либо на их подавлении, обесценивании или игнорировании (преобладание предметного начала).

Задача педагога в разновозрастной группе заключается в том, чтобы по возможности создать для каждого ребенка такие условия, в которых он мог бы попробовать себя в деле, в избранной роли и добиться успеха. Это помогает каждому ребенку поверить в себя, развить волю, инициативность, обрести чувство собственного достоинства. Грамотная, профессиональная организация жизни и разнообразной деятельности детей разного возраста в детском саду, создание благоприятных условий для развития, реализация принципа эмоционального благополучия будут способствовать разностороннему развитию детей, воспитывающихся в режиме разновозрастных групп.

В условиях разновозрастной группы наиболее эффективными являются идеи педагогики сотрудничества, которые заключаются в установлении партнёрских отношений педагога с воспитываемыми и детей друг с другом. При этом важно уметь использовать все преимущества воспитания детей разновозрастного возраста - наладить свою работу так, чтобы научить старших заботиться о младших.

Взрослый в разновозрастной группе имеет большее влияние на детей, чем в одновозрастной. С одной стороны, взрослый своим отношением задает образец отношения к другому, «другому» как непохожему, отличающемуся. Взрослый либо ориентируется на норму, образец, правило и как следствие, на оценку соответствия (тогда у детей складываются отношения обесценивания), либо проявляет интерес к индивидуальной неповторимости, уникальности каждого.

С другой стороны, взрослый создает условия, организовав разновозрастное детское сообщество, находя баланс между возрастным и разновозрастным общением детей. Так, дети разного возраста различаются внутренним ритмом жизнедеятельности, уровнем саморегуляции: у младших детей быстрее происходит пресыщение, им необходима смена видов активности, в отличие от них старшие способны к более длительным взаимодействиям, разворачивая сложные сюжеты, погружаясь в деятельность. В зависимости от характера участия взрослого внутренний ритм жизнедеятельности в разновозрастной группе могут задавать младшие дети: высокая активность, хаотичность, преобладание предметной активности (соответственно, между младшими и старшими устанавливаются эгоцентрические и менторские отношения); другой вариант возможен только при участии взрослого, когда ритм удерживают старшие дети.

Если у воспитателя установка на личные достижения детей и отсутствие значимости групповой общности, то межвозрастных контактов у детей бывает мало (индифферентные отношения у детей). При этом важно отметить, что в целом, в разновозрастных группах отмечается снижение побудительной, мотивационной основы общения между детьми разного возраста. Как правило, дети предпочитают общение с теми детьми, кто близок по уровню их развития: со сверстниками либо с теми, кто старше. Поэтому для развития разновозрастного общения детям важна помощь взрослого в

организации группового взаимодействия, а также необходимы специальные формы организации, направленные на групповую общность, совместность, сопричастность детей (игры в кругу, хороводы и т.д.).

Если воспитатель, наблюдая за детьми способен понимать какую задачу для себя, в данный момент времени решает каждый ребенок; умело организует детей: будучи незаметным, не перетягивает на себя детскую активность, инициативу, а подбадривая, побуждая, стимулирует игровое взаимодействие детей; организует различные формы групповой общности, совместности детей; то у детей в разновозрастной группе складываются отношения сопричастности. Только при таких отношениях детей разного возраста появляются дополнительные ресурсы развития: младшие учатся у старших, а старшие дети получают опыт просоциального поведения: помогать, уступать, делиться, относиться к другому безоценочно - что является основой нравственного воспитания.

Стиль воспитания должен быть направлен на становление отношений сопричастности у детей разного возраста, сочетать в себе:

- высокую включенность, позволяющую понимать актуальные запросы развития каждого ребенка;
- организацию разновозрастного сообщества детей с учетом этих запросов;
- поддержку детской активности, инициативы для возможности проявления индивидуальности и творческого начала каждого ребенка;
- направленность на детскую общность.

Перед педагогом разновозрастной группы с первых же дней стоит трудная задача: построить гуманные отношения между воспитанниками. От успешности ее решения зависит эффективность всей работы, в том числе и результаты обучения, так как взаимная симпатия, доброжелательности, желание помочь друг другу, брать пример с более умелого и т. п. создают дополнительные условия для успешного овладения новыми знаниями, навыками, для формирования полезных привычек. Так, подражая старшему, младший учится выполнять все задания старательно, преодолевать трудности.

Основа построения гуманных отношений между детьми – совместная деятельность. Именно в деятельности взаимоотношения формируются, проявляются, развиваются, обогащаясь новым содержанием. Отсюда и специфическая педагогическая задача – организовать совместную деятельность детей разного возраста, заранее выделить в ее ходе для старших одни стороны, соответствующие их уровню развития, характерным предпочтениям, для младших – другие, сообразно их интересам и возможностям.

Весьма значительный момент в организации взаимодействия детей – правильный выбор деятельности. В этом плане наиболее удобны режимные моменты, как, например, хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание: старшие дети имеют возможность наглядно демонстрировать положительный пример. Ведь поддержка, заботливая помощь со стороны старшего помогают младшему правильно выполнять действия, воспринимать их быстро и прочно. Разумеется, воспитатель тактично руководит детьми. На первых порах он выступает как бы в роли посредника: объясняет, подсказывает детям ответные действия, предвосхищает возможные недоразумения, назревающие конфликты.

Воспитатель активно поддерживает плодотворный процесс совместной деятельности. Воспитанники – и старшие и младшие дети – находятся в деловом, но не навязчивом контакте, удовлетворяющем и тех и других. От простого проявления помощи старшие ребята постепенно переходят к обучающей, воспитывающей форме, выступая носителями полезного опыта, норм поведения. Примечательно: в этом взаимодействии положительные навыки получают не только младшие ребята, но и старшие (закрепляются умения, знания; формируется нравственная, моральная сторона личности).

При организации игр в разновозрастной группе особого внимания со стороны педагога требуют старшие дети, так как постоянное общение с младшими может несколько ограничить их интересы и кругозор. Воспитательное влияние, оказывается

через содержание игры, через роли и ролевые отношения играющих. Выполняя в игре, например, роль мамы, ребенок проявляет заботу о своих детях, а в роли капитана корабля – смелость, умение четко отдавать команды матросам и т.д. В связи с тем, что разные виды игр вносят в детскую жизнь свое, характерное, педагогическое руководство должно быть направлено на то, чтобы дети сами умели играть в разные игры. Организация содержательной, интересной игровой деятельности для детей обеспечивается не только разнообразием игр, но в большей мере зависит от детского коллектива, в котором протекает игра, от того, с кем ребенок играет, как вступает в игру, как складываются его взаимоотношения с играющими товарищами. Именно в этих реальных отношениях, поступках формируется личность внутри детского коллектива. Педагогу очень важно поэтому внимательно изучать детское сообщество группы, руководить взаимоотношениями детей в этом сообществе, складывающимися в процессе игры. Педагог должен уметь видеть в каждом ребенке отдельную личность, знать, какими навыками поведения обладает каждый ребенок его группы, в какие взаимоотношения вступает, какое место в группе играющих детей принадлежит каждому ребенку в самостоятельных играх. Проникновение воспитателя в детскую жизнь, в группки играющих, ставит перед ним множество воспитательных задач по отношению к конкретным детям: у одних ослабить привычку распоряжаться и командовать, у других развивать активность, третьим помочь войти в группу играющих и удовлетворить потребность в интересной для них игре, четвертых научить пользоваться считалкой при распределении ролей и т.д.

В разновозрастной группе игры могут быть не менее интересными и содержательными, чем в группах одного возраста. Наоборот, общение детей разного возраста, как уже отмечалось, несет в себе много положительного. Особенно выигрывают младшие дети. Однако педагогу необходимо думать о том, чтобы в процессе организации игр возникали и развивались правильные взаимоотношения детей разных возрастов. Там, где этому не уделяется должного внимания, старшие дети могут недоброжелательно относиться к малышам, не считаться с их интересами и действиями. Дети не хотят принимать малышей потому, что они мало знают и умеют, не могут быстро бегать, хорошо строить. Недоразумения и конфликтные ситуации могут возникнуть и тогда, когда старшие охотно приглашают малышей играть вместе, но не всегда могут соизмерять долю их участия в игре с имеющимися у них возможностями. Осуществляя педагогическое руководство играми детей в разновозрастной группе, организуя их жизнь, поступки и взаимоотношения, педагог должен исходить из того, что дети разного возраста находятся на разных уровнях овладения игровой деятельностью, у них разный опыт совместных игр и занятий.

Организуя жизнь детей в разновозрастной группе, педагог должен тщательно продумывать, кого и с кем лучше объединять, на какие положительные стороны в поведении детей опираться в игре, какие отрицательные влияния предупреждать. Взаимоотношения маленьких детей в игре лучше устанавливаются с детьми 6-7-летнего возраста, нежели с 4-5-летними. Дети 6-7 лет, чувствуя себя старшими, успешно налаживают и регулируют свои отношения с малышами, стараются научить их тому, что сами знают, и не подчеркивают очевидного для них своего превосходства. Дети 4-5 лет еще не умеют этого делать, часто жалуются педагогу, между ними и 2-3-летними детьми возникают недоразумения, ведущие к распаду игры. Установлению положительных взаимоотношений детей в играх с правилами мешает отношение самих детей к правилам игры. Уровень игровой деятельности малыша таков, что затрудняет соблюдение правил, а ребенка увлекает само игровое действие.

Старшие же дети избегают неприятностей тем, что позволяют малышам нарушать правила, хотя для себя признают их обязательными. Воспитывая у старших детей любовь к маленьким, умение оказать им помощь, проявить заботу, готовность уступить, в то же время нельзя допускать постоянной опеки старших детей над младшими, когда маленький

ребенок не может и шага самостоятельно сделать – все за него делает старший ребенок. Недопустимо внушать старшим детям, что они всегда должны помочь малышу, уступать младшим, от чего-то отказываться, приспосабливаться к его возможностям. Надо учитывать и интересы старшего ребенка – поиграть со своими сверстниками, удовлетворить свои личные запросы. Руководство самостоятельной игровой деятельностью, таким образом, требует от педагога огромного терпения и педагогического такта, умения идти от ребенка, учитывая его непосредственные побуждения и стремления, уважая его как личность. Направляя детскую инициативу (даже маленький ребенок уже активная личность, индивидуально проявляющая себя во взаимоотношениях с окружающим миром), педагог имеет возможность лучше увидеть, понять и учесть индивидуальные особенности детей, найти наиболее подходящие приемы педагогического влияния, максимально активизировать и совершенствовать личный и общественный опыт ребенка, своевременно помочь ему в преодолении возникающих в данный момент трудностей.

Игра в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет **общая игра** детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части, формируемой участниками образовательных отношений

В компонент образовательной организации включены:

1. Нетрадиционные формы организации работы с родителями.

Совместное с детьми проведение родительских собраний. Не секрет, что традиционные собрания сегодня не привлекают родителей, для них это утомительное прослушивание теоретического материала, правил и нравочений. Благодаря данной форме взаимодействия с родителями просветительское направление реализуется ненавязчиво и интересно.

На таких собраниях присутствуют все родители, дети которых на сегодняшний день в детском саду. Воспитатель предлагает такую форму организации общего родительского собрания, которая позволяла бы детям и родителям работать сообща. На таких собраниях дети раскрываются, а родителем усваивают нужную воспитателю информацию. Наша задача показать родителям, какие формы и методы совместного досуга они могут использовать в семейном воспитании, знакомим с приемами работы по различным направлениям развития, рассказываем о достижениях детей. В таких мероприятиях все дети проявляют себя только с положительной стороны. Ребята очень хотят понравиться родителям, стать лучшими для них. Родители видят процесс организации деятельности с детьми изнутри, видят, как проявляет себя ребенок в нестандартной ситуации, как взаимодействует со сверстниками. В отличие от утренника, где все выверенно и

подготовлено, ребенок на таких совместных мероприятиях чувствует себя более раскрепощенно и комфортно. Если на утреннике – он артист, у него нет возможности расслабиться, подойти к маме (мама - зритель), то на таких совместных мероприятиях он чувствует поддержку родителей, он действует с родителями сообща, помогает им.

Еще одна форма работы с родителями – это совместные мастер-классы. Самое ценное – это единение в совместной творческой деятельности родителя и ребенка. Как часто родитель что-то делает вместе с ребенком? Педагогами решается задача – показать, как совместная творческая деятельность располагает к единению, родству душ, как заставляет на минуту остановиться, не суетиться, а уделить внимание ребенку, поговорить с ним за работой, посмотреть, чему он научился, как развита его мелкая моторика, воображение и т.д.

Совместные детско – родительские терренкуры. Это спортивно-познавательное мероприятие, включающее в себя различные задания, чтобы добраться до них, необходимо выполнить спортивные задания. Такая форма работы объединяет родителя и ребенка, помогает найти точки соприкосновения, предпочтения в творчестве. Родители должны видеть своего ребенка во всех видах деятельности, чтобы в дальнейшем понять, в какие кружки лучше ходить ребенку, какие навыки развивать. Такие мероприятия, которые всесторонне раскрывают ребенка очень важны для творческого определения.

Помимо заданий для родителей, дети обычно готовят для таких мероприятий выступление или творческие номера, поэтому уйти с такого собрания просто нет возможности. Ребенок родителя не отпустит, не показав ему все, что готовил к этому дню. Это еще один «хитрый» ход, который можно использовать не во вред, а во благо родителей и детей.

Онлайн - встреча с интересными людьми

Родители онлайн рассказывают о своих профессиях - это интересно, доступно детям. Конечно, мы можем показать эту технологию производства, воспользовавшись просторами Интернета, но, когда это рассказывает чья-то мама – ребенок в это верит, проникается, для него это «по-настоящему». Родитель, в свою очередь, прикладывает усилия, чтобы сделать видеоролик, видит, насколько серьезно воспитатели относятся к образовательному процессу, заинтересованность в детях. Это важно, чтобы родители понимали, что мы стараемся подобрать для детей богатый, интересный материал, что детский сад – это не только «поели и поспали». Ребенок испытывает гордость за своего родителя, видит его с другой стороны (не как маму, а как работника).

2. Исследование социологического статуса семей

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на лично ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

3. Формы взаимодействия с семьей.

	<i>Направления взаимодействия</i>		
	<i>Анкетирование и диагностика</i>	<i>Педагогическая поддержка и</i>	<i>Совместная деятельность</i>

		<i>просвещение</i>	
<i>Формы взаимодействия</i>	<i>Предоставление родителям материалов для самодиагностики и самоанализа воспитательной деятельности. Анкеты: «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?» и др., родительские сочинения на тему «Портрет моего ребёнка». Беседы с психологом. Комплексная диагностика, позволяющая выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребёнка</i>	<i>Родительские собрания Беседы с родителями Индивидуальные консультации Родительские конференции Родительские вечера Родительский лекторий Родительский ринг Родительский тренинг Консультативный пункт Родительский форум на сайте</i>	<i>Выставки День открытых дверей Конкурсы Праздники группы и детского сада Родительская академия Семейная гостиная</i>

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Основные задачи деятельности учителя-логопеда:

- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку.

Организация образовательного процесса

Приоритетные направления работы с детьми:

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;

– педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию дефекта

Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно – пространственной среде для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя.

По форме логопедические занятия – индивидуальные.

Мониторинг.

В начале учебного года проводится обследование речевого развития детей.

При этом используются разнообразные приемы обследования и сопоставления полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года). На втором году обучения обследованию подлежат все стороны речи. При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа.

Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно - следственные отношения; как правильно грамматически и фонетически оформлены предложения.

Обследование словарного запаса предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. Важно проследить, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, петля, молния, дупло, берлога; табурет, раскладушка, диван- кровать, кресло; мясорубка, соковыжималка; светофор, станция, рельсы и т.д.). В процессе обследования выясняется, насколько ребенок умеет самостоятельно образовывать и употреблять в речи формы прилагательных от существительных (каменный, картонный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать; обрезать, подрезать, вырезать); подбирать антонимы, родственные слова; вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту.

Одновременно оценивается устойчивость грамматических навыков, степень сформированности фонетико - фонематических представлений, возможность звукового анализа и синтеза.

В конце учебного года составляется аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

В течение всего года проводится психологическая диагностика воспитанников по заявлению родителей (законных представителей), сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы, индивидуальных образовательных траекторий.

Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками с ОВЗ

- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Рабочая программа воспитания

Содержательный раздел программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений,

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями города Белёва и Тульской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

подвижные игры и забавы характерные для Тульской области;

наблюдения в природе региона;

чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Тульской области;

знакомство с народно-прикладным искусством: белевская игрушка, белевская пастила, кружево, тульская гармонь, тульский пряник, тульский самовар.

Так как именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа предусматривает обогащение форм работы с родителями *проектной деятельностью*, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

- краеведческий принцип;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- принцип историзма.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

- Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.
- Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе. Организация и осуществление образовательного процесса в образовательной организации имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

Административно - территориальный фактор: детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи образовательной организации нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко», МУДО «Детско-юношеская спортивная школа», библиотека, МБОУ «СОШ №4», жилые дома, парк, центр развития культуры и туризма, музей пастилы, музей пряника, пожарная часть.

Демографический фактор: количество дошкольников в районе за последние годы уменьшается. Возникла необходимость в расширении задачи воспитания, для привлечения контингента воспитанников. Образовательную организацию посещают в основном дети рабочих, связи с чем возрастает потребность знакомства детей с рабочими профессиями города. Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

Национальные особенности детей: следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

Экологический фактор: детский сад располагается вблизи от оживленной автодороги. Данный фактор сказывается на здоровье детей, однако негативное влияние обозначенного фактора смягчается наличием парковой зоны.

