

Информационный вестник



Как литературу воспринимают дети 4–5 лет и что с ними почитать

А. Барто в своих произведениях нередко использовала действенный воспитательный прием: о своих хороших поступках маленькие герои ее стихов рассказывают сами, а о плохих – кто-то посторонний

Дети среднего дошкольного возраста уже готовы активнее взаимодействовать с литературными произведениями, например, воспроизводить их, подражать персонажам. Педагогам следует добавить в круг чтения больше книг с сюжетами и пробовать инсценировать с детьми их любимые сказки и рассказы.

Что читать?

Детям среднего дошкольного возраста по-прежнему интересны малые формы фольклора. К произведениям отечественных авторов можно добавить зарубежную литературу. Дети 4–5 лет с одинаковым удовольствием слушают прозу и стихи. Народные и авторские сказки становятся для детей этого возраста интереснее по сравнению с трехлетками. Поэтому педагоги могут выбирать более длинные произведения, чтобы знакомить с ними воспитанников. Круг чтения для детей 4–5 лет далее.

Как читать и работать с текстом?

Дети 4–5 лет лучше понимают содержание произведений, анализируют свои ощущения и через них определяют, как относиться к событиям и героям литературных текстов. Они устанавливают простые причинно-следственные связи в сюжете, обычно правильно характеризуют героев и их поступки, но опираются в основном на личный опыт. Поэтому педагогу необходимо обсуждать прочитанное с детьми, тренировать их аналитические навыки, формировать культуру правильного поведения. Также нужно учить детей выделять и называть главных героев и воспроизводить сюжет, чтобы развивать их память.

В этом возрасте дошкольники уже могут не просто слушать, а вслушиваться в звучание художественной речи, отличать ее особенности. Нужно привлекать их внимание не только к содержанию, но и к форме: отмечать и спрашивать, стихотворение они слушают или прозу. Стоит делать акцент на ярких особенностях литературного языка – как сравнения и эпитеты.

Дети среднего дошкольного возраста эмоциональнее отзываются на художественные тексты. Они готовы взаимодействовать с ним уже в игровой деятельности. Им интересно участвовать в инсценировках знакомых произведений и в целом многократно воспроизводить в свободной деятельности то, что им нравится из рассказов и сказок.

Чтобы не отбить желание знакомиться с книгами, учитывайте желания детей. Пятилетки могут высказывать и элементарно обосновывать свои литературные предпочтения: говорить, какой жанр, текст, персонаж им больше нравится. Дети среднего дошкольного возраста могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать то, что видят, узнавать на иллюстрациях литературных героев – не препятствуйте им.