



МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка» города Белёва Тульской области

Информационный вестник

Что и как читать малышам в возрасте 2–4 лет

Когда малыши слушают стихи, они наслаждаются красотой слова и ритма. На этом этапе этого достаточно – не следует растолковывать им прочитанное и добиваться, чтобы они «все поняли»

Для чтения детям раннего и младшего дошкольного возраста подходят малые фольклорные формы. Они более доступны для них по содержанию.

Что читать.

Круг чтения для детей раннего и младшего дошкольного возраста включает в себя русские народные сказки, рассказы о животных, природных явлениях, детях, игровых и бытовых ситуациях. При выборе книг стоит уделить внимание качеству иллюстраций: образы должны подходить под содержание книги и быть простыми, узнаваемыми, цвета должны быть чистыми, насыщенными. Круг чтения для детей 2–4 лет далее.

Начинать знакомить ребенка с художественной литературой надо с миниатюр народного творчества – потешек, песен. Двухлетним и трехлетним детям педагоги могут читать русские народные сказки, сказки и короткие рассказы о животных Е. Чарушина, В. Сутеева. Для первого шага на пути к литературе подойдут произведения

С. Михалкова, С. Маршака, «Игрушки» А. Барто. Библиотеку трехлеток можно пополнить рассказами и сказками В. Бианки.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста понимают художественные произведения только тогда, когда могут соотнести его с личным опытом. Малышей интересует единая цепь событий, где следующее логично вытекает из предыдущего. В центре их внимания главный персонаж: дети видят его действия и поступки, но не понимают мотивы поведения. Для малышей характерна тяга к ритмической структуре речи, рифме – они предпочитают стихи прозе. Они любят взаимодействовать со стихами, которые им читают взрослые: повторяют слова, которые в тексте ритмически чередуются, качают головой, хлопают в ладоши и т. д.

Как читать и работать с текстом.

Чтение для малышей – это прежде всего общение. Дети 2–4 лет реагируют эмоциями и движениями на то, что слышат, – так они показывают, что воспринимают литературный текст. При этом они не могут слушать текст долго, поэтому педагоги должны следить, чтобы дети не переутомились.

Чтобы вовлекать детей в процесс чтения, педагоги могут использовать методику иллюстративного комментария. Пока воспитатель читает вслух художественный текст, например, короткое стихотворение, дети показывают его героев и предметы из повествования на иллюстрации к книге. Для этого следует отдавать предпочтение иллюстрированным детским изданиям с реалистичными изображениями.