Состояние здоровья воспитанников: только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в образовательной организации с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в образовательной организации уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества образовательной организации с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Национально-культурные особенности: содержание образовательного с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу и предполагает включение элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе образовательной организации отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Тульской области, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории. В Образовательной организации реализуется работа по краеведению «Край, в котором я живу», в рамках которой дети знакомятся с историей и культурой нашего города и области. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бикультурной, толерантной и любознательной личности.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Образовательный процесс строится в условиях поликультурности, первоочередной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации. В основу классификации праздников, которые

отмечаются в образовательной организации, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в образовательной организации.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

IV. Организационный раздел Программы

IV.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

- личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
 - 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
 - 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
 - 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
 - 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе и образовательной дошкольного образования семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения ФОР ДО и образовательной программы дошкольного образования, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

IV.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория образовательной организации, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС образовательной организации учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится образовательная организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников образовательной организации, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе образовательной организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в образовательной организации;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в образовательной организации;

- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, в образовательной организации учитывается целостность образовательного процесса и наполнение необходимыми материалами для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС образовательной организации обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Информатизация образовательного процесса в образовательной организации обеспечена за счет: подключение всех групповых, а также иных помещений образовательной организации к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, используются элементы цифровой образовательной среды: интерактивный стол, интерактивная доска, компьютеры, проекторы.

РППС в образовательной организации для детей с ОВЗ имеет мебель, позволяющую заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях образовательной организации достаточно места для специального оборудования.

п.31.3. ФОП ДО выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

IV.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение образовательной организации требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;

- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение образовательной организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение образовательной организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ образовательной организацией учтены особенности их физического и психического развития.

Образовательная организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

В образовательной организации созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: помещения для индивидуальных занятий, экологических троп на территории, музеев, позволяющих расширить образовательное пространство.

В детском саду функционируют.

- Групповые помещения – 4.
- Методический кабинет – 1.
- Медицинский блок – 1.
- Спортивная площадка – 1.
- Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 4

Программой предусмотрено использование образовательной организацией обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и

воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Образовательная организация оснащена специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами

1. Условия для развития детей 2 - 8 лет

1.1. Аудиовизуальные средства: музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

2.1. Физкультурные уголки (физкультурный зал ДЮСШ), где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории детского сада имеется спортивная площадка, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы, ворота, кольца и др.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

3. Условия для познавательного развития детей

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне; в методическом кабинете аквариум.

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей.

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей.

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности.

Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

7. Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню., которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник. Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

В образовательной организации имеется медицинских кабинета, 1 процедурный кабинет с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию. Кроме того, по заявлению родителей, в соответствии с медицинскими показаниями и состоянием здоровья ребёнка, может быть предоставлен комплекс легко усваиваемых блюд с сохранением калорийности. При приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение. Не допускается жарка.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательная организация руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

IV.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы
Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В.

Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысьенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.

Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»,

«Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолюкиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х.

«Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова

К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове](#)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой,

люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее

помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.

Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и

скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и

плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежно-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М.Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежно-Блоцкая](#), [В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В.Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия «Центр национального фильма»](#) и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мангта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

IV.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в образовательной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательной организации.

IV.6. Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в образовательной организации являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и

регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса в режиме дня.

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день

Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи

	Группа детей от 1 до 3 лет	Группа детей от 3 до 5 лет	Группа детей от 4 до 6 лет	Группа детей от 5 до 7 лет
Завтрак	8.30. – 9.00.	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.
Второй завтрак	10.10. - 10.25.	10.30. - 10.40.	10.50. - 11.00.	10.40. - 10.50.
Обед	11.25. - 12.00.	11.40. - 12.10.	12.10. - 12.40.	12.20. - 12.40.
Полдник	15.30. - 16.00.	15.30. - 15.50.	15.30. - 15.40.	15.30.- 15.40.

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня воспитанников (холодный период с сентября по май)

Режимные моменты	Группа детей от 1 до 3 лет	Группа детей от 3 до 5 лет		Группа детей от 4 до 6 лет		Группа детей от 5 до 7 лет	
		подгруппы		подгруппы		подгруппы	
		3-4	4-5	4-5	5-6	5-6	6-7
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30. 8.10.	7.30. 8.10.	7.30. 8.10.	7.30. 8.10.	7.30. 8.10.	7.30. 8.10.	7.30. 8.10.
Зарядка	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.
Подготовка к завтраку	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.
Завтрак	8.30. - 9.00.	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.	8.30. – 8.50.
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность		8.50. – 9.00.	8.50. – 9.00.	8.50. – 9.00.	8.50. – 9.00.	8.50. – 9.00.	8.50. – 9.00.
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.0. - 9.10. 9.20. – 9.30.	9.00. – 10.00.	9.00. – 10.00.	9.00. – 10.10.	9.00. – 10.10.	9.00. – 10.10.	9.00. – 10.10.
Свободная самостоятельная деятельность	9.30. - 10.10.	10.00. – 10.30.	10.00. – 10.30.	10.10. – 10.40.	10.10. – 10.40.	10.10. – 10.40.	10.10. – 10.40.
Второй завтрак	10.10. - 10.25.	10.30. - 10.40.	10.30. - 10.40.	10.40. – 11.00.	10.40. – 11.00.	10.40. – 11.00.	10.40. – 10.50.

Подготовка к прогулке, прогулка	10.25.- 11.25.	10.40. – 11.40.	11.00. – 12.10.	10.50. – 12.20.	
Обед	11.25. - 12.00.	11.40. – 12.10.	12.10. – 12.40.	12.20. – 12.40.	
Сон	12.00. - 15.00.	12.10. – 15.10.	12.40. – 15.10.	12.40. – 15.10.	
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00. - 15.30.	15.10. – 15.20.	15.10. – 15.20.	15.10. – 15.20.	
Подготовка к полднику		15.20. – 15.30.			
Полдник	15.30. - 16.00.	15.30. – 15.50	15.30. – 15.40.	15.30. – 15.40	
Организованная совместная образовательная деятельность				15.40. 16.05.	15.40. 16.10.
Игры, досуги, свободная деятельность детей	15.50. – 16.00.		15.40. – 16.10.	16.05. 16.30	16.10. 16.30.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.00. 18.00.	16.00. 18.00.	16.10. 18.00.	16.30. 18.00.	

(теплый период с июня по август)

Режимные моменты	Группа детей от 1,5 до 3 лет	Группа детей от 3 до 5 лет	Группа детей от 4 до 6 лет	Группа детей от 5 до 7 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30. - 8.10.	7.30. - 8.10.	7.30. - 8.10.	7.30. - 8.10.
Зарядка	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.	8.10. – 8.20.
Подготовка к завтраку	8.20. - 8.30.	8.20. - 8.30.	8.20. - 8.30.	8.20. - 8.30.
Завтрак	8.30. - 9.00.	8.30. - 8.50.	8.30. - 8.50.	8.30. - 8.50.
Игры, самостоятельная деятельность		8.50. - 9.00.	8.45. - 9.00.	8.45. - 9.00.
Занятия оздоровительного и художественно-эстетического цикла	9.00. - 9.10	9.00. - 9.15.	9.00. – 9.20.	9.00. – 9.25.
Свободная самостоятельная деятельность	9.10. – 10.10.	9.15. - 10.30.	9.20. - 10.30.	9.25. - 10.30.
Второй завтрак	10.10. - 10.25.	10.30. - 10.40.	10.30. - 10.40.	10.30. - 10.40.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.25. - 11.25.	10.40. - 11.40.	10.40. – 12.10.	10.40. – 12.20.
Подготовка к обеду. Обед	11.25. - 12.00.	11.40 – 12.10.	12.10 – 12.40.	12.20. – 12.40.
Подготовка ко сну. Сон	12.00. - 15.00.	12.10. - 15.10.	12.40. - 15.10.	12.40. - 15.10.

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00. - 15.30.	15.10. - 15.20.	15.10. - 15.20.	15.10. - 15.20.
Подготовка к полднику.		15.20. - 15.30.	15.20. - 15.30.	15.20. - 15.30.
Полдник	15.30. – 16.00.	15.30. – 15.40.	15.30. – 15.40.	15.30. – 15.40.
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00. - 18.00.	15.40. - 18.00.	15.40. - 18.00.	15.40. - 18.00.

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в группе.

4.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для образовательной организации. Образовательная организация вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В Программу включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День рождения Циалковского К.Э. (15 сентября)	Неделя безопасности дорожного движения (3 неделя сентября)	День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	День рождения Л.Н. Толстого (9 сентября)
	День окончания второй мировой войны (3 сентября)			День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	День рождения С. Есенина (21 сентября)
	Международный день мира (21 сентября)				Международная экологическая премия «Экология – дело каждого»		
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)	Всемирный день мытья рук (18 сентября)	Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)		Всероссийский фестиваль эколят – молодых защитников природы»			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
		Фотоконкурс «Мы семья»		Международный день школьных библиотек	Посвящение в Эколята		
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)	Районный фестиваль «Хоровод дружбы»	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)		День матери в России (27 ноября)	Всемирный день ребенка (20 ноября)	День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	День матери			День полиции (10 ноября)		
		Всемирный день домашних животных					
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		День рождение Павла Третьякова (27 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)		Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации			День рождения Шаинского (12 декабря)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
				(12 декабря)			
	Районный фестиваль «Спасибо, деду, за Победу»				День рождение мягкой игрушки		Выставка детско-родительского творчества «Зима хрустальная»
	Митин, посвященный освобождению Белева от захватчиков						
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)	Конкурс кормушек для птиц	День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	День детского кино (9 декабря)
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	Фотовыставка «Герои нашего времени»	День Российской науки (8 февраля)		21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агии Барто (17 февраля)
	День разгрома фашистский войск в				Всемирный день книгодарения		День рождения В.А. Жуковского (8 февраля)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Сталинградской битве						
	День защитника Отечества (23 февраля)						
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)		Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Международный женский день 8 марта	День здоровья	Международный день театра (27 марта)
					Экологический форум «Зеленая Планета»		День Корнея Чуковского (31 марта)
							День рождения Горького (28 марта)
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всероссийская детская акция «Весенняя неделя добра»	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
	Всероссийская детская акция «С любовью к России мы делаем добрыми»	Участие в Всероссийской акции «Помним, гордимся»			День пожарной охраны (30 апреля)		

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	едины»		День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День смеха (1 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день танца (29 апреля)
Май	День Победы Участие в акции «Бессмертный полки», «Окна Победы»	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)		День детских общественных организаций в России (19 мая)	День Черноморского флота (13 мая)	День рождения Чайковского (7 мая)
					Международный день семей (14 мая)	Участие в движении ГТО	
					Экологическая акция «Озеленение территории»		
Впускной утреник							
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	День молодежи (27 июня)	День детского Футбола (19 июня)	Пушкинский день России (6 июня)
	День России (12 июня)		День врача (14 июня)			Международный олимпийский день (24 июнь)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)						

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Июль	День освобождения Белевского района от немецких захватчиков (12 июля) День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	Мастер-класс по изготовлению обрядовых кукол	Всемирный день шахмат (20 июля)	Образовательный терренкур «Водоемы» Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	
	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	День победы в Курской битве (23 августа)		Международный день светофора (5 августа)	День книголюба (9 августа)		
Август	Мастер-класс по изготовлению белевской игрушки				Экологическая акция, посвященная дню бездомных животных	До свидания, лето	
	День города						

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В разновозрастной группе дети прибывают в группу не один год, рекомендуется чаще менять оформление. Изменения в обстановке повышают эмоциональное восприятие ранее виденного, создают новые впечатления и образы.

Существенное значение имеет размещение мебели в комнате. Следует расставлять столы, кровати по возрастным подгруппам. Это дает возможность дифференцировать длительность режимных процессов, предъявлять к детям одного возраста одинаковые требования, и наоборот, разнообразить деятельность детей разного возраста.

Основным видом самостоятельной деятельности дошкольников и эффективной формой организации их жизни в детском саду является игра. Важно правильно использовать игровое пространство групповой комнаты. Следует позаботиться о том, чтобы ничего лишнего в групповой комнате не было. Дети должны иметь больше свободного места для игр и движений. В организации содержательной игровой деятельности дошкольников и педагогического руководства ею в разновозрастной группе важны, прежде всего, правильный подбор, рациональное размещение и использование игрушек и пособий. Подбирать игровой материал (игрушки и пособия) надо в строгом соответствии с реальным составом детей в группе. Это значит, например, что в младше - средней группе должны быть игрушки, рекомендованные для детей 3-5 лет.

Игрушки и игровые материалы лучше размещать в разных местах групповой комнаты. Если позволяет помещение, надо выделить игровой уголок для малышей и место для игр старших детей (отдельно зону сюжетно-ролевых игр, зону настольно-печатных игр и конструкторов). В двух местах следует расположить строительный материал: для маленьких – крупные, простые формы и модули, для старших, кроме того, формы более сложные и разнообразные, мелкие. Ассортимент игрушек для малышей не должен быть большим, но желательно, чтобы каждая игрушка была в 3-5 экземплярах. Это позволит одновременно играть одной и той же игрушкой нескольким детям (*ведь малышам свойственна подражательность*). Распределение игрушек по подгруппам весьма условно и совершенно необязательно. Запретов на пользование теми или иными игрушками устанавливать не следует, но в процессе руководства играми чаще рекомендовать детям то, что им больше подходит по возрасту и игровому опыту.

Образовательная организация расположена в парковой зоне, что расширяет воспитательные и образовательные возможности. Мы имеем возможность проводить экологические акции, проекты, организовывать познавательные мероприятия.

Участок образовательной организации озеленен, что создает благоприятную визуальную среду. На территории много цветников, за которыми обычно ухаживают взрослые и старшие дошкольники. Цветущие растения создают прекрасную визуальную среду: развивают восприятие, благотворно действуют на психику, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции – радость и умиротворение. Воспитатель с детьми выращивает рассаду, высаживает ее в грунт, а затем вместе прослеживают развитие растений до созревания и сбора семян. Растения простые в уходе, долгоцветущие: ноготки, бархатцы, космея, петуния, анютины глазки, лобелия, астры, портулак.

Огород в образовательной организации является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей, чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями. Плоды, выращенные на огороде и в саду, не пригодны для употребления в пищу детям, но они могут быть использованы как корм для животных. Огород рассматривается как место, где дети обучаются трудовым

операциям по выращиванию овощных культур, наблюдают за этапами развития растений, формируют элементарные трудовые навыки. Огород в ДООУ – это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде даёт возможность дошкольникам научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

Организация на территории ДООУ различных «пространств» – это важное условие успешной работы по формированию начал экологической культуры.

V. Дополнительный раздел программы

V.1. Краткая презентация программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» разработана «Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детский сад №4 «Ромашка».

п.2.13. ФГОС ДО

1) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 1 года до 7 (8-ми лет).

Образовательная программа: обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее - ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

9. Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ.

- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

- обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные группы.

Группа детей от 1 до 3 лет

Группа детей от 3 до 5 лет

Группа детей от 4 до 6 лет

Группа детей от 5 до 7 лет

**Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

2) Используемые Примерные программы Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

Социально – коммуникативное развитие

Рабочая программа по краеведению «Край, в котором я живу» (утверждена приказом по МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка» от 28.07.2023 №33)

Технология организации детской игры, представленная авторами программы «Детский сад 2100».

Познавательное развитие

С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, В.Н. Гераськина. Математика шаг за шагом. Пособие для детей дошкольников. Ч.5. М.: Баласс, 2020. – 80 с

С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, В.Н. Гераськина. Математика шаг за шагом. Пособие для детей дошкольников. Ч.6. М.: Баласс, 2020. – 80 с

Методические рекомендации по реализации социально-образовательного проекта «Эколята - дошколята»

А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Парциальная программа реакционного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»

Инклюзивное образование

- Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.
- Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

открытость детского сада для семьи;

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

создание единой развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы сотрудничества с семьёй

Консультирование родителей, индивидуальные беседы.

Общие и групповые родительские собрания.

Приобщение родителей к реализации тематического периода.

Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности.

Анкетирование.

Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.

Совместные с родителями выставки.

Издательская деятельность для родителей: выпуски раздаточной информации в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.

В компонент образовательной организации включены традиционные мероприятия:

- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год;

- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

Критерии и показатели результативности освоения образовательной программы дошкольного образования ДООУ детьми на конец 2-го года

Игровые умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Проявляет самостоятельность в игре	Редко проявляет самостоятельность (баллов:1)	Наблюдение в игре
	В рамках имеющейся предметно - игровой обстановки ребенок с помощью взрослого выполняет несколько игровых действий (баллов: 2)	
	Проявляет самостоятельность в игре, осуществляет замещение одних предметов другими на основе подражания (баллов: 3)	
Подбирает и использует атрибуты, предметы – заместители	Манипулирует предметами, как показал взрослый (с тем же самым предметом) (баллов: 1)	Наблюдение в игре
	Манипулирует предметами, как показал взрослый (переносит показанное действие на другие предметы) (баллов: 2)	
	Использует и преобразует предметы - заместители (баллов: 3)	
Взаимодействует с другими участниками игры	Редко проявляет интерес к другим детям в игре (баллов:1)	Наблюдение в игре
	С помощью взрослого использует элементарные навыки предметно - действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками (баллов: 2)	
	Использует элементарные навыки предметно - действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками	

(баллов: 3)

Речевые умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Понимает смысл общения	Навык не сформирован (баллов: 1)	Общение с ребенком
	Понимает смысл общения, но не отвечает на вопросы взрослого. (баллов: 2)	
	Понимает смысл предложений о событиях и явлениях, связанных с личным опытом (баллов: 3)	
Понимает содержание сюжета	Навык не сформирован (баллов: 1)	Общение с ребенком
	Понимает содержание несложного сюжета, но не отвечает на вопросы взрослого. (баллов: 2)	
	Понимает содержание несложного сюжета по картине, отвечает на вопросы взрослого. (баллов: 3)	
Словарный запас	Не говорит (баллов: 1)	Наблюдение
	До 100 слов. Повторяет слова. (баллов: 2)	
	До 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Задает вопрос: «Что это?» (баллов: 3)	
Сформированность речи	Говорит отдельными словами (баллов: 1)	Общение с ребенком
	Говорит предложениями из 2 слов. (баллов: 2)	
	Говорит предложениями из 3-4 слов. (баллов: 3)	
Использует	Навык не сформирован	Игра «Что это?»

