



Проект

«Промыслы родного края».

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Авторы. Прокопова Екатерина Ивановна, Баранова Ольга Александровна
воспитатели МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка»

Возраст: старший дошкольный возраст

Вид проекта: познавательный с элементами творчества

Участники: воспитатели, дети, родители воспитанников

Продолжительность: долгосрочный

Цель: нравственно – патриотическое воспитание дошкольников, знакомство с основными ремеслами, которыми славился наш город: изготовление пастилы, кружевоплетение, изготовление белевской куклы и глиняной игрушки. Воспитывать гордость за малую родину.

Задачи:

1. Формировать представления о различных сторонах жизни своего края и населения;
2. Изучать народные промыслы и ремёсла родного края;
3. Формировать личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
4. Укреплять семейные связи;
5. Воспитывать любви и уважения к народному промыслу и ремеслам;
6. Развивать познавательные интересы, творческие способности, стимулировать стремление как можно больше узнать о родном крае;
7. Формировать способности и готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни.

Актуальность: народные художественные промыслы России — неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной Российской Федерации. В век технического прогресса, машин и автоматизации, стандарта и унификации изделия художественных промыслов, выполненные в основном вручную, в большинстве своем из природных материалов, приобрели особое значение. Разработка данного проекта – это путь к саморазвитию, через процесс совместной творческой работы, через познание культуры России.

Методы и приемы: беседы, рассказы, экскурсии, мастер – классы, изготовление продуктов творчества, рассматривание картин, прослушивание песен и музыкальных произведений, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, народные и обрядовые игры.

Ожидаемый результат: создание мини – музея «Белёвские мастера», закрепление знаний и представлений о народных промыслах, прославивших наш край, научить изготавливать лоскутные куклы, игрушки из глины. Достичь взаимопонимания с родителями, заинтересовать творческим процессом.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

ПЕРВЫЙ ЭТАП. Подготовительный.

Определение темы. Постановка цели и задачи. Сбор и систематизация исторического материала, адаптация материала для детей старшего дошкольного возраста, подготовка конспектов образовательной деятельности, подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи) ; подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами края; подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр; подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов, подготовка материалов для организации творческой деятельности детей; планирование партнерской деятельности с детьми, согласование и корректировка планов работы со специалистами ДОУ, работа с родителями.

ВТОРОЙ ЭТАП. Исполнительский.

Мероприятия, направленные на реализацию основного этапа проекта.

1. Введение в тему проекта

Мы с ребятами изучали большую тему «В гости к мастерам», где познакомились с разными видами прикладного искусства: путешествовали к мастерам гжели, хохломы, к дымковским и городецким мастерам, изучали особенности филимоновской игрушки и т.д. Поэтому в начале реализации проекта я предложила детям вспомнить, рассмотреть предметы декоративно – прикладного искусства необычным способом. В гости к детям пришла Хозяйка в русском народном костюме и в форме беседы дети вспомнили все особенности предметов декоративно – прикладного искусства. Хозяйка задала вопрос: «А чем славен ваш город, мне о нем тоже хочется рассказывать другим детям.» Дети перечислили некоторые промыслы, но не смогли о них рассказать. Тогда я предложила изучить тему и пригласить Хозяйку к нам в гости еще раз. Ребята согласились.

Мы составили план изучения темы, дети сами предлагали то, что хотелось бы узнать. Этот план помог мне скорректировать планирование, с учетом интересов и предпочтений детей.

Знакомство с Белёвским кружевом

В ходе беседы: «Белев - город мастеров» я познакомила детей с особенностями белевского кружева, показать красоту и разнообразие изделий из кружев.

/Приведу пример рассказа воспитателя/

Кто из нас не любит гулять синим, заснеженным вечером, любоваться крохотными домиками, украшенными резными деревянными ставнями?

Мне нравится мой город, чуть проступающий за белесой дымкой февральской метели, через легкость природного кружева - в ином свете вижу я любимую округу. Сколько раз держала я в руках невесомые изделия кружевниц, присматривалась к сложному переплетению и каждый раз ловила себя на мысли, что в каждом орнаменте отложилась тысячелетняя мудрость народа.

Нельзя оставаться равнодушными к этому виду искусства, где в работах видны фрагменты и пейзажи передающие и красот; февральской метели, и солнечный свет мартовской капли, и летний день покрывшего цветами луга.

Производство кружев в Белеве широко было распространено, и первые изготовители их были монахини Крестно - Воздвиженского девичьего монастыря. Кружевами украшались церковные облачения, принадлежности церковной службы. После стали заниматься изготовлением кружев население города. Городские женицины украшали своим рукоделием полотенца, подушки передники, женские головные уборы и т.д. Все кружевницы работали в своих помещениях. Орудия и инструменты были: коробка на лубке, подушка набитая сеном или соломой, несколько десятков булавок и коклюшки / палки из дерева/.

Ближайший к Белеву город МЦЕНСК являлся удобным пунктом для белевских торговек кружевным товаром. Сами кружевницы не возили в города кружево для продажи, а обращались к посредникам. Так 150 лет назад плетением кружев занимались 2000 мастериц. Искусство белевских кружевниц было отмечено похвальным листом на выставке в Санкт - Петербурге и белевские кружева пользовались большим спросом как в России, так и за рубежом.

Это искусство сохранилось и до наших дней. И как хорошо, что ныне оно не только представлено в музейной витрине, но и знакомо миллионам людей.

