

Информационный бюллетень



Как знакомить с художественными произведениями дошкольников 5–7 лет

Взрослый должен читать произведения детской литературы интонационно и эмоционально выразительно, чтобы воспитанники могли представить персонажей и другие художественные образы, соотнести их с личным опытом

В старшем дошкольном возрасте нужно знакомить детей с русским и мировым фольклором от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин; с русской и зарубежной классической литературой, а также с произведениями современных детских писателей и поэтов. Помимо рассказов можно включить в круг чтения повести и читать их несколько дней.

Что читать.

Детей шести лет увлекают сказочные повести. Можно приучать их к чтению «длинных» книг. Для этого подойдут «Приключения Буратино» А. Толстого, сказки А. Линдгрен, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм, Ш. Перро, рассказы и повести Э. Успенского, Г. Остера, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, С. Аксакова, В. Даля, П. Бажова. Чтение «длинных» книг учит детей сохранять в памяти прочитанное и связывать части текста, приучает следить за действиями героев, оценивать их поступки, формирует отношение ребенка к ним. Наиболее интересные главы стоит читать воспитанникам повторно. Чтобы поддерживать интерес детей к «длинной» книге, нужно останавливаться на самом интересном месте и предлагать пофантазировать, что же будет дальше.

Для детей старшего дошкольного возраста подойдут книги, где воспеваются смелость, которые вызывают чувство гордости и восхищения героизмом людей, сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к близким. С помощью небылиц, считалок, дразнилок, перевертышей, шуточных диалогов можно воспитывать у шестилеток чувство юмора, учить их замечать смешное в жизни, понимать шутки окружающих и шутить самим, смеяться над собой. Круг чтения для детей 5–7 лет далее.

Как знакомить детей с текстом.

Детям старше шести лет важно не только читать. Педагоги должны проводить с ними беседы о книгах, писателях и художниках, устраивать книжные выставки и литературные утренники.

К беседам с детьми о прочитанном следует готовиться заранее. Во время беседы важно задать детям вопросы, чтобы они подумали о мотивах, причинах, следствиях поступков литературных персонажей, заметили закономерность событий.

Дети этого возраста начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и могут воспроизводить ее. Поэтому в подготовительной к школе группе педагоги должны продумывать вопросы, чтобы дети выявляли средства языковой выразительности – метафоры, сравнения, олицетворения, полисемию.

Заранее говорите детям среднего и старшего дошкольного возраста, когда планируете читать с ними. Это поможет настроить их на восприятие сказки, рассказа или стихотворения

Обычно старшие дошкольники легко включаются в беседу о книгах, так как у них есть потребность поделиться своими впечатлениями. Они сопереживают героям, волнуются за их судьбу. Накопленный жизненный и литературный опыт позволяет им понимать идею произведения, поступки и скрытые мотивы поведения героев. Детям интересно разбираться в содержании произведения, анализировать его. Так они учатся воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, анализировать его.