обобщающие слова	<i>(баллов: 1)</i>	
	Может обобщить с помощью взрослого. <i>(баллов: 2)</i>	
	Обобщает предметы по существенным признакам. <i>(баллов: 3)</i>	

Познавательные умения (математика)

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Сенсорное развитие		
Группирует однородные предметы	Умение не развито <i>(баллов: 1)</i>	Дидактическая игра
	С помощью взрослого группирует однородные предметы, близкие по форме, или цвету, или величине <i>(баллов: 2)</i>	
	Самостоятельно группирует однородные предметы, близкие по форме, или цвету, или величине <i>(баллов: 3)</i>	
Сравнивает и сопоставляет свойства предметов (на примере сборно-разборных игрушек)	Умение не развито <i>(баллов: 1)</i>	Наблюдение за игрой «Собери пирамидку»
	Сопоставляет свойства предметов с помощью взрослого. <i>(баллов: 2)</i>	
	Сопоставляет свойства предметов самостоятельно, собирает пирамидку из 4 частей <i>(баллов: 3)</i>	
Умеет правильно выделять свойства предметов и узнает предмет по сочетанию свойств (форма, цвет)	Умение не развито <i>(баллов: 1)</i>	Дидактическая игра «Достань колечко»
	Выделяет свойство предметов с помощью взрослого <i>(баллов: 2)</i>	
	Выделяет свойства предметов самостоятельно и узнает предметы по сочетанию свойств <i>(баллов: 3)</i>	

Различает три разных (ярко выраженных) по величине предмета	Умение не развито (баллов: 1)	Игра «Кубики»
	С помощью взрослого подбирает по образцу предметы двух основных цветов, различает контрастные и близкие цвета до 2-3 цветов одновременно (баллов: 2)	
	Самостоятельно подбирает по образцу предметы четырёх основных цветов, различает контрастные и близкие цвета (оранжевый-желтый, синий-фиолетовый) до 4-6 цветов одновременно (баллов: 3)	

Познавательные умения (окружающий мир)

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Окружающий мир		
Включается в самостоятельную игру	Не включается в самостоятельную игру (баллов: 1)	Наблюдение
	С помощью взрослого включается в самостоятельную игру. (баллов: 2)	
	Активно включается в самостоятельную игру, однако она кратковременна, игровые действия хаотичны (баллов: 3)	
Сравнивает и сопоставляет свойства предметов (на примере сборно-разборных игрушек)	Умение не развито (баллов: 1)	Наблюдение за игрой «Собери пирамидку»
	Сопоставляет свойства предметов с помощью взрослого. (баллов: 2)	
	Сопоставляет свойства предметов самостоятельно, собирает пирамидку из 4 частей (баллов: 3)	
Умеет правильно выделять свойства предметов и узнает предмет по сочетанию свойств	Умение не развито (баллов: 1)	Наблюдение
	Выделяет свойство предметов с помощью взрослого	

(форма, цвет)	(баллов: 2)	
	Выделяет свойства предметов самостоятельно и узнает предметы по сочетанию свойств (баллов: 3)	
Различает три разных (ярко выраженных) по величине предмета	Умение не развито (баллов: 1)	Наблюдение в игре
	Может различать предметы с помощью взрослого (баллов: 2)	
	Самостоятельно различает предметы (баллов: 3)	

Двигательные умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими		
Ходит в определенном направлении со зрительными ориентирами	Умение формируется (баллов: 1)	Наблюдение
	С помощью взрослого ходит в определенном направлении со зрительными ориентирами (баллов: 2)	
	Самостоятельно ходит в определенном направлении со зрительными ориентирами. Ходит по ограниченной поверхности (20-25 см) (баллов: 3)	
Бегают в заданном направлении	Умение формируется (баллов: 1)	Наблюдение
	Бегают медленно семенящим шагом в заданном направлении. (баллов: 2)	
	Самостоятельно ходит в определенном направлении со зрительными ориентирами. Ходит по ограниченной поверхности (20-25 см) (баллов: 3)	
Преодолевают	Умение формируется	Наблюдение

препятствия	(баллов: 1)	
	С помощью взрослого перешагивает препятствия (5-10 см) (баллов: 2)	
	Самостоятельно перешагивает препятствия (5-10 см) (баллов: 3)	
Пролезает в обруч, под веревку	Умение формируется (баллов: 1)	Наблюдение
	С помощью взрослого пролезает в обруч (баллов: 2)	
	Самостоятельно пролезает в обруч (баллов: 3)	
Катает мяч	Умение формируется (баллов: 1)	Наблюдение
	С помощью взрослого катает, бросает мяч, перекатывает взрослому, прокатывает между предметами (баллов: 2)	
	Самостоятельно катает, бросает мяч, перекатывает взрослому, прокатывает между предметами (баллов: 3)	

Художественно – изобразительные умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Изображает отдельные предметы	Умение формируется. (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности
	По слову взрослого пытается в рисунках и лепке изобразить знакомые предметы (баллов: 2)	
	Пытается в рисунках и лепке изобразить знакомые предметы (баллов: 3)	
Выполняет движение,	Умение формируется (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности

связанные с содержанием песни	Под руководством взрослого выполняет движение, связанные с содержанием песни (баллов: 2)	
	Самостоятельно выполняет движение, связанные с содержанием песни (баллов: 3)	
Воспроизведение движений	Умение формируется (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности
	Услышав звучание плясовой музыки, начинает плясать (баллов: 2)	
	Услышав звучание плясовой музыки, начинает плясать, может воспроизвести самостоятельно движения, разученные ранее. (баллов: 3)	

Критерии и показатели результативности освоения образовательной программы дошкольного образования ДОО детьми 2- 3 лет

Игровые умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Проявляет самостоятельность в игре	Редко проявляет самостоятельность (баллов:1)	Наблюдение в игре
	В рамках имеющейся предметно - игровой обстановки ребенок с помощью взрослого разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (баллов: 2)	
	В рамках имеющейся предметно - игровой обстановки ребенок активно и самостоятельно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (баллов: 3)	
Строит и развивает сюжет игры	Только под руководством взрослого участвует в сюжетно-отобразительной игре (баллов: 1)	Наблюдение в игре
	Участвует в сюжетно-отобразительной игре (баллов: 2)	

	Под руководством взрослого отражает в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий; (баллов: 3)	
Принимает игровую роль	Не выполняет игровые действия в соответствии с ролью, наблюдает за играющими (баллов: 1)	Наблюдение в игре
	С помощью взрослого выполняет игровые действия в соответствии с ролью. (баллов: 2)	
	Учится при помощи взрослого реализовывать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого (баллов:3)	
Подбирает и использует атрибуты, предметы – заместители	Манипулирует предметами, как показал взрослый (переносит показанное действие на другие предметы) (баллов: 1)	Наблюдение в игре
	Учится при помощи взрослого использовать предметы - заместители (баллов: 2)	
	Самостоятельно использует предметы - заместители (баллов: 3)	
Взаимодействует с другими участниками игры	Редко проявляет интерес к другим детям в игре (баллов:1)	Наблюдение в игре
	С помощью взрослого использует элементарные навыки предметно - действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками (баллов: 2)	
	Учиться объединяться в группы по 2 - 3 человека на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками (баллов: 3)	
Принимает игровые правила	Не принимает правила игры (баллов: 1)	Наблюдение в игре
	Принимает и выполняет правила игры (баллов: 2)	
	Принимает 1-2 правила, предложенных взрослым (баллов: 3)	

Речевые умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Понимает смысл общения	Понимает смысл общения, но не отвечает на вопросы взрослого. (баллов: 1)	Общение
	Понимает смысл предложений о событиях и явлениях, связанных с личным опытом (баллов: 2)	
	С помощью взрослого частично пересказывает услышанное, передает последовательность событий (баллов: 3)	
Понимает содержание сюжета	Понимает содержание несложного сюжета, но не отвечает на вопросы взрослого. (баллов: 1)	Общение
	Понимает содержание несложного сюжета по картине, отвечает на вопросы взрослого. (баллов: 2)	
	Понимает содержание несложного сюжета по картине, передает содержание картины (баллов: 3)	
Словарный запас	До 100 слов. Повторяет слова. (баллов: 1)	Наблюдение
	До 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Задает вопрос: «Что это?» (баллов: 2)	
	До 300 слов. Высокая речевая активность. Задает много вопросов. (баллов: 3)	
Сформированность речи	Говорит предложениями из 2 слов. (баллов: 1)	Общение, наблюдение
	Говорит предложениями из 3-4 слов. (баллов: 2)	
	Говорит предложениями, используя дополнения и определения. (баллов: 3)	
Использует	Умение не сформировано	Игра «Как это

обобщающие слова	(баллов:1)	называется?»
	Может обобщить с помощью взрослого. (баллов:2)	
	Обобщает предметы по существенным признакам. (баллов: 3)	

Познавательные умения (окружающий мир)

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Окружающий мир		
Различают и называют предметы ближайшего окружения	Умение не развито (баллов: 1)	Наблюдение
	Различает с помощью взрослого (баллов: 2)	
	Различают и называют предметы ближайшего окружениях цвет, форму, величину (баллов: 3)	
Различают зверей и птиц	Не различает (баллов: 1)	Игра «Отгадай, что покажу»
	Различает с помощью взрослого (баллов: 2)	
	Самостоятельно различает, дает элементарную характеристику (баллов: 3)	
Различают по вкусу, форме, величине овощи и фрукты	Не различает (баллов: 1)	Игра: «Раз, два, три, овощи найди»
	Различает с помощью взрослого (баллов: 2)	
	Самостоятельно различает, дает элементарную характеристику (баллов: 3)	
Пользуется обобщающими словами	Умение не развито (баллов: 1)	Игра: «Назови одним словечком»
	Обобщает с помощью взрослого (баллов: 2)	
	Самостоятельно подбирает обобщающее	

	слово (баллов: 3)	
--	----------------------	--

Познавательные умения (математика)

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Окружающий мир		
Различает форму предмета	Умение не развито (баллов: 1)	Игра «Найди и покажи»
	Только с помощью взрослого различают по образцу геометрические формы: квадрат, круг, треугольник (баллов: 2)	
	Различают по образцу геометрические формы: квадрат, круг, треугольник (баллов: 3)	
Группирует предметы	Умение не развито (баллов: 1)	Игра «Каждому свой домик»
	С помощью взрослого группирует предметы по образцу (баллов: 2)	
	Самостоятельно группирует предметы по образцу (баллов: 3)	
Сравнивает предметы	Умение не развито (баллов: 1)	Игра: «Раз, два, три, овощи найди»
	С помощью взрослого сравнивает предметы, прикладывая или накладывая предметы друг на друг (баллов: 2)	
	Самостоятельно сравнивает предметы, прикладывая или накладывая предметы друг на друг (баллов: 3)	
Различает цвет	Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый (баллов: 1)	Игра: «Сделай кукле бусы»
	Различает основные цвета : красный, желтый, синий, белый, черный. Узнает знакомые предметы по цвету (баллов: 2)	

	Различает основные цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, голубой, синий, зеленый, фиолетовый, белый, черный. Узнает знакомые предметы по цвету (баллов: 3)	
Величина	Умение не развито (баллов: 1)	Игра «Башня»
	С помощью взрослого различает большие и маленькие предметы (баллов: 2)	
	Самостоятельно различает большие и маленькие предметы (баллов: 3)	
Группирует предметы по величине	Умение не развито (баллов: 1)	Игра «Найди такой шарик»
	С помощью взрослого группирует предметы по образцу (баллов: 2)	
	Самостоятельно группирует предметы по образцу (баллов: 3)	
Сравнивает предметы по величине	Умение не развито (баллов: 1)	Игра «Пирамида»
	С помощью взрослого сравнивает предметы, прикладывая или накладывая предметы друг на друг (баллов: 2)	
	Самостоятельно сравнивает предметы, прикладывая или накладывая предметы друг на друг (баллов: 3)	

Двигательные умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими		
Выполняет ползание, лазание	Ребёнок под руководством взрослого выполняет ползание, лазание (баллов: 1)	Наблюдение

	Влезает на лесенку-стремянку высотой 1-1,5 метров и слезает с неё приставным шагом (баллов: 2)	
	Влезает на лесенку-стремянку высотой 1-1,5 метров и слезает с неё чередующимся шагом (баллов: 3)	
Выполняет действия с мячом (бросает и ловит мяч)	Ребёнок под руководством взрослого выполняет действия с мячом (баллов: 1)	Наблюдение
	Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1м, бросает его двумя руками от груди, из-за головы, с трудом ловит брошенный мяч. (баллов: 2)	
	Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает его двумя руками от груди, из-за головы, ловит брошенный мяч. (баллов: 3)	
Преодолевают препятствия (проползает под препятствия, чередуя ноги, поднимается по лестнице, переступает через предметы, спрыгивает с нижней ступеньки и т.д.)	Ребёнок под руководством взрослого выполняет задания на преодоление препятствия (баллов: 1)	Наблюдение
	Самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения (баллов: 2)	
	Самостоятельно использует в деятельности и преобразует приобретенные ранее способы движения в новых, непривычных условиях (баллов: 3)	
Умеет регулировать движения при ходьбе и беге (бегают и останавливаются, меняет скорость, переходит от бега к ходьбе и т.д.)	Ходит не выдерживает направления без зрительных ориентиров. Бегают в одном направлении, не сохраняют равновесие и темп бега.(баллов: 1)	Наблюдение
	Ходит, не шаркая ногами, не выдерживает направления без зрительных ориентиров. Бегают в одном направлении, по кругу, не сохраняют равновесие и темп бега в соответствии с указанием воспитателя (баллов: 2)	
	Ходит не шаркая ногами, выдерживает направления без зрительных ориентиров. Бегают в одном направлении, по кругу, сохраняя равновесие, темп бега в соответствии	

	с указанием воспитателя (баллов: 3)	
Совершают довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные с музыкой	По образцу, с трудом двигается, сохраняя равновесие, координируя движения тела, рук и ног взрослого. (баллов: 1)	Наблюдение
	С трудом выполняет общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласует темп и ритм упражнений по показу воспитателя (баллов: 2)	
	Выполняет общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласует темп и ритм упражнений по показу воспитателя (баллов: 3)	

Художественно – изобразительные умения

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Изображает отдельные предметы	Умение формируется. (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности
	С помощью взрослого изображает простейшие предметы. (баллов: 2)	
	Изображает отдельные предметы, явления с помощью ритмических мазков-цветовых пятен, штрихов карандашом, линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. (баллов: 3)	
Создает простейшие сюжетные композиции	Умение формируется (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности
	Под руководством взрослого создает простейшие сюжетные композиции (баллов: 2)	
	Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы (баллов: 3)	
Пользуется карандашами, фломастерами и	Умение формируется (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности
	Самостоятельно действует по образцу	

красками	(баллов: 2)	
	Использовать приемы работы карандашом, кистью, красками (гуашь) (баллов: 3)	
Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней	Умение формируется (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности
	Самостоятельно действует по образцу (баллов: 2)	
	Творчески применяют умение в новой ситуации (баллов: 3)	
Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей	Умение формируется (баллов: 1)	Анализ продуктов детской деятельности
	Самостоятельно действует по образцу (баллов: 2)	
	Творчески применяют умение в новой ситуации. Использует разнообразные приемы лепки (баллов: 3)	

Критерии и показатели результативности освоения образовательной программы дошкольного образования ДОО детьми 3-4 лет

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
<p>№ 1 Понимание смысла сообщений</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>С помощью взрослого частично пересказывает услышанное.</p> <p>– О ком (о чём) была сказка? (О Колобке.) – Что с ним случилось? (Он укатился в лес.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Пересказывает небольшое простое сообщение. С помощью взрослого объясняет смысл отдельных слов и названий.</p> <p>– Как ты думаешь, почему самолёт так назвали? Из каких знакомых тебе слов состоит его название? («Сам» и «летит».) – Попробуй объяснить, почему сказка называется «Лесные домишки». (Где они находятся? Они большие или маленькие?)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 2 Выполнение действий по словесной инструкции (Обращаем внимание на то, что ребёнок правильно услышал просьбу и попытался её выполнить)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет простые действия (в один шаг) по словесной инструкции.</p> <p>– Принеси любой карандаш.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 шага) по словесной инструкции с опорой на образец, схему (с незначительными искажениями).</p> <p>– Возьми красный карандаш и нарисуй круг, вот так. (Взрослый показывает красный круг. У ребёнка есть несколько карандашей.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 3 Организация действий другого человека с помощью речи</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует простые действия.</p> <p>– Позови папу к столу. (Ожидаем фразу: «Папа, пойдём к столу!».) – Предложи гостям помыть руки. (Ожидаем фразу: «Ребята, помойте руки!».) Игра в фанты. Вопрос: «Что сделать этому фанту?». (Водящий (ребёнок) предлагает простое действие, остальные дети выполняют.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует простые последовательности действий (в 2 действия с одним участником или по 1 действию, но с двумя участниками).</p> <p>– Папа, дай мне бумагу, а мама даст краски. Игра в фанты – «Что сделать этому фанту?». (Водящий (ребёнок) предлагает последовательность в 2 действия, остальные дети выполняют.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
<p>№ 4 Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует (проговаривает вслух) и выполняет простые действия.</p> <p>– Что ты сейчас будешь делать? – Я буду пить сок. (Пьёт сок.)</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует (проговаривает вслух) и выполняет простые последовательности действий (2–3).</p> <p>– Что ты сейчас будешь делать? – Я помою руки и буду играть дальше. (Моет руки и играет дальше.)</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 5 Восприятие, произношение и различение звуков речи (фонем)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Имеет представление о некоторых звуках; владеет достаточно внятной и понятной для окружающих дикцией.</p> <p>В совместной игре со взрослым различает (слышит) в сильной позиции (гласные, сонорные и звонкие согласные) звуки речи (фонемы) и слоги (преимущественно изолированные и ударные).</p> <p>Замечает неправильное звукопроизношение у других детей.</p> <p>– Чей голосок так звучит – «ж-ж-ж», «у-у-у», «ав!», «пи-пи»?</p> <p>– Покажи, как «подаёт голос» кукушка, лягушка квакает и т.д.</p> <p>Чистоговорки с простыми звуками, обычно уже появляющимися к 3–4 годам (без свистящих, шипящих и [p], [p'], [л]):</p> <p>Взрослый: Высокая трава. Ребёнок: Ва-ва-ва.</p> <p>ИЛИ:</p> <p>Взрослый: Слепим снежный дом. Ребёнок: Ом-ом-ом.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Имеет представление о гласных и согласных звуках; владеет внятной и достаточно чистой дикцией.</p> <p>В совместной игре со взрослым различает (слышит) и произносит гласные и все согласные звуки (отдельные звуки воспроизводит искажённо).</p> <p>Замечает неправильное звукопроизношение у других детей и пытается их поправить.</p> <p>Воспроизведение цепочки слов: так–мак–бак, моток–каток–поток, мошка–кошка–кашка и т.д.</p> <p>– Доскажи названия птиц: кури...(ца), соро...(ка), воро...(на) и т.д.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
<p>№ 6 Анализ звукового и слогового состава слова</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Производит элементарный звуковой анализ. В совместной игре со взрослым воспринимает разницу между отдельными звуками в изолированном виде и в составе слогов и слов-паронимов (<i>дым–дом, лук–лак</i>).</p> <p><i>Узнавание и выделение заданного звука в звуковом ряду:</i> – Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [о]: – А О У О И О...</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Производит простой звуковой и слоговой анализ слов: в совместной игре со взрослым называет первый звук/слог в слове, последний звук/слог; определяет повторяющиеся гласные звуки.</p> <p><i>Выделение звуков/слогов в составе слов:</i> – С какого звука/слога начинается твоё имя? На какой звук/слог заканчивается?</p> <p><i>Определение повторяющихся звуков в словах:</i> – Сколько звуков [а] в словах «мак», «баран», «барaban»?</p> <p><i>Выделение слов с заданным звуком в группе слов:</i> – В каком из произнесённых мною слов слышится звук [и]: тик – так – рис – дом?</p> <p><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 7 Согласование слов в предложениях</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Согласовывает слова в предложении из 2–3 слов.</p> <p>– Продолжи: снег (какой?) белый; собачка белая, одеяло белое, цветы белые. Игры «Один–много», «Мамы и детёныши» и т.д.</p> <p><input type="text" value=""/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В совместной игре со взрослым согласовывает слова в предложении из 4 и более слов.</p> <p>– Чем ты угостишь мишку? А чем куклу? (Ожидаем: «Мишка будет есть мёд, а кукла конфету».) Продолжи предложение...</p> <p><input type="text" value=""/></p>

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
<p>№ 9*</p> <p>Рассказ о пространственном расположении и свойствах каких-либо предметов</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> <i>Дети могут «купить» игрушку, если выполняют условие: нужно описывать игрушку, но не произносить её названия. Взрослый помогает вопросами: «Где стоит игрушка – сверху или снизу?», «Какого она цвета?», «Она больше или меньше пирамидки?».</i></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на схему или рисунок.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> <i>Дети могут «купить» игрушку, если выполняют условие: нужно рассказать о расположении игрушки и описать её по схеме (рисованному плану с условными значками), но не называть её. Взрослый помогает вопросами: посмотри на схему – что ты расскажешь об игрушке сначала? Что ещё можно о ней рассказать?».</i></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>№ 10</p> <p>Возможность передавать последовательность событий (содержания сказки, жизненного опыта, впечатления)</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы, игрушки (изображающие героев сказки), предметы.</p> <p><i>Разыгрывает знакомую сказку («Репка», «Колобок» и т.д.), используя игрушки, изображающие героев сказки, отвечая на вопросы взрослого.</i></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на рисунки, схему (3–4 картинки).</p> <p><i>Игра «Восстанови порядок».</i> <i>С помощью взрослого раскладывает сюжетные картинки в правильной последовательности, кратко или развёрнуто проговаривая сюжет.</i></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>№ 11</p> <p>Рассказ о поведении, замыслах, переживаниях (своих и чужих), объяснение их причин</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы, причём только для конкретной ситуации (здесь и сейчас).</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной деятельности со взрослым с опорой не только на вопросы, но и схему, рисунок. Может быть не только ситуативный, но и отсроченный во времени (на несколько часов).</p>

* Умение № 9 не оценивается

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
	<p>Имитация поведения игровых персонажей, сопереживание в условиях данной конкретной ситуации («Зайку бросила хозяйка...». Зайке грустно или весело? Давай пожалеем зайку.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>После экскурсии в лес, парк, музей детям предлагается рассказать друг другу о том, что им запомнилось и какие эмоции (удивление, страх, радость и т.д.) у них вызвали те или иные события, явления, объекты, а также объяснить, почему такие переживания возникли. В качестве опоры детьми могут использоваться фотографии с экскурсии; схемы и рисунки, созданные во время прогулки и пр.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 12 Выполнение действий сюжетно-ролевой игры (соблюдая правила, продиктованные сюжетом и ролью)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет игровые действия (манипулирует предметами, использует предметы-заместители). Манипулируя фигурками, разыгрывает какой-то сюжет (мультфильма, сказки или самостоятельно придуманный). Это режиссёрская игра. Участвует вместе с другими детьми в коллективных играх, организованных взрослым.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно принимает разнообразные роли, выполняет ролевые действия. Совместно со взрослым планирует сюжет игры, договаривается о её правилах. <i>Выполняет роль заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу. Совместно со взрослым следит за соблюдением правил игры.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 13 Анализ объектов с целью выделения признаков для решения познавательных задач</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым указывает признаки объектов (цвет, форму, количество, назначение и др.)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по одному основанию. <i>Необходимо среди предложенных игрушек, предметов, изображений найти: а) одинаковые и похожие; указать, что между ними общего и различного; б) сходные по одному какому-либо названному признаку.</i></p>

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
	<p>Ребёнку даётся в руки предмет, в котором он выделяет как можно больше признаков и свойств, отвечая на вопросы педагога: «Какого он цвета?», «Из чего сделан?», «Для чего предназначен?».</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>Игра «Угадай, что загадали?»: водящий задумывает какой-либо предмет; играющие, задавая наводящие вопросы о признаках предмета, должны угадать, что задумано.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 14 Составление целого из частей (синтез)</p> <p><i>Частично совпадает со строкой «Ориентируется в простых схемах и моделях; создаёт собственные схемы и модели». НО там мы смотрим на умение читать и использовать схему (на выполнение шагов), здесь – на воссоздание целого объекта</i></p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым указывает, из каких частей состоят знакомые предметы. – Что это у домика? (Ожидаем ответ: крыша, окно, дверь и т.д.) В совместной игре со взрослым конструирует, лепит (создаёт целое из отдельных частей) и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх). Взрослый показывает на схеме: – Какой кубик в самом низу? (Красный.) – Найди такой же и поставь. Какой кубик стоит на нём? (Жёлтый.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым составляет целое из частей (4–6 деталей). Самостоятельно выполняет действия по составлению целого объекта из частей в соответствии с простой схемой (в 2–3 шага). <i>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх).</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 15 Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым добавляет недостающий компонент к знакомому объекту, образу, подбирая из готовых вариантов. <i>Художник что-то забыл нарисовать котика. Выбери из этих частей нужную и добавь к рисунку (ребёнок подбирает нужный компонент и подставляет к рисунку).</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно исключает неверный или добавляет недостающий компонент к знакомому объекту, образу, подбирая из готовых вариантов. Объясняет свой выбор. <i>Найди и исправь ошибки художника.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
<p>№ 16</p> <p>Установление простых причинно-следственных связей</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В совместной игре со взрослым выстраивает простые цепочки «причина–следствие», объясняет свой выбор.</p> <p><i>Игра «Что сначала? Что потом?» из 2 картинок, например:</i> 1-я картинка – стоит снеговик, 2-я картинка – светит солнце + растаявший снеговик).</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Самостоятельно выстраивает простые цепочки «причина–следствие», объясняет свой выбор.</p> <p>С помощью взрослого выстраивает «сложные» цепочки «причина–следствие», объясняет свой выбор.</p> <p><i>Игра «Что сначала? Что потом?» (3–4 картинки.)</i></p> <p><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 17</p> <p>Выполнение последовательности математических действий</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Простое действие (в 1 шаг) в совместной игре со взрослым в плане практической манипуляции с предметами (кол-во предметов – до 3-х, к концу года – 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Раздай игрушкам по 1 яблоку. – Давай дадим мишке ещё 1 яблоко. – Посчитай, сколько яблок теперь у мишки. <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Простое действие (в 1 шаг) в совместной деятельности со взрослым с опорой на рисунки, схему, предметы-заместители (без манипуляции с конкретными предметами) – до пяти.</p> <p>«Сложные» последовательности (в 2–3 действия) – с помощью взрослого и с конкретными предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Давай представим, что кружочки из картона – это яблоки. На рисунке изображены игрушки. Раздай всем по 2 «яблока». Если мишке дать ещё одно, сколько у него будет «яблок»? <p><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 18</p> <p>Возможность различать знак (символ) и то, что он обозначает (звук, число, объект и т.п.)</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В диалоге, совместной игре со взрослым указывает, что обозначается и как обозначается.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ты помнишь, что обозначает зелёный человечек на светофоре? (Можно переходить дорогу.) 	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Самостоятельно может рассказать о знакомых используемых знаках.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что обозначают знаки в твоей игре? (Здесь поворот направо, здесь пешеходный переход.)

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
	<p>– Посмотри, на входе в магазин нарисовано перечёркнутое мороженое. О чём «говорит» этот знак? (В магазин с мороженым нельзя!)</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p>– Какой знак мы используем в календаре, чтобы обозначить ясный день? дождь? Могут быть игры с использованием знакомых детям букв, цифр, нот. НО знание и умение пользоваться этими знаками не является обязательным!</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 19 Ориентация в простых схемах и моделях; создание собственных схем и моделей</p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>В совместной игре со взрослым выполняет действия по простой (в 2–3 шага) схеме или модели.</p> <p>– Посмотри, что нужно сделать сначала. А теперь что? (Конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх)).</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>В совместной игре со взрослым выполняет действия в соответствии со «сложной» схемой (от 4 шагов и более).</p> <p>Самостоятельно выполняет действия в соответствии с простой схемой (в 2–3 шага).</p> <p>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх). Поиск «клада» по схеме помещения, территории.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 20 Выполнение действий, требующих ориентировки в пространстве тела</p> <p>(Обращаем внимание на точность движений)</p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу (движение показывает взрослый) и/или словесной инструкции.</p> <p>– Присядь. Хлопни в ладоши. Любая простая игра с песенкой (стихами) и движениями, где движения соответствуют словам (топаем, хлопаем).</p> <p>– Покажи, как идёт медведь.</p> <p>– А как заяц шевелит ушами?</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и словесной инструкции с незначительными искажениями.</p> <p>– Руки вверх, ноги на ширине плеч. Хлопни справа от себя.</p> <p>Игра с песенкой, где движения сначала нужно разучить по образцу и словесной инструкции взрослого, а потом уже выполнять.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>

Действия	Уровень развития действия	
	1	2
<p>№ 21 Выполнение действий во внешнем пространстве</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу и/или параллельной словесной инструкции.</p> <p>– <i>Бегите все ко мне! Возьмите мячики из моей корзинки.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и параллельной словесной инструкции.</p> <p>– <i>Возьмите мячики и забросьте в корзину.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 22 Выполнение точных, «прицельных» действий в пространственном поле с предметами</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p><i>В возрасте 3–4 лет данное действие можно не отмечать, т.к., скорее всего, ребёнок не сможет выполнить никаких «прицельных» действий.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу.</p> <p><i>Попаст мячом в корзину с расстояния около 0,5 метра.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 23 Выполнение действий, требующих мелких, точных движений пальцев рук (тонкая моторика)</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу и словесной инструкции.</p> <p><i>Конструирование из строительного конструктора. Собирает мелкие предметы. Наклеивает деталь среднего размера на нужное место (с незначительными искажениями). Обводит простые трафареты. Работа кистью, лепка (простые движения, последовательно, по 1 шагу).</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и словесной инструкции.</p> <p><i>Обводит контуры простых рисунков, раскрашивает, не заезжая за края. Собирает пазлы среднего размера из 5–8 деталей. Собирает мозаику. Работа ножницами (прямые разрезы, вырезание углов).</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>

4–5 лет (средняя группа)

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 1 Понимание смысла сообщений</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>С помощью взрослого частично пересказывает услышанное.</p> <p>– О ком (о чём) была сказка? (О Колобке.) – Что с ним случилось? (Он укатился в лес.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Пересказывает небольшое простое сообщение. С помощью взрослого объясняет смысл отдельных слов и названий.</p> <p>– Как ты думаешь, почему самолёт так назвали? Из каких знакомых тебе слов состоит его название? («Сам» и «летит».) – Попробуй объяснить, почему сказка называется «Лесные домишки». (Где они находятся? Они большие или маленькие?)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>С помощью взрослого объясняет главную мысль простого текста, сообщения. Предполагает, что будет дальше по тексту, сообщению, и проверяет своё предположение (совпало или нет).</p> <p><i>Элементы диалога с автором. (Какой вопрос мы можем задать автору? Где поищем ответ? Мы нашли ответ у автора?)</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 2 Выполнение действий по словесной инструкции (Обращаем внимание на то, что ребёнок правильно услышал просьбу и попытался её выполнить)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 шаг) по словесной инструкции.</p> <p>– Принеси любой карандаш.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 шага) по словесной инструкции с опорой на образец, схему (с незначительными искажениями).</p> <p>– Возьми красный карандаш и нарисуй круг, вот так. (Взрослый показывает красный круг. У ребёнка есть несколько карандашей.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 шага) без опоры, только по словесной инструкции (с незначительными искажениями).</p> <p>– Возьми красный карандаш и нарисуй круг. (У ребёнка есть несколько карандашей и фломастеров.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 3 Организация действий другого человека с помощью речи</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Организует простые действия.</p> <p>– Позови папу к столу. (Ожидаем фразу «Папа, пойдём к столу!».)</p> <p>– Предложи гостям помыть руки. (Ожидаем фразу: «Ребята, помойте руки!».)</p> <p>Игра в фанты – «Что сделать этому фанту?». Водящий (ребёнок) предлагает простое действие, остальные дети выполняют.</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Организует простые последовательности действий (в 2 действия с одним участником или по 1 действию, но с двумя участниками).</p> <p>– Папа, дай мне бумагу, а мама даст краски.</p> <p>Игра в фанты – «Что сделать этому фанту?». Водящий (ребёнок) предлагает последовательность в 2 действия, остальные дети выполняют.</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>С помощью взрослого организует сложные последовательности действий (в 3 и более действий с одним участником или по 1 действию, но с тремя и более участниками).</p> <p>Игра «Стройка», где сначала надо распределить действия, а потом выполнять работу.</p> <p>Дежурство в группе, где дежурный выбирает себе помощников и раздаёт им задания по подготовке к занятию или уборке после него.</p> <p><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 4 Выполнение действий на основе самостоятельно-го речевого планирования</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Организует (проговаривает вслух) и выполняет простые действия.</p> <p>– Что ты сейчас будешь делать?</p> <p>– Я буду пить сок. (Пьёт сок.)</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Организует (проговаривает вслух) и выполняет простые последовательности действий (2–3).</p> <p>– Что ты сейчас будешь делать?</p> <p>– Я помою руки и буду играть дальше. (Моеет руки и играет дальше.)</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>С помощью взрослого организует (проговаривает вслух) и выполняет сложные последовательности действий (больше трёх).</p> <p>Перед началом занятий у детей спрашивают, что они должны будут сделать после того, как занятие завершится. Требуется по возможности составить более подробный и последовательный рассказ: сложить карандаши в коробку, отнести коробку и т.д., помыть кисточку, положить в коробку с красками, вылить воду из банки...</p> <p><input type="text" value="В"/></p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
			<p>В конце занятия педагог напоминает детям о том, что они должны в правильной последовательности выполнить те действия, про которые они рассказывали в самом начале занятия.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 5 Восприятие, произношение и различение звуков речи (фонем)</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Имеет представление о некоторых звуках; владеет достаточно внятной и понятной для окружающих дикцией.</p> <p>В совместной игре со взрослым различает (слышит) в сильной позиции (гласные, сонорные и звонкие согласные) звуки речи (фонемы) и слоги (преимущественно изолированные и ударные).</p> <p>Замечает неправильное звукопроизношение у других детей.</p> <p>– Чей голосок так звучит – «ж-ж-ж», «у-у-у», «ав!», «пи-пи»?</p> <p>– Покажи, как «подаёт голос» кукушка, лягушка квакает и т.д.</p> <p>Чистоговорки с простыми звуками, обычно уже появляющимися к 3–4 годам (без свистящих, шипящих и [p], [p'], [л]):</p> <p>Взрослый: Высокая трава. Ребёнок: Ва-ва-ва.</p> <p>ИЛИ:</p> <p>Взрослый: Слепим снежный дом. Ребёнок: Ом-ом-ом.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Имеет представление о гласных и согласных звуках; владеет внятной и достаточно чистой дикцией.</p> <p>В совместной игре со взрослым различает (слышит) и произносит гласные и все согласные звуки (отдельные звуки воспроизводит искажённо).</p> <p>Замечает неправильное звукопроизношение у других детей и пытается их поправить.</p> <p>Воспроизведение цепочки слов: так-мак-бак, моток-каток-поток, мошка-кошка-кашка и т.д.</p> <p>– Доскажи названия птиц: кури... (ца), соро... (ка), воро... (на) и т.д.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих; соотносит звуки и буквы; называет (узнаёт) гласные и некоторые согласные буквы.</p> <p>Имеет преимущественно чистое звукопроизношение: в совместной игре со взрослым различает (слышит) и произносит все звуки (фонемы) речи и слоги, но в свободном общении может «проглатывать» звуки, ошибаться в произношении.</p> <p>Правильно произносит чистоговорки на все звуки, включая шипящие, свистящие и [л], [p], [p'].</p> <p>Определение артикуляторных и акустических характеристик звуков. (Звук [м] – согласный, твёрдый, звонкий; звук [м'] – согласный, мягкий, звонкий.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 9*</p> <p>Рассказ о пространственном расположении и свойствах каких-либо предметов</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> <i>Дети могут «купить» игрушку, если выполнят условие: нужно описывать игрушку, но не произносить её названия. Взрослый помогает вопросами: «Где стоит игрушка – сверху или снизу?», «Какого она цвета?», «Она больше или меньше пирамидки?».</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на схему или рисунок.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> <i>Дети могут «купить» игрушку, если выполнят условие: нужно рассказать о расположении игрушки и описать её по схеме (рисованному плану с условными значками), но не называть её. Взрослый помогает вопросами: «Посмотри на схему – что ты расскажешь об игрушке сначала?», «Что ещё можно о ней рассказать?».</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно, с опорой на схему.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> <i>Дети могут «купить» игрушку, если выполнят условие: нужно рассказать о расположении игрушки и описать её по схеме (рисованному плану с условными значками), но не называть её. Взрослый может помочь отмечать на схеме те признаки, о которых ребёнок уже рассказал.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 10</p> <p>Возможность передавать последовательность событий (содержания сказки; жизненного опыта, впечатления)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы, игрушки (изображающие героев сказки), предметы.</p> <p><i>Разыгрывает знакомую сказку («Репка», «Колобок» и т.д.), используя игрушки, изображающие героев сказки, отвечая на вопросы взрослого.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на рисунки, схему (3–4 картинки).</p> <p><i>Игра «Восстанови порядок».</i> <i>С помощью взрослого раскладывает сюжетные картинки в правильной последовательности, кратко или развёрнуто проговаривая сюжет.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно, с опорой на рисунки, схему (5–6 картинок).</p> <p><i>Игра «Восстанови порядок».</i> <i>Самостоятельно раскладывает сюжетные картинки в правильной последовательности, кратко или развёрнуто проговаривая сюжет.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 11 Рассказ о поведении, замыслах, переживаниях (своих и чужих), объяснение их причин</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы, причём только для конкретной ситуации (здесь и сейчас).</p> <p><i>Имитация поведения игровых персонажей, сопереживание в условиях данной конкретной ситуации. («Зайку бросила хозяйка...». Зайке грустно или весело? Давай пожалеем зайку.)</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной деятельности со взрослым с опорой не только на вопросы, но и схему, рисунок. Может быть не только ситуативный, но и отсроченный во времени (на несколько часов).</p> <p><i>После экскурсии в лес, парк, музей детям предлагается рассказать друг другу о том, что им запомнилось и какие эмоции (удивление, страх, радость и т.д.) у них вызвали те или иные события, явления, объекты, а также объяснить, почему такие переживания возникли. В качестве опоры дети могут использовать фотографии с экскурсии, схемы и рисунки, созданные во время прогулки и пр.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно с опорой на схему, рисунок. Может быть не только ситуативный, но и отсроченный во времени.</p> <p><i>Педагог показывает схему/рисунок с изображением какой-либо ситуации и предлагает детям вспомнить и по очереди рассказать о том, случались ли с ними подобные ситуации, что они при этом чувствовали, при каких обстоятельствах это происходило и пр. Взрослый может помочь выяснить причины ситуации, в которой оказывался ребёнок.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 12 Выполнение действий сюжетно-ролевой игры (соблюдая правила, продиктованные сюжетом и ролью)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет игровые действия (манипулирует предметами, использует предметы-заместители).</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно принимает разнообразные роли, выполняет ролевые действия.</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выступает как активный участник игры.</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
	<p>Манипулируя фигурками, разыгрывает какой-то сюжет (мультфильма, сказки или самостоятельно придуманный). Это режиссёрская игра.</p> <p>Участвует вместе с другими детьми в коллективных играх, организованных взрослым.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>Совместно со взрослым планирует сюжет игры, договаривается о её правилах.</p> <p><i>Выполняет роль заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу.</i></p> <p>Совместно со взрослым следит за соблюдением правил игры.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>По ходу игры принимает роли, подбирает необходимые атрибуты, принимает и может объяснить правила игры.</p> <p>Выбирает тему и сюжет игры. Включается в игровые взаимодействия. Строит общение в соответствии с принятой ролью.</p> <p>Самостоятельно контролирует свои действия и действия других играющих.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 13 Анализ объектов с целью выделения признаков для решения познавательных задач</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым указывает признаки объектов (цвет, форму, количество, назначение и др.).</p> <p><i>Ребёнку даётся в руки предмет, в котором он выделяет как можно больше признаков и свойств, отвечая на вопросы педагога: «Какого он цвета?», «Из чего сделан?», «Для чего предназначен?».</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по одному основанию.</p> <p><i>Среди предложенных игрушек, предметов, изображений найти: а) одинаковые и похожие; указать, что между ними общего и различного; б) сходные по одному какому-либо названному признаку. Игра «Угадай, что загадали?»: водящий задумывает какой-либо предмет; играющие, задавая наводящие вопросы о признаках предмета, должны угадать, что задумано.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по нескольким основаниям (до трёх). Самостоятельно производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по одному основанию.</p> <p><i>Среди небольшого набора (4–6) предметов или изображений найти лишний предмет; объяснить, почему он не «подходит» к остальным и в чём сходство оставшихся предметов.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 14 Составление целого из частей (синтез)</p> <p><i>Частично совпадает со строкой «Ориентируется в простых схемах и моделях; создаёт собственные схемы и модели». НО там мы смотрим на умение читать и использовать схему (на выполнение шагов), здесь – на воссоздание целого объекта</i></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В совместной игре со взрослым указывает, из каких частей состоят знакомые предметы. – <i>Что это у домика? (Ожидаем ответ: крыша, окно, дверь и т.д.)</i></p> <p>В совместной игре со взрослым конструирует, лепит (создаёт целое из отдельных частей) и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх). <i>Взрослый показывает на схеме:</i> – <i>Какой кубик в самом низу? (Красный.)</i> – <i>Найди такой же и поставь. Какой кубик стоит на нём? (Жёлтый.)</i></p> <p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В совместной игре со взрослым составляет целое из частей (4–6 деталей). Самостоятельно выполняет действия по составлению целого объекта из частей в соответствии с простой схемой (в 2–3 шага).</p> <p><i>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх).</i></p> <p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Самостоятельно составляет целое из частей (4–6 деталей). В совместной игре со взрослым создаёт собственные схемы по составлению целого объекта из частей для использования в деятельности. <i>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (4–6 шагов).</i></p> <p><input type="text" value="B"/></p>
<p>№ 15 Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В совместной игре со взрослым добавляет недостающий компонент к знакомому объекту, образу, подбирая из готовых вариантов.</p> <p><i>Художник что-то забыл нарисовать котика. Выбери из этих частей нужную и добавь к рисунку. (Ребёнок подбирает нужный компонент и подставляет к рисунку.)</i></p> <p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Самостоятельно исключает неверный или добавляет недостающий компонент к знакомому объекту, образу, подбирая из готовых вариантов. Объясняет свой выбор.</p> <p><i>Найди и исправь ошибки художника.</i></p> <p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>С помощью взрослого предполагает, какой детали (компонента) может не хватать у объекта, предлагает варианты достраивания (не имея готовых вариантов на выбор). <i>Игра «Строим башню», в которой выясняется, что для завершения постройки не хватает материалов (не из чего сделать перекрытия этажей). Что можно использовать для этого? (Листы картона, старые CD-диски и т.д.)</i></p> <p><input type="text" value="B"/></p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 16 Установление простых причинно-следственных связей</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым выстраивает простые цепочки «причина–следствие», объясняет свой выбор. <i>Игра «Что сначала? Что потом?» из 2 картинок, например: 1-я картинка – стоит снеговик, 2-я картинка – светит солнце + + растаявший снеговик.</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Самостоятельно выстраивает простые цепочки «причина–следствие», объясняет свой выбор. С помощью взрослого выстраивает «сложные» цепочки «причина–следствие», объясняет свой выбор. <i>Игра «Что сначала? Что потом?» из 3–4 картинок.</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>С помощью взрослого предполагает, что будет дальше по тексту, сообщению, серии картинок, и проверяет своё предположение (совпало или нет).</p> <p>1-й вариант (<i>предположить, какими могут быть последствия того или иного события/поступка</i>) – Как ты думаешь, что с героями может случиться дальше? (Ребёнок делает предположение.) – А как нам узнать, угадал ты или нет? (Прочитать дальше.) <i>После прочтения фрагмента: «Ты был прав?» (Ответ ребёнка.)</i></p> <p>2-й вариант (<i>определить причины тех или иных событий/явлений</i>) <i>После того как ребёнок услышит текст или сообщение либо увидит серию картинок, взрослый задаёт вопросы из серии «почему?»: «Почему нельзя есть снег?», «Почему птицы улетают на юг?».</i></p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 17 Выполнение последовательно-сти математических действий</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Простое действие (в 1 шаг) в совместной игре со взрослым в плане практической манипуляции с предметами (кол-во предметов – до 3-х, к концу года – 5).</p> <p>– Раздай игрушкам по одному яблоку. – Давай дадим мишке ещё одно яблоко. – Посчитай, сколько яблок теперь у мишки.</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Простое действие (в 1 шаг) в совместной деятельности со взрослым с опорой на рисунки, схему, предметы-заместители (без манипуляции с конкретными предметами) – до пяти.</p> <p>«Сложные» последовательности (в 2–3 действия) – с помощью взрослого и с конкретными предметами.</p> <p>– Давай представим, что кружочки из картона – это яблоки. На рисунке изображены игрушки. Раздай всем по два «яблока». Если мишке дать ещё одно, сколько у него будет?</p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Простые действия – самостоятельно, с опорой на рисунки, схему, предметы-заместители. Могут самостоятельно придумать математический рассказ, задачу «простого» уровня (решение – в 1 действие).</p> <p>«Сложные» последовательности – в совместной деятельности со взрослым с опорой на рисунки, схему, предметы-заместители (без манипуляции с конкретными предметами).</p> <p>На рисунке изображены игрушки и корзина с яблоками. Придумай математический рассказ. Используй слова «было», «стало» «сколько» и т.д.</p> <p><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 18 Возможность различать знак (символ) и то, что он обозначает (звук, число, объект и т.п.)</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В диалоге, совместной игре со взрослым указывает, что обозначается и как обозначается.</p> <p>– Ты помнишь, что обозначает зелёный человечек на светофоре? (Можно переходить дорогу.)</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Самостоятельно может рассказать о знакомых используемых знаках.</p> <p>– Что обозначают знаки в твоей игре? (Здесь поворот направо, здесь пешеходный переход.)</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>В совместной игре со взрослым создаёт собственные знаки и символы для использования в деятельности.</p> <p>– Давай придумаем, как нам обозначить слабый дождик. А как ливень? А как грозу?</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
	<p>– <i>Посмотри: на входе в магазин нарисовано перечёркнутое мороженое. О чём «говорит» этот знак? (В магазин с мороженым нельзя!)</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>– <i>Какой знак мы используем в календаре, чтобы обозначить ясный день? дождь?</i> <i>Могут быть игры с использованием знакомых детям букв, цифр, нот. НО знание и умение пользоваться этими знаками не является обязательным!</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><i>Могут быть игры с использованием знакомых детям букв, цифр, нот. НО знание и умение пользоваться этими знаками не является обязательным!</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 19 Ориентация в простых схемах и моделях; создание собственных схем и моделей</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым выполняет действия по простой (в 2–3 шага) схеме или модели.</p> <p>– <i>Посмотри, что нужно сделать сначала? А теперь что? (Конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий не более трёх).</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым выполняет действия в соответствии со «сложной» схемой (от 4 шагов и более).</p> <p>Самостоятельно выполняет действия в соответствии с простой схемой (в 2–3 шага).</p> <p><i>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх). Поиск «клада» по схеме помещения, территории.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым создаёт собственные схемы для использования в деятельности.</p> <p>Совместное создание карт, схем, планов местности.</p> <p><i>Совместное создание схем предложений, задач, описаний игрушки и т.д.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 20 Выполнение действий, требующих ориентировки в пространстве тела</p> <p><i>(Обращаем внимание на точность движений)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу (движение показывает взрослый) и/или словесной инструкции.</p> <p>– Присядь! Хлопни в ладоши!</p> <p>Любая простая игра с песенкой (стихами) и движениями, где движения соответствуют словам (топаем, хлопаем): «Покажи, как идёт медведь», «А как заяц шевелит ушами?».</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и словесной инструкции с незначительными искажениями.</p> <p>– Руки вверх, ноги на ширине плеч! Хлопни справа от себя!</p> <p>Игра с песенкой, где движения сначала нужно разучить по образцу и словесной инструкции взрослого, а потом уже выполнять.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) без образца, только по словесной инструкции (с незначительными искажениями).</p> <p>Сам придумывает простые действия для игры, театрализации и т.д.</p> <p>– Покажи нам животное, а мы отгадаем, кто это.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 21 Выполнение действий во внешнем пространстве</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу и/или параллельной словесной инструкции.</p> <p>– Бегите все ко мне! Возьмите мячики из моей корзинки.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и параллельной словесной инструкции.</p> <p>– Возьмите мячики и забросьте в корзину!</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия только по словесной инструкции. Сам придумывает простые действия для игры, театрализации.</p> <p>– Зайчики, прячьтесь от волка – кто куда сможет.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия		
	1	2	3
<p>№ 22 Выполнение точных, «прицельных» действий в пространственном поле с предметами</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p><i>В возрасте 3–4 лет данное действие можно не отмечать, т.к., скорее всего, ребёнок не сможет выполнить никаких «прицельных» действий.</i></p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу.</p> <p><i>Попасть мячом в корзину с расстояния около 0,5 метра.</i></p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Выполняет «сложные» (в 2–3 движения) действия по образцу или словесной инструкции. Сам придумывает простые «прицельные» действия для игры.</p> <p><i>Стукнуть мячом об стенку и поймать его.</i></p> <p><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 23 Выполнение действий, требующих мелких точных движений пальцев рук (тонкая моторика)</p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу и словесной инструкции.</p> <p><i>Конструирование из строительного конструктора. Собирает мелкие предметы. Наклеивает деталь среднего размера на нужное место (с незначительными искажениями). Обводит простые трафареты. Работа кистью, лепка (движения простые, последовательные, по одному шагу).</i></p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и словесной инструкции.</p> <p><i>Обводит контуры простых рисунков, раскрашивает, не заезжая за края. Собирает пазлы среднего размера из 5–8 деталей. Собирает мозаику. Работа ножницами (прямые разрезы, вырезание углов).</i></p> <p><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="0"/></p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) только по словесной инструкции.</p> <p>Сам придумывает и воплощает простые решения (орнаменты, рисунки, пальчиковые игры), придумывает простые действия для игры, театрализации и т.д.</p> <p><i>Может точно обвести контуры рисунков, выполняет штриховку в разных направлениях. Может точно скопировать группу простых изображений (группу точек). Может самостоятельно написать (копируя с образца) печатную букву, цифру и т.д. Шнуровка. Работа ножницами (кривые линии, без мелких деталей).</i></p> <p><input type="text" value="В"/></p>

5–7(8) лет (старшая и подготовительная группы)

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
№ 1 Понимание смысла сообщений	<input type="checkbox"/> <p>С помощью взрослого частично пересказывает услышанное.</p> <p>– О ком (о чём) была сказка? (О Колобке.) – Что с ним случилось? (Он укатился в лес.)</p>	<input type="checkbox"/> <p>Пересказывает небольшое простое сообщение. С помощью взрослого объясняет смысл отдельных слов и названий.</p> <p>– Как ты думаешь, почему самолёт так назвали? Из каких знакомых тебе слов состоит его название? («Сам» и «летит».) – Попробуй объяснить, почему сказка называется «Лесные домишки». (Где они находятся? Они большие или маленькие?)</p>	<input type="checkbox"/> <p>С помощью взрослого объясняет главную мысль простого текста, сообщения. Предполагает, что будет дальше по тексту, сообщению, и проверяет своё предположение (совпало или нет).</p> <p><i>Элементы диалога с автором. (Какой вопрос мы можем задать автору? Где поищем ответ? Мы нашли ответ у автора?)</i></p>	<input type="checkbox"/> <p>Самостоятельно объясняет главную мысль текста, сообщения.</p> <p><i>Чему хотел научить нас автор этого текста? Какое ещё название подошло бы к этой сказке?</i></p> <p><i>В игровые ситуации педагог вводит простые метафоры, пословицы и поговорки, предлагая детям объяснить их смысл. В случае затруднений педагог ищет, «открывает» такой смысл вместе с детьми.</i></p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
№ 2 Выполнение действий по словесной инструкции <i>(Обращаем внимание на то, что ребёнок</i>	<input type="checkbox"/> <p>Выполняет простые действия (в 1 шаг) по словесной инструкции.</p>	<input type="checkbox"/> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 шага) по словесной инструкции с опорой на образец, схему (с незначительными искажениями).</p>	<input type="checkbox"/> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 шага) без опоры, только по словесной инструкции (с незначительными искажениями).</p>	<input type="checkbox"/> <p>Выполняет предложенные действия, выбирая и объясняя их последовательность (или невозможность выполнения).</p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
правильно услышал просьбу и попытался её выполнить)	<p>– Принеси любой карандаш.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>– Возьми красный карандаш и нарисуй круг, вот так. (Взрослый показывает красный круг. У ребёнка есть несколько карандашей.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>– Возьми красный карандаш и нарисуй круг. (У ребёнка есть несколько карандашей и фломастеров.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>– Тебе надо нарисовать точно такой же рисунок (показывает красный круг). Как ты это сделаешь?</p> <p>– Надо взять красный карандаш или фломастер и нарисовать круг.</p> <p>– У Маши нет красного карандаша.</p> <p>– Я поделюсь с Машей. (Я нарисую для Маши и т.д.)</p> <p>Итог: ребёнок выполняет действие (рисует красный круг).</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
№ 3 Организация действий другого человека с помощью речи	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует простые действия.</p> <p>– Позови папу к столу. (Ожидаем фразу «Папа, пойдём к столу!».)</p> <p>– Предложи гостям помыть руки. (Ожидаем фразу: «Ребята, помойте руки!».)</p> <p>Игра в фанты – «Что сделать этому фанту?». Ведущий (ребёнок) предлагает простое действие,</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует простые последовательности действий (в 2 действия с одним участником или по 1 действию, но с двумя участниками).</p> <p>– Папа, дай мне бумагу, а мама даст краски.</p> <p>Игра в фанты – «Что сделать этому фанту?». Ведущий (ребёнок) предлагает последовательность в два действия, остальные дети выполняют.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>С помощью взрослого организует сложные последовательности действий (3 и более действий с одним участником или по одному действию, но с тремя и более участниками).</p> <p>Игра «Стройка», где сначала надо распределить действия, а потом выполнять работу.</p> <p>Дежурство в группе, где дежурный выбирает себе помощников и раздаёт им задания по подготовке к занятию или уборке после него.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно организует сложные последовательности действий (3 и более действий с одним участником или по 1 действию, но с тремя и более участниками).</p> <p>Игра: «Зеркало движений». Из числа детей выбирается «зеркало»; остальные ненадолго закрывают глаза или отворачиваются. Педагог молча показывает «зеркалу» (отражается в зеркале) какое-либо упражнение или ряд действий. Вслед за этим дети открывают глаза, а «зеркало»</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	<p><i>остальные дети выполняют.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>			<p><i>в речевой форме подробно рассказывает, какие действия должны быть выполнены (отражены) всеми.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 4 Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует (проговаривает вслух) и выполняет простые действия.</p> <p>– <i>Что ты сейчас будешь делать?</i></p> <p>– <i>Я буду пить сок. (Пьёт сок.)</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Организует (проговаривает вслух) и выполняет простые последовательности действий (2–3).</p> <p>– <i>Что ты сейчас будешь делать?</i></p> <p>– <i>Я помою руки и буду играть дальше. (Моет руки и играет дальше.)</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>С помощью взрослого организует (проговаривает вслух) и выполняет сложные последовательности действий (больше трёх).</p> <p><i>Перед началом занятий у детей спрашивают, что они должны будут сделать после того, как занятие завершится. Требуется по возможности составить более подробный и последовательный рассказ: сложить карандаши в коробку, отнести коробку и т.д., помыть кисточку, положить в коробку с красками, вылить воду из банки... В конце занятия педагог напоминает детям о том, что они должны в правильной последовательности выполнить те действия, про которые они рассказывали в самом начале занятия.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно организует (проговаривает вслух) и выполняет сложные последовательности действий (больше трёх).</p> <p><i>Перед началом игры/занятия дети проговаривают правила взаимодействия (больше трёх) и самостоятельно отслеживают их выполнение.</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>№ 5 Восприятие, произношение и различение звуков речи (фонем)</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Имеет представление о некоторых звуках; владеет достаточно внятной и понятной для окружающих дикцией.</p> <p>В совместной игре со взрослым различает (слышит) в сильной позиции (гласные, сонорные и звонкие согласные) звуки речи (фонемы) и слоги (преимущественно изолированные и ударные).</p> <p>Замечает неправильное звукопроизношение у других детей.</p> <p>– Чей голосок так звучит – «ж-ж-ж», «у-у-у», «ав!», «пи-пи»?</p> <p>– Покажи, как «подаёт голос» кукушка, лягушка квакает и т.д.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Имеет представление о гласных и согласных звуках; владеет внятной и достаточно чистой дикцией. В совместной игре со взрослым различает (слышит), произносит гласные и все согласные звуки (отдельные звуки воспроизводит искажённо).</p> <p>Замечает неправильное звукопроизношение у других детей и пытается их поправить.</p> <p><i>Воспроизведение цепочки слов: так-мак-бак, моток-каток-поток, кошка-кошка-кашка и т.д.</i></p> <p>– Доскажи названия птиц: кури...(ца), соро...(ка), воро...(на) и т.д.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих; соотносит звуки и буквы; называет (узнаёт) гласные и некоторые согласные буквы.</p> <p>Имеет преимущественно чистое звукопроизношение: в совместной игре со взрослым различает (слышит) и произносит все звуки (фонемы) речи и слоги, но в свободном общении может «проглатывать» звуки, ошибаться в произношении.</p> <p><i>Правильно произносит чистоговорки на все звуки, включая шипящие, свистящие и [л], [р], [р'].</i></p> <p><i>Определение артикуляторных и акустических характеристик звуков. (Звук [м] – согласный, твёрдый, звонкий; звук [м'] – согласный, мягкий, звонкий.)</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации; называет (узнаёт) все буквы русского алфавита.</p> <p>Имеет чистое звукопроизношение.</p> <p>– Назови все гласные звуки.</p> <p>– Назови только твёрдые (мягкие) согласные звуки; звонкие; глухие; шипящие; свистящие.</p> <p>– Назови слова со слогом РА (рама, радуга, пора, дыра, радость и т.д.)</p>

В

В

В

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	<p>Чистоговорки с простыми звуками, обычно уже появляющимися к 3–4 годам (без свистящих, шипящих и [р], [р'], [л]): Взрослый: Высокая трава. Ребёнок: Ва-ва-ва. ИЛИ: Взрослый: Слепим снежный дом. Ребёнок: Ом-ом-ом.</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> В</p>			
<p>№ 6 Анализ звукового и слогового состава слова</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Производит элементарный звуковой анализ. В совместной игре со взрослым воспринимает разницу между отдельными звуками в изолированном виде и в составе слогов и слов-паронимов (дым-дом, лук-лак).</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Производит простой звуковой и слоговой анализ слов: в совместной игре со взрослым называет первый звук/слог в слове, последний звук/слог; определяет повторяющиеся гласные звуки. <i>Выделение звуков/слогов в составе слов:</i> – С какого звука/слога начинается твоё имя? На какой звук/слог заканчивается?</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Производит усложнённый звуковой и слоговой анализ слов, различает слова по звуковому и слоговому составу. Подбирает слова на заданный звук/слог с опорой на предложенные картинки (предметы). – Покажи картинку с животным на звуки [а], [му-] и т.д. – Посмотри вокруг: что видишь со звуком [с]? Подбор слов по заданному звуковому, слоговому и лексическому составу.</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Производит сложный звуковой и слоговой анализ слов. Подбирает слова на заданный звук/слог без картинок-опор. <i>Подбор слов по заданной инструкции:</i> – производит сложный звуковой и слоговой анализ слов; – подбирает слова на заданный звук/слог без картинок-опор. <i>Подбор слов по заданной инструкции:</i> – Придумай слово со звуком [ш] в начале (в конце, в сере-</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	<p>Узнавание и выделение заданного звука в звуковом ряду:</p> <p>– Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [о]:</p> <p>– А О У О И О...</p>	<p>Определение повторяющихся звуков в словах:</p> <p>– Сколько звуков [а] в словах «мак», «баран», «барaban»?</p> <p>Выделение слов с заданным звуком в группе слов:</p> <p>– В каком из произнесённых мною слов слышится звук [и]: тик – так – рис – дом?</p>	<p>– Назови слова со звуком [н].</p> <p>– Назови фрукты и овощи со звуком [м].</p> <p>– В названии каких предметов мебели слышится звук [т]?</p> <p>– Назови слова, состоящие из 2–3 слогов.</p>	<p>Назови слова, в которых слышится два звука [а].</p> <p>Изменение звукового и слогового состава слов:</p> <p>– Какое слово получится, если в слове «миска» звук [с] заменить на звук [ш]?</p> <p>– Какое слово получится, если в слове «крот» убрать звук [р]?</p> <p>– Какое слово получится, если в начале слова «дуга» добавить слог РА?</p>
	В	В	В	В
№ 7 Согласование слов в предложениях	<p>О</p> <p>Согласовывает слова в предложении из 2–3 слов.</p> <p>– Продолжи:</p> <p>снег (какой?) белый; собачка белая; одеяло белое; цветы белые. Игры «Один–много», «Мамы и дети–ныши» и т.д.</p>	<p>О</p> <p>В совместной игре со взрослым согласовывает слова в предложении из 4 слов и более.</p> <p>– Чем ты угостишь мишку, а чем куклу? (Ожидаем: «Мишка будет есть мёд, а кукла конфету».) Продолжи предложение...</p>	<p>О</p> <p>Самостоятельно согласовывает слова в предложении из 4 слов и более.</p> <p>– Где вы были вчера? (Мы были в зоопарке, видели жирафа и других зверей.) Составь предложение со словами (можно с опорой на изображение)...</p>	<p>О</p> <p>Составляет сообщение из нескольких согласованных предложений.</p> <p>– Как ты думаешь, что произошло на этой картинке? (Ребята поссорились из-за игрушки. Каждый хотел играть с этой машинкой.) Придумай и расскажи продолжение сказки «Теремок».</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>№ 8 Установление значения слов в предложениях</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В возрасте 3–4 лет данное действие можно не отмечать.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В возрасте 4–5 лет данное действие можно не отмечать.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выделяет слова, обозначающие предметы и действия.</p> <p><i>Игра типа «Съедобное–несъедобное», но только с возможностью группировки слов на предметы и действия.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выделяет слова, обозначающие предметы, действия, признаки (свойства).</p> <p><i>Педагог показывает детям какой-либо предмет или изображение и предлагает подобрать слова, которые обозначают: а) признаки (свойства) предмета; б) действия, которые возможно выполнить с данным предметом.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 9 Рассказ о пространственном расположении и свойствах каких-либо предметов</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы. <i>«Магазин игрушек».</i> Дети могут «купить» игрушку, если выполнят условие: нужно описывать игрушку, но не произносить её названия. Взрослый помогает вопросами:</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым с опорой на схему или рисунок.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> Дети могут «купить» игрушку, если выполнят условие: нужно рассказать о расположении игрушки и описать её по схеме (рисованному плану с условными значками), но не называть её.</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно, с опорой на схему.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> Дети могут «купить» игрушку, если выполнят условие: нужно рассказать о расположении игрушки и описать её по схеме (рисованному плану с условными значками), но не называть её. Взрослый может помочь отмечать на схеме те признаки, о которых ребёнок уже рассказал.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно, без опоры.</p> <p><i>«Магазин игрушек».</i> Дети могут «купить» игрушку, если выполнят условие: нужно рассказать о расположении игрушки и описать её (без опоры на схему), но не называть её.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	«Где стоит игрушка – сверху или снизу?», «Какого она цвета?», «Она больше или меньше пирамидки?». <input type="checkbox"/> В	Взрослый помогает вопросами: «Посмотри на схему, что ты расскажешь об игрушке сначала?», «Что ещё можно о ней рассказать?». <input type="checkbox"/> В		
№ 10 Возможность передавать последовательность событий (содержания сказки; жизненного опыта, впечатления)	<input type="checkbox"/> О В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы, игрушки (героев сказки), предметы. <i>Разыгрывает знаковую сказку («Репка», «Колобок» и т.д.), используя игрушки, изображающие героев сказки, отвечая на вопросы взрослого.</i> <input type="checkbox"/> В	<input type="checkbox"/> О В совместной игре со взрослым с опорой на рисунки, схему (3–4 картинки). <i>Игра «Восстанови порядок».</i> С помощью взрослого раскладывает сюжетные картинки в правильной последовательности, кратко или развернуто проговаривая сюжет. <input type="checkbox"/> В	<input type="checkbox"/> О Самостоятельно, с опорой на рисунки, схему (5–6 картинок). <i>Игра «Восстанови порядок».</i> Самостоятельно раскладывает сюжетные картинки в правильной последовательности, кратко или развернуто проговаривая сюжет. <input type="checkbox"/> В	<input type="checkbox"/> О Самостоятельно, без внешней опоры. <i>Самостоятельно связно и последовательно передаёт сюжет события. Может придумать продолжение известных сказок или сочинить новую, намеренно перемешав героев из разных историй и т.д.</i> <input type="checkbox"/> В
№ 11 Рассказ о поведении, замыслах, переживаниях (своих и чужих), объяснение их причин	<input type="checkbox"/> О В совместной игре со взрослым с опорой на дополнительные вопросы, причём только для конкретной ситуации (здесь и сейчас).	<input type="checkbox"/> О В совместной деятельности со взрослым с опорой не только на вопросы, но и схему, рисунок.	<input type="checkbox"/> О Самостоятельно, с опорой на схему, рисунок. Может быть не только ситуативный, но и отсроченный во времени. <i>Педагог показывает схему/рисунок с изображением какой-либо ситуации и предла-</i>	<input type="checkbox"/> О Самостоятельно, без внешней опоры.

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	<p>Имитация поведения игровых персонажей, сопереживание в условиях данной конкретной ситуации. («Зайку бросила хозяйка...». Зайке грустно или весело? Давай пожалеем зайку.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>Может быть не только ситуативный, но и отсроченный во времени (на несколько часов). После экскурсии в лес, парк, музей детям предлагается рассказать другу о том, что им запомнилось и какие эмоции (удивление, страх, радость и т.д.) у них вызвали те или иные события, явления, объекты, а также объяснить, почему такие переживания возникли. В качестве опоры детьми могут использоваться фотографии с экскурсии, схемы и рисунки, созданные во время прогулки и.пр.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>гает детям вспомнить и по очереди рассказать о том, случались ли с ними подобные ситуации, что они при этом чувствовали, при каких обстоятельствах это происходило и пр. Взрослый может помочь выявить причины ситуации, в которой оказывался ребёнок.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>Вспоминая сюжет сказки, истории, дети могут рассказать о поведении, замыслах, переживаниях персонажей, объяснить их причины.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 12 Выполнение действий сюжетно-ролевой игры (соблюдая правила, продиктованные сюжетом и</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет игровые действия (манипулирует предметами, использует предметы-заместители).</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно принимает разнообразные роли, выполняет ролевые действия.</p> <p>Совместно со взрослым планирует сюжет</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выступает как активный участник игры. По ходу игры принимает роли, подбирает необходимые атрибуты, принимает и может объяснить правила</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выступает как организатор игры. До начала игры подбирает атрибуты, распределяет роли, сам принимает роль, формулирует и объясняет правила</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>Манипулируя фигурками, разыгрывает какой-то сюжет (мультфильма, сказки или самостоятельно придуманный). Это режиссёрская игра.</p> <p>Участвует вместе с другими детьми в коллективных играх, организованных взрослым.</p>	<p>Выполняет роль заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу.</p> <p>Совместно со взрослым следит за соблюдением правил игры.</p>	<p>Выбирает тему и сюжет игры. Включается в игровые взаимодействия. Строит общение в соответствии с принятой ролью.</p> <p>Самостоятельно контролирует свои действия и действия других играющих.</p>	<p>Выбирает сюжет и может его развить и дополнить, включается в игровые взаимодействия в соответствии с принятой ролью.</p>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>№ 13 Анализ объектов с целью выделения признаков для решения познавательных задач</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым указывает признаки объектов (цвет, форму, количество, назначение и др.).</p> <p>Ребёнку даётся в руки предмет, в котором он вы-</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по одному основанию.</p> <p>Среди предложенных игрушек, предметов, изображений найти: а) одинаковые и похожие; указать, что между ними общего</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по нескольким основаниям (до трёх).</p> <p>Самостоятельно производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по одному основанию.</p> <p>Среди небольшого набора</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Самостоятельно производит сравнение, сериацию, классификацию объектов по нескольким основаниям (до трёх).</p> <p>Детям предлагается прослушать группы из 4 слов, где 3 слова объединены общим понятием, а одно лишнее. Потом предлагается на слух</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	<p>чая на вопросы педагога: «Какого он цвета?», «Из чего сделан?», «Для чего предназначен?».</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>Игра «Угадай, что загадали?»: водящий задумывает какой-либо предмет; играющие, задавая наводящие вопросы о признаках предмета, должны угадать, что задумано.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>не «подходит» к остальным и в чём сходство оставшихся предметов.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p>не подходят (игра «Четвёртый лишний»). Например: река, озеро, лодка, пруд.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 14 Составление целого из частей (синтез)</p> <p><i>Частично совпадает со строкой «Ориентируется в простых схемах и моделях; создаёт собственные схемы и модели». НО там мы смотрим на умение читать и использовать схему (на выполнение шагов), здесь – на воссоздание целого объекта</i></p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым указывает, из каких частей состоят знакомые предметы. – <i>Что это у дома? (Ожидаем ответ: крыша, окно, дверь и т.д.)</i></p> <p>В совместной игре со взрослым конструирует, лепит (создаёт целое из отдельных частей) и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх). <i>Взрослый, показывает на схеме:</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым составляет целое из частей (4–6 деталей).</p> <p>Самостоятельно выполняет действия по составлению целого объекта из частей в соответствии с простой схемой (2–3 шага).</p> <p><i>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх).</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно составляет целое из частей (4–6 деталей).</p> <p>В совместной игре со взрослым создаёт собственные схемы по составлению целого объекта из частей для использования в деятельности.</p> <p><i>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (4–6 шагов).</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно составляет целое из частей (на 7–10 и более деталей).</p> <p>Самостоятельно создаёт собственные схемы по составлению целого из частей для использования в деятельности.</p> <p><i>Самостоятельно собирает пазлы, конструирует в соответствии со схемой, планом (на 7–10 и более действий).</i></p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> В</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	<p>– Какой кубик в самом низу? (Красный.)</p> <p>– Найди такой же и поставь. Какой кубик стоит на нём? (Жёлтый.)</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> В</p>			
<p>№ 15 Самостоятельное достраивание с выполнением недостающих компонентов</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>В совместной игре со взрослым добавляет недостающий компонент к знакомому объекту, образу, подбирая из готовых вариантов.</p> <p><i>Художник что-то забыл нарисовать коту. Выбери из этих частей нужную и добавь к рисунку. (Ребёнок подбирает нужный компонент и подставляет к рисунку.)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно исключает неверный или добавляет недостающий компонент к знакомому объекту, образу, подбирая из готовых вариантов. Объясняет свой выбор.</p> <p><i>Найди и исправь ошибки художника.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>С помощью взрослого предполагает, какой детали (компонента) может не хватать у объекта, предлагает варианты достраивания (не имея готовых вариантов на выбор).</p> <p><i>Игра «Строим башню», в которой выясняется, что для завершения постройки не хватает материалов (не из чего сделать перекрытия этажей). Что можно использовать для этого? (Листы картона, старые CD-диски и т.д.)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Самостоятельно достраивает объект, опираясь на свой опыт (не имея готовых вариантов на выбор).</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>№ 16 Установление простых причинно-следственных связей</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>В совместной игре со взрослым выстраивает простые цепочки «причина-следствие», объясняет свой выбор. <i>Игра «Что сначала? Что потом?» из 2 картинок, например:</i> 1-я картинка – стоит снеговик, 2-я картинка – светит солнце + растаявший снеговик.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Самостоятельно выстраивает простые цепочки «причина-следствие», объясняет свой выбор. С помощью взрослого выстраивает «сложные» цепочки «причина-следствие», объясняет свой выбор. <i>Игра «Что сначала? Что потом?».</i> (3–4 картинки.)</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>С помощью взрослого предполагает, что будет дальше по тексту, сообщению, серии картинок, и проверяет своё предположение (совпало или нет). <i>1-й вариант (предположить, какими могут быть последствия того или иного события/поступка)</i> – Как ты думаешь, что с героями может случиться дальше? (Ребёнок делает предположение.) – А как нам узнать, угадал ты или нет? (Прочитать дальше.) <i>После прочтения фрагмента: «Ты был прав?» (Ответ ребёнка.)</i> <i>2-й вариант (определить причины тех или иных событий/явлений)</i> <i>После того как ребёнок услышит текст или сообщение, увидит серию картинок, взрослый задаёт вопросы из серии «почему?»: «Почему нельзя есть снег?», «Почему птицы улетают на юг?».</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Самостоятельно предполагает, что будет дальше по тексту, сообщению, серии картинок, и проверяет своё предположение (совпало или нет). Может самостоятельно выстроить цепочку из трёх и более простых событий/явлений. – Как ты думаешь, что с героями может случиться дальше? (Ребёнок делает предположение.) Расскажи потом, прав ты был или нет.</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>№ 17 Выполнение последовательности математических действий</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Простое действие (в 1 шаг) в совместной игре со взрослым в плане практической манипуляции с предметами (кол-во предметов – до 3-х, к концу года – 5).</p> <p>– Раздай игрушкам по одному яблоку. – Давай дадим мишке ещё одно яблоко. – Посчитай, сколько яблок теперь у мишки.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Простое действие (в один шаг) в совместной деятельности со взрослым с опорой на рисунки, схему, предметы-заместители (без манипуляции с конкретными предметами) – в пределах до 5-ти. «Сложные» последовательности (в 2–3 действия) – с помощью взрослого и с конкретными предметами.</p> <p>– Давай представим, что кружочки из картона – это яблоки. На рисунке изображены игрушки. Раздай всем по два «яблока». Если мишке дать ещё одно, сколько у него будет «яблоко»?</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Простые действия – самостоятельно, с опорой на рисунки, схему, предметы-заместители.</p> <p>Могут самостоятельно придумать математический рассказ, задачу «простого» уровня (решение – в 1 действие).</p> <p>«Сложные» последовательности – в совместной деятельности со взрослым с опорой на рисунки, схему, предметы-заместители (без манипуляции с конкретными предметами).</p> <p>На рисунке изображены игрушки и корзина с яблоками. Придумай математический рассказ. Используй слова «было», «стало» «сколько» и т.д.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Последовательности действий (в 2–3 шага) выполняют самостоятельно, с возможностью выбора удобного способа (опора на рисунок, схему, предметы-заместители).</p> <p>Могут самостоятельно придумать математический рассказ, предполагающий выполнение двух действий. Данное действие не предполагает самостоятельного решения ребёнком задачи!</p> <p>На рисунке изображены игрушки и корзина с яблоками. Надо раздать всем яблоки так, чтобы у мишки было на одно яблоко больше, чем у других. Ты будешь проводить линии карандашом или раздавать картонные кружочки?</p> <p><input type="checkbox"/></p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>№ 18 Возможность различать знак (символ) и то, что он обозначает (звук, число, объект и т.п.)</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>В диалоге, совместной игре со взрослым указывает, что обозначается и как обозначается.</p> <p>– Ты помнишь, что обозначает зелёный человечек на светофоре? (Можно переходить дорогу.)</p> <p>– Посмотри: на входе в магазин нарисовано перечёркнутое мороженое. О чём «говорит» этот знак? (В магазин с мороженым нельзя!)</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Самостоятельно может рассказать о знакомых используемых знаках.</p> <p>– Что за значки в твоей игре? (Здесь поворот направо, здесь пешеходный переход.)</p> <p>– Какой знак мы используем в календаре, чтобы обозначить ясный день? дождь?</p> <p>Могут быть игры с использованием знакомых детям букв, цифр, нот. НО знание и умение пользоваться этими знаками не является обязательным!</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>В совместной игре со взрослым создаёт собственные знаки и символы для использования в деятельности.</p> <p>– Давай придумаем, как нам обозначить слабый дождик. А как ливень? А как грозу?</p> <p>Могут быть игры с использованием знакомых детям букв, цифр, нот. НО знание и умение пользоваться этими знаками не является обязательным!</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Самостоятельно создаёт собственные знаки и символы для использования в деятельности.</p> <p>Ребёнку предлагается изобразить (нарисовать) условными знаками или символами содержание простого детского стихотворения и попытаться его воспроизвести на основе собственной записи.</p> <p>Могут быть игры с использованием знакомых детям букв, цифр, нот. НО знание и умение пользоваться этими знаками не является обязательным!</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 19 Ориентация в простых схемах и моделях; создание собственных схем и моделей</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>В совместной игре со взрослым выполняет действия по простой (в 2–3 шага) схеме или модели.</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>В совместной игре со взрослым выполняет действия в соответствии со «сложной» схемой (от 4 шагов и более). Самостоятельно выполняет действия в соответствии с простой схемой (в 2–3 шага).</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>В совместной игре со взрослым создаёт собственные схемы для использования в деятельности.</p>	<p><input type="checkbox"/> 0</p> <p>Самостоятельно создаёт собственные схемы и модели для использования в деятельности.</p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
	<p>– Посмотри, что нужно сделать сначала? А теперь что? (Конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх)).</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p>Самостоятельное конструирование, лепка и т.д. по схеме, где обозначен порядок действий (не более трёх). Поиск «клада» по схеме помещения, территории.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p>Совместное создание карт, схем, планов местности. Совместное создание схем предложений, задач, описаний игрушки и т.д.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p>Построить план (схематическое изображение) расположения каких-либо предметов в настольной игре, в комнате, на определённой местности и т.д. Составить и придумать задачу или рассказ по определённым знаково-символическим схемам. По аналогии составить схему другой задачи или рассказа.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>
<p>№ 20 Выполнение действий, требующих ориентировки в пространстве тела (Обращаем внимание на точность движений)</p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу (движение показывает взрослый) и/или словесной инструкции. – Присядь! Хлопни в ладоши! Любая простая игра с песенкой (стихами) и движениями, где движения соответствуют словам (топаем, хлопаем). – Покажи, как идёт медведь. – А как заяц шевелит ушами?</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и словесной инструкции (с незначительными искажениями). – Руки вверх, ноги на ширине плеч! Хлопни справа от себя! Игра с песенкой, где движения сначала нужно разучить по образцу и словесной инструкции взрослого, а потом уже выполнять.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) без образца, только по словесной инструкции (с незначительными искажениями). Сам придумывает простые действия для игры, театрализации и т.д. – Покажи нам животное, а мы отгадаем, кто это.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>	<p><input type="text" value="О"/></p> <p>Сам придумывает «сложные» действия для игры, театрализации и т.д. Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем».</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="В"/></p>

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>№ 21 Выполнение действий во внешнем пространстве</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу и/или параллельной словесной инструкции.</p> <p>– <i>Бегите все ко мне! Возьмите мячики из моей корзинки.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и параллельной словесной инструкции.</p> <p>– <i>Возьмите мячики и забросьте в корзину!</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия только по словесной инструкции.</p> <p>Сам придумывает простые действия для игры, театрализации.</p> <p>– <i>Зайчики, прячьтесь от волка – кто куда сможет!</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Сам придумывает «сложные» действия для игры, театрализации.</p> <p><i>Придумай и покажи, как, где бабуся искала гусей.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>
<p>№ 22 Выполнение точных, «прицельных» действий в пространственном поле с предметами</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу.</p> <p><i>Попасть мячом в корзину с расстояния около 0,5 метра.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» (в 2–3 движения) действия по образцу или словесной инструкции. Сам придумывает простые «прицельные» действия для игры.</p> <p><i>Стукнуть мячом об стенку и поймать его.</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Сам придумывает «сложные» «прицельные» действия для игры.</p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	

Действия	Уровень развития действия			
	1	2	3	4
<p>№ 23 Выполнение действий, требующих мелких точных движений пальцев рук (тонкая моторика)</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет простые действия (в 1 движение) по образцу и словесной инструкции.</p> <p><i>Конструирование: из строительного конструктора. Собирает мелкие предметы. Наклеивает деталь среднего размера на нужное место (с незначительными искажениями). Обводит простые трафареты. Работа кистью, лепка (простые движения, последовательно, по 1 шагу).</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) по образцу и словесной инструкции.</p> <p><i>Обводит контуры простых рисунков, раскрашивает, не заезжая за края. Собирает пазлы среднего размера из 5–8 деталей. Собирает мозаику. Работа ножницами (прямые разрезы, вырезание углов).</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Выполняет «сложные» действия (в 2–3 движения) только по словесной инструкции. Сам придумывает и воплощает простые решения (орнаменты, рисунки, пальчиковые игры), придумывает простые действия для игры, театрализации и т.д.</p> <p><i>Может точно обвести контуры рисунков, выполняет штриховку в разных направлениях. Может точно скопировать группу простых изображений (группу точек). Может самостоятельно написать (копируя с образца) печатную букву, цифру и т.д. Шнуровка. Работа ножницами (кривые линии, без мелких деталей).</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>	<p><input type="checkbox"/> О</p> <p>Сам придумывает и воплощает сложные «тонкие» (детализированные) действия для игры, театрализации, изодетальности, лепки и т.д.</p> <p><i>Плавные линии при рисовании, штриховке. Прорисовка мелких деталей. Точная работа ножницами (с вырезанием мелких деталей).</i></p> <p><input type="checkbox"/> В</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Ромашка» города Белёва Тульской области

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

ФИО ребенка, дата рождения

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

№	Умение	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		1 этап	2 этап	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап
1	Понимание смысла сообщений								
2	Выполнение действий по словесной инструкции								
3	Организация действий другого человека с помощью речи								
4	Выполнение, действий на основе самостоятельного речевого планирования								
5	Восприятие, произношение и различение звуков речи (фонем)								

6	Анализ звукового и слогового состава слова								
7	Согласование слов в предложениях								
8	Установление значения слов в предложениях								
9	Рассказ о пространственном расположении и свойствах каких-либо предметов								
10	Возможность передавать последовательность событий (содержания сказки; жизненного опыта, впечатления)								
11	Рассказ о поведении, замыслах, переживаниях (своих и чужих), объяснение их причин								
12	Выполнение действий сюжетно-ролевой игры (соблюдая правила, продиктованные сюжетом и ролью)								
13	Анализ объектов с целью выделения признаков для решения познавательных задач								
14	Составление целого из частей (синтез)								
15	Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов								

16	Установление простых причинно-следственных связей								
17	Выполнение последовательности математических действий								
18	Возможность различать знак (символ) и то, что он обозначает (звук, число, объект и т.п.)								
19	Ориентация в простых схемах и моделях; создание собственных схем и моделей								
20	Выполнение действий, требующих ориентировки в пространстве тела								
21	Выполнение действий во внешнем пространстве								
22	Выполнение точных, «прицельных» действий в пространственном поле с предметами								
23	Выполнение действий, требующих мелких, точных движений пальцев рук (тонкая моторика)								

Инфраструктурный лист

Характеристики и оценка качества материально-технических ресурсов образовательной организации

Наименование ресурсов	Количественные характеристики	Оснащенность материально - технической базы Соответствие оказываемому спектру услуг и требованиям к их реализации	Современность материально – технической базы Соответствие современным требованиям		Комфортность материально - технической базы Соответствие условиям безопасности жизнедеятельности получателей услуг и удобства её использования		Эффективность использования материально - технической базы Соответствие использования при реализации деятельности организации
		Подтверждающие документы (договоры на аренду, собственность)	Год приобретения или ввода в эксплуатацию	Год последнего обновления или ремонта	Подтверждающие документы (сертификаты, гарантийные билеты и др.)	Формы обеспечения комфорта и безопасности (описываются имеющиеся условия)	Регулярность использования (показать фактическое использование в часах)
Состояние территории							
<i>Территория (в соответствии с нормами СанПиН)</i>							
Территория	Площадь территории – 5016 Площадь здания -626	Свидетельство о регистрации государственного права от 24.05.2013 года	1961 год	2017 год	Акты приемки от 25.08.2023 г.	Территория ограждена забором, имеются ворота и второй вход, участок озеленен,	Постоянно

						установлено игровое оборудование . Территория вокруг здания	
<i>Игровое оборудование на территории</i>	<i>ИК (горка)</i>	Акт приемки	2014	<i>Ежегодно</i>	<i>Сертификат соответствия</i>	<i>Соответствие требованиям САНПИН</i>	Постоянно
	<i>ИК паровоз</i>	Акт приемки	2017	<i>Ежегодно</i>	<i>Сертификат соответствия</i>	<i>Соответствие требованиям САНПИН</i>	Постоянно
	<i>ИК домик</i>	Акт приемки	2017	<i>Ежегодно</i>	<i>Сертификат соответствия</i>	<i>Соответствие требованиям САНПИН</i>	Постоянно
	<i>Столик ромашка</i>	Акт приемки	2017	<i>Ежегодно</i>	<i>Сертификат соответствия</i>	<i>Соответствие требованиям САНПИН</i>	Постоянно
	<i>Домик Елочка</i>	Акт приемки	2016	<i>Ежегодно</i>	<i>Сертификат соответствия</i>	<i>Соответствие требованиям САНПИН</i>	Постоянно
	<i>Домик Кружок</i>	Акт приемки	2016	<i>Ежегодно</i>	<i>Сертификат соответствия</i>	<i>Соответствие требованиям САНПИН</i>	Постоянно
	<i>Качели</i>	Акт приемки	2016	<i>Ежегодно</i>	<i>Сертификат соответствия</i>	<i>Соответствие требованиям</i>	Постоянно

						САНПИН	
	Детские лавочки	Акт приемки	2016	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Качели	Акт приемки	1970	Ежегодно	Отсутствие сертификата	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Спортивное оборудование	Акт приемки	1998	Ежегодно	Отсутствие сертификата	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Домики	Акт приемки	1985	Ежегодно	Отсутствие сертификата	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	ИК Машина	Акт приемки	2016	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Песочницы	-	2003	Ежегодно	Отсутствие сертификата	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Беседки	-	1974	Ежегодно	Отсутствие сертификата	Частичное соответствие	Постоянно
	Домик	Акт приемки	2018	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие	Постоянно

						требованиям САНПИН	
	Комплекс «Детская»	Акт приемки	2018	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответств ие требованиям САНПИН	Постоянно
	Домик - беседка	Акт приемки	2018	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответств ие требованиям САНПИН	Постоянно
	Домик	Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответств ие требованиям САНПИН	Постоянно
	Паровоз	Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответств ие требованиям САНПИН	Постоянно
	Гусеница	Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответств ие требованиям САНПИН	Постоянно
	Стол – ромашка	Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответств ие требованиям САНПИН	Постоянно
		Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответств ие требованиям	Постоянно

						САНПИН	
	Спортивный комплекс	Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Змейка	Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Ворота	Акт приемки	2019	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
Навесы	3	Акт приемки	1967	2013 год	Отсутствие сертификата	Навес деревянный, высота пола над землей более 15 см., огражден с 3-х сторон. Частичное соответствие САНПИН	Постоянно
	навес	Акт приемки	2020	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
	Игровой комплекс	Акт приемки	2020	Ежегодно	Сертификат соответствия	Соответствие требованиям САНПИН	Постоянно
<i>Входная зона (в соответствии с нормами СанПиН)</i>							
Тротуарная дорожка		Акт приемки 2017 год	2017 год			Соответствует	Постоянно

						САНПИН	
Освещение	Лампы, столб	Акт приемки учреждения на 2018- 2019 учебный год	Ежегодно			Соответств ует САНПИН	Постоянно
<i>Состояние средств связи</i>							
<i>Телефон</i>							
Городская телефонная связь	1 точка	Договор с Ростелеком	1961	1961	-	-	Постоянно
<i>Интернет-связь</i>							
Интернет - услуги	Vi-Fi	Договор на обслуживание	2013	2013	-	-	Постоянно
Компьютеры с широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с)/ доля к общей численности обучающихся	9/8%						
<i>Системы безопасности</i>							
<i>Охрана территории и помещений</i>							
Видеонаблюдение наружное	4 камеры	Акт приемки	2022		-	-	Постоянно
Ограждение территории	По периметру	Акт приемки учреждения 2023 год	Ежегодно		-	Соответств ие САНПИН	Постоянно
Тревожная кнопка	Связь с охранным агентством	Договор на обслуживание	Ежегодно		-	-	Постоянно
<i>Пожарная безопасность</i>							
Автоматическая установка пожарной сигнализации, системы оповещения	1 установка	Договор на обслуживание о	Постоянно		Сертификат	Соответст вует требованиям	Постоянно
Огнетушители	7	Договор поставки	Соответствие срока эксплуатации		Сертификат	Соответст вует требованиям	Постоянно
Пожарные лестницы	2	Акт поверки лестниц 2018 год	-		-	соответст вуют требованиям	Постоянно
Противопожарный	1	2023 год	-		-	Соответст вует	Постоянно

щит					т требованиям	
<i>Состояние групповых помещений</i>						
Групповые комнаты	4	Технический паспорт	Ремонт проводится ежегодно	Акт приемки 2019	2019	
Рециркуляторы	10	Акт приемки, 2020	Ежедневный контроль	Акт приемки, 2020	Соответств уют требованиям	Постоянно
<i>Состояние помещений раздевалок</i>						
Раздевалка	2	Технический паспорт	Ремонт проводился в 2020 году	Акт роspotребнадз ора	Соответствие т САНПИН	Постоянно
<i>Состояние социально-бытовых помещений</i>						
Кухня	1	Технический паспорт	Ремонт ежегодно	Акт приемки	Соответствие т САНПИН	Постоянно

1. Характеристики и оценка специализированных материально – технических ресурсов по основной/дополнительной/адаптивной образовательной программе

Наименование ресурсов	Количественные характеристики	Оснащенность материально - технической базы Соответствие оказываемому спектру услуг и требованиям к их реализации	Современность материально – технической базы Соответствие современным требованиям		Комфортность материально - технической базы Соответствие условиям безопасности жизнедеятельности получателей услуг и удобства её использования		Эффективность материально - технической базы Соответствие использованию при реализации деятельности организации
		Подтверждающие документы (договоры на аренду, собственность)	Год приобретения или ввода в эксплуатацию	Год последнего обновления или ремонта	Подтверждающие документы (сертификаты, гарантийные билеты и др.)	Формы обеспечения комфорта и безопасности (описание условий)	Регулярность использования (показать фактическое использование в часах)
Состояние мебели							

Основная мебель для обучающихся/воспитанников							
Трехъярусные кровати	32	Акт приемки	2010 год	-	Сертификаты	Соответствуют САНПИН	Постоянно
Игровая мебель	22	Акт приемки	2010-2017 годы	-	Сертификаты	Соответствуют САНПИН	Постоянно
Мебель для хранения литературы, методических пособий и оборудования							
Шкафы, полки	14	Акты приемки	2011-2017 годы	-	Сертификаты	Соответствуют САНПИН	Постоянно
Столы, стулья	По количеству детей	Акт приемки	2016 год	-	Сертификаты	Соответствуют САНПИН	Постоянно
Мебель для хранения организационной техники							
Компьютерные столы	3	Акт приемки	2016 год	-	-	-	Постоянно
Организационная техника							
ПК	7	На балансе, с 2007	Состояние хорошее, рабочее	Паспорт эксплуатации	Состояние рабочее	Постоянно	
Принтеры	7	На балансе, с 2010	Состояние хорошее, рабочее	Паспорт эксплуатации	Состояние рабочее	Постоянно	
Ноутбуки	2	На балансе, с 2012	Состояние хорошее, рабочее	Паспорт эксплуатации	Состояние рабочее	Постоянно	
Проекторы	2	На балансе, с 2011	Состояние хорошее, рабочее	Паспорт эксплуатации	Состояние рабочее	Постоянно	
Интерактивные доски	2	На балансе, с 2016	Состояние хорошее, рабочее	Паспорт эксплуатации	Состояние рабочее	Постоянно	
Интерактивный стол	1	На балансе, с 2016	Состояние хорошее, рабочее	Паспорт эксплуатации	Состояние рабочее	Постоянно	
Средства сканирования	2	На балансе, с 2016	Состояние хорошее, рабочее	Паспорт эксплуатации	Состояние рабочее	Постоянно	
Игровое оборудование							
Объекты для исследования в действии	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно	
Игрушки – предметы оперирования	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют	Постоянно	

					требованиям и возрасту воспитанникам	
Нормативно-знаковый материал	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно
Игрушки - персонажи	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно
Игры на развитие интеллектуальных способностей	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно
Образно – символический материал	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно
Материалы для рисования, лепки, аппликации	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно
Строительный материал	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно
Конструкторы	В	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в	Соответствует	Наборы игрового	Постоянно

	достаточном количестве		зависимости от срока и условий эксплуатации	САНПИН	оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	
Атрибуты для ролевых игр	В достаточном количестве	Договор поставки, на балансе	Обновление постоянное в зависимости от срока и условий эксплуатации	Соответствует САНПИН	Наборы игрового оборудования соответствуют требованиям и возрасту воспитанникам	Постоянно
Компьютерное оборудование читального зала библиотеки						
Состояние мягкого инвентаря						
Пастельное бельё (3 комплекта), полотенца (3 комплекта), одеяла, подушки	По количеству детей	Договора поставки	Обновление постоянное в зависимости от срока эксплуатации	Соответствует САНПИН	Соответствует САНПИН	Постоянно

Функциональная зона (центр)	Основное предназначение	Оснащение	1-3	3-5	4-6	5-7	
Среда включает знаки и символы государства, региона, города Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции							
«Патриотический уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Тульская символика			+	+	
		- Образцы русских костюмов		+	+	+	
		- Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.	+	+	+	+	
		- Предметы народно – прикладного искусства	+	+	+	+	
		- Предметы русского быта			+	+	
«Уголок родного края»	Расширение краеведческих представлений детей о	- Детская художественная литература	+	+	+	+	
		- Набор открыток «Тула», «Белев»				+	
		- Дидактическая игра «Животные Тульской области»			+	+	
		Карта Тульской области				+	

	Тюменской области	- Альбом «Предметы быта жителей Тула»				+	
		Интерактивные игры «Родной свой край – люби и знай»				+	
		- Предметы народно –прикладного искусства		+	+	+	
		- Предметы русского быта			+	+	
		- Аудиотека «Старинные русские песни»	+	+	+	+	
		- Дидактическая игра «Русская изба»				+	
Среда экологична, природосообразна и безопасна							
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Обучающие дидактические игры по экологии	+	+	+	+	
		- Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы		+	+	+	
		- Природный и бросовый материал.	+	+	+	+	
		- Материал по астрономии				+	
		- Коллекции				+	
		- Календарь природы		+	+	+	
		- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями	+	+	+	+	
		Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику	+	+	+	+	
		Сезонный материал	+	+	+	+	
		- Макеты				+	+
		- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы	+	+	+	+	
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей							
Игровая зона	Социализация ребенка	Атрибутика для с- р игр - «Семья»	+	+	+	+	
		- «Больница»	+	+	+	+	
		- «Магазин»	+	+	+	+	
		- «Школа»				+	
		- «Парикмахерская»	+	+	+	+	
		- «Почта»				+	+
		- «Армия»				+	+
		- «Космонавты»					+
		- «Библиотека»					+
		- «Ателье»					+
		- Предметы - заместители, атрибуты.	+	+	+	+	

		- Дидактические игры	+	+	+	+	
Уголок уединения	Облегчение процесса привыкания ребенка к детскому саду	Подушки	+	+	+	+	
		Фотографии	+	+	+	+	
		Любимые игрушки	+	+	+	+	
		Коврик злости			+	+	
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты	+	+	+	+	
		- Портрет композитора				+	
		- Магнитофон	+	+	+	+	
		- Набора аудиозаписей	+	+	+	+	
		- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)	+	+	+		
		- Игрушки-самоделки	+	+			
		- Музыкально - дидактические игры	+	+	+	+	
- Музыкально- дидактические пособия	+	+	+	+			
«Театрализованный уголок»	Развитие способностей творческих ребенка	ширмы					
		Различные виды театров: -теневого театр					
		-би-ба-бо	+	+	+	+	
		- настольный театр	+	+	+	+	
		- плоскостной театр (на фланелеграфе)	+	+	+	+	
		- кукольный театр	+	+	+	+	
		- конусный театр			+	+	
		- пальчиковый театр	+	+	+	+	
		- Костюмерная	+	+	+	+	
		- Сундук для ряженья	+	+	+	+	
		- Предметы декорации	+	+	+	+	
		- Декоративная атрибутика	+	+	+	+	
«Семейный уголок»	Расширять представления детей об истории семьи в контекст истории родной страны	- Альбомы «Семейное древо»		+	+	+	
		- Альбом о воинских наградах дедушек, бабушек родителей.				+	
		- Серия дидактических игр: - «Где ты живешь?»			+	+	
		- «Знаешь ли ты свое имя и фамилию?»		+	+	+	
		- «А кто твои родители?»					
		- Настольно печатная игра «Профессии»			+	+	
- Семейный альбом			+	+			

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира							
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	– Напольный строительный материал	+	+	+	+	
		–Настольный строительный материал	+	+	+	+	
		–Пластмассовые конструкторы	+	+	+	+	
		- Пирамидки	+	+			
		– Конструкторы с металлическими деталями-			+	+	
		–Схемы и модели для всех видов конструкторов			+	+	
		–Мягкие строительно -игровые модули	+	+	+	+	
		– Транспортные игрушки	+	+	+	+	
		–Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)			+	+	
«Логико математический центр»	Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности	-Математические головоломки «Танграм»			+	+	
		- Деревянные геометрические тела			+	+	
		- Коллекции часов				+	
		- календарей головоломок (кубик Руби-ка, змейка, цилиндр и т.д.)			+	+	
		- Математические детские книги	+	+	+	+	
		- Раздаточный математический материал	+	+	+	+	
		- Дидактические игры	+	+	+	+	
Центр сенсорного развития	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	- Лото, домино	+	+	+	+	
		– Дидактический материал по сенсорному воспитанию	+	+	+	+	
		- Пазлы	+	+	+	+	
		- Домино	+	+	+	+	
		- Сборно-разборные, состоящие из трансформирующихся я частей и деталей	+	+	+	+	
		Заготовки и полуфабрикаты для игрушек-самоделок			+	+	+
- Набор различных материалов для создания игрушек-самоделок			+	+	+		
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта,	Дидактические настольные игры по профилактике ДТП			+	+	
		- Настольно печатные игра «Светофор»			+	+	

		- Набор видов транспорта	+	+	+	+	
		- Набор мелких игрушек	+	+	+	+	
		- Макеты перекрестков, районов города			+	+	
		- Дорожные знаки			+	+	
		- Литература по ПДД			+	+	
«Речевой центр»	Развитие и коррекция речи воспитанников	- Обучающие дидактические игры по развитию и коррекции речи.	+	+	+	+	
		- Настольно-печатные речевые игры	+	+	+	+	
		- Дидактические речевые игры	+	+	+	+	
		- Пазлы (таинграммы)	+	+	+	+	
		- Мозаика	+	+	+	+	
		- Домино	+	+	+	+	
		- Пальчиковый театр	+	+	+	+	
		- Иллюстративный тематический материал	+	+	+	+	
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей	+	+	+	+	
		- Наличие художественной литературы, детских энциклопедий	+	+	+	+	
		- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой	+	+	+	+	
		- Материалы о художниках – иллюстраторах			+	+	
		- Портрет поэтов, писателей				+	
		- Тематические выставки			+	+	
		- «Книжкина больница»				+	
		- Игра «Библиотека»				+	
Центр продуктивной деятельности мастерская "Творческая мастерская» мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	Бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4)	+	+	+	+	
		- цветных карандаши	+	+	+	+	
		- Краски (кисти)	+	+	+	+	
		- Восковые мелки			+	+	
		- Мелки			+	+	
		- Тушь	+	+	+	+	
		- Пластилин (стеки, доски для	+	+	+	+	

		лепки)					
		- глина (тесто)		+	+	+	
		-Цветная бумаги	+	+	+	+	
		- Картон	+	+	+	+	
		- Ножницы с закругленными концами		+	+	+	
		- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)			+	+	
		- Альбомы-раскраски	+	+	+	+	
		- Выставки произведений изоискусства			+	+	
		- Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей			+	+	
		- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки	+	+	+	+	
		- Предметы народно – прикладного искусства	+	+	+	+	
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде							
Уголок труда	Формирования положительного отношения к труду Расширение индивидуального трудового опыта	- Дидактическая игра «Поиграл убери на место»		+	+	+	
		- Дидактическая игра «Порядок в доме»		+	+	+	
		- Дежурство в группе		+	+	+	
		<i>Хозяйственно бытовой труд</i>					
		- Дежурство по столовой			+	+	
		- Лото «Инventарь для уборки помещений»	+	+	+	+	
		-Настольно-печатная игра «Стираем белье»	+	+			
		- Дидактическая игра «Сервируем стол»		+	+	+	
		- «Книжклина больница» (ремантируем книги)»					+
		- Дежурство в уголке природы			+	+	
		- Инвентарь для ухода за комнатными растениями			+	+	
		- Дидактическая игра «Собираем урожай»	+	+	+		
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта							
Центр физического развития	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для:	+	+	+	+	
		- ходьбы					
		- бег	+	+	+	+	
		- равновесия	+	+	+	+	
		- прыжков	+	+	+	+	

		- бросания, ловли	+	+	+	+	
		ползания лазания	+	+	+	+	
		- метания	+	+	+	+	
		- Атрибуты к подвижным и спортивным играм - каталки	+	+	+	+	
		- велосипеды, самокаты				+	
		- настольный теннис				+	
		- бадминтон			+	+	
		- Нетрадиционное физкультурное оборудование	+	+	+	+	
		- Настольно-печатные игры «Солнце, воздух и вода» (солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).			+	+	
		- Цикл дидактических игр «Особенности строения и функциями организма человека»				+	
		- Пазлы	+	+	+	+	
		- Энциклопедии «О рациональном питании»				+	
		- Карточки с комплексами специальных физических упражнений для укрепления органов и систем.	+	+	+	+	
		- Дидактическая игра «Правила поведения в лесу»				+	+

В образовательном учреждении созданы необходимые материально-технические условия для предоставления образовательных и социальных услуг, которые обеспечивают стабильное функционирование и развитие образовательной организации.

В помещениях образовательной организации расположены 4 групповые комнаты, 1 кабинет для администрации, оснащенные необходимым оборудованием, приспособленный кабинет для педагога-психолога.

Прилегающая территория оборудована детскими игровыми площадками для организации прогулки воспитанников, территория озеленена, имеется сад, опытный участок, цветники.

Для обеспечения безопасности участников образовательных отношений помещения образовательной организации оборудованы системой автоматической пожарной сигнализации, а также системой наружного видеонаблюдения, системой «тревожной кнопки», организовано ночное дежурство сторожей для обеспечения сохранности имущества и предупреждения террористических актов. Образовательная организация оснащена телефонной и Интернет связью. В 2022 году была установлена новая система видеонаблюдения (в рамках программы по антитеррористической защищенности).

Помещения образовательной организации поддерживаются в состоянии, позволяющем предоставлять услуги населению, что подтверждено соответствующими заключениями органов государственного надзора. В целом материально-техническая база достаточна для организации деятельности по оказанию образовательных услуг. В 2021 году был проведен текущий ремонт во всех групповых помещениях.

Материально-техническое обеспечение образовательной организации не в полной мере соответствует требованиям надзорных органов и санитарно-гигиеническим требованиям.

Закуплены игрушки и канцелярские товары для организации детской деятельности:

Получены рециркуляторы в группы, средства индивидуальной защиты и дезинфицирующие средства.

Произведен спил деревьев на территории учреждения на сумму – 250,00

Проведен косметический ремонт групп и помещений учреждения.

Точки роста по улучшению материально-технического обеспечения:

- Создать условия для обновления материально-технической базы в условиях дефицита финансовых средств и оптимизационных мероприятий образовательной организации.
- Обновление материально-технической базы образовательной организации в части информатизации.
- Обновление материально – технической базы (кухонное оборудование)