После беседы и рассматривая кружев, дети заинтересовались, и мы решили отправиться в «Дом традиций» и посмотреть, как делаются кружева, какое для этого нужно оборудование. (К организации экскурсии привлекались родители).



После помещения музей мы с детьми учились рисовать Белёвское кружево.

Дети пробовали аккуратно старательно, концом кисти рисовать узор из знакомых форм /круги, полосы, точки, волнистые линии, мазки/

/ Фрагмент занятия/

- *Посмотрите на наше Белёвское кружево, оно изготовлено на коклюшках белевскими кружевницами.*
 - *Как вы думаете, много надо трудиться, чтобы получить такой красивый узор.*
 - *Каждая мастерица плетет их по своему. Рисунки кружев затейливы и разнообразные .*
 - *Посмотрите на кружево, что вы себе представляете?*
 - *Давайте и мы попробуем их нарисовать.*
 - *Подумайте, как можно расположить узор, на какой форме / круге, квадрате, полосе /*
- (Воспитатель обращает внимание на последовательность рисования, показывает приемы рисования. Напоминаю, что рисовать надо кончиком тонкой кисти. При необходимости показываю прием рисования на доске и на отдельных листах бумаги тем, кто затрудняется выполнить элементы узора.*
- По окончании из работ делается выставка.*

Знакомство с Белёвской пастилой

Знакомство с белевской пастилой началось с чаепития, на котором дети попробовали белёвскую пастилу. И мы решили узнать, из чего она состоит, как делается, почему славится далеко за пределами города.

/Фрагмент беседы/

- *Ребята, мы уже знаем, что наш город очень древний и уже издавна он славился своими ремёслами.*
- *Белёв всегда гордился своими яблочными садами. Когда весной зацветали деревья, то город словно душистой бело – розовой накидкой накрывается.*

Летом тенистые сады людей от жары спасали. А уж осенью самый главный праздник наступал – сбор урожая яблок. Урожай был всегда таким богатым, что ветки, густо обсыпанные плодами яблок, до самой земли склонялись.

- Особым почётом среди белёвцев пользуется сорт яблок – антоновка, крупная, жёлтая, крепкая – всем яблокам яблоко. И именно из неё в Белёве издавна готовили пастилу. Нежная на вкус, она так и таяла во рту.

- В наше время старинные рецепты изготовления Белёвской пастилы сохранены и бережно хранятся. Пастилу изготавливает наш консервный завод, но и местные жители тоже готовят пастилу в домашних условиях.

- Вам понравилась пастила? Какая она на вкус?

- Раньше пастилу подносили особому гостю или выкладывали на стол только в большие праздники.



- Наша пастила отправлялась в Москву, Петербург. Завозилась в города, расположенные на берегу р. Оки, до самого Нижнего Новгорода. Так как наша река раньше была судоходная. Попадала она в страны Азии и Востока, в Варшаву, Ригу. Она обрела известность даже в

Америке, Австралии, Африке, так как доставлялась на всемирные ярмарки.

- А как все начиналось давайте посмотрим (Видео о Купце Прохорове).

Посещение
производства
пастилы
неотъемлемая часть
проекта. Нам
показали все этапы
производства
пастилы, дали
попробовать пастилу
с различными
вкусами. Дети
познакомились со
старинной утварью,
увидели разные
самовары, представленные на выставке.





Знакомство с Белёвской игрушкой

Для знакомства с белевской глиняной был приглашен педагог дополнительного образования Жилиев Ю.А. Он рассказал историю игрушки, показал мастер-класс по изготовлению игрушки – свистульки.



Знакомство с Белёвской тряпичной куклой.

Для знакомства с куклами были приглашены: педагог дополнительного образования из центра досуга, работник музеев. Была организована экскурсия в музей.

Цель работы: знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

Задачи:

1. Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами;
2. Обогащать и активизировать словарь детей («вертеть» куклу, безлика, оберег, обряд, рванка), развивать связную, грамматически правильную речь.
3. Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол.
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук (заматывание, завязывание).

Методы и приёмы:

- практические: изготовление куклы, подвижная игра «У Маланьи, у старушки»;
- наглядные: просмотр презентации «Народные тряпичные куклы»; рассматривание кукол, материала для изготовления кукол.
- словесные: народные пословицы и поговорки, загадки, беседы, игра - песня.

Оборудование:

Русские народные костюмы, видеопроектор, ноутбук, сундук, куклы (обереговые, игровые, обрядовые), фоновая русская народная музыка, ширма, карточки со схемами изготовления кукол, запись игры – песни «У Маланьи, у старушки»

/Фрагменты занятий/



Дети играют с игрушками, желательно изготовленными из разного материала (железная машинка, резиновый зайчик, бемажный петух...) Звучит русская народная песня и педагог выходит из-за ширмы в русском

народном костюме.

-Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!

(Низко кланяется)

Давайте знакомиться. Меня зовут Марья Искусница.

Посмотрите на мой наряд. (Кружится)

Нравится?

-А сейчас носят такие наряды?

-А вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

-Ой, а что это у вас в руках?

-Вот диво дивное! Что это за игрушки такие, из какого же материала они сделаны? Давайте сядем на стульчики, и вы мне о них расскажите.

-Ваня, скажи, пожалуйста, какая игрушка у тебя в руках? (Машинка)

-А из какого материала сделана машинка?

(Машинка сделана из пластмассы)

-Значит машинка какая?

(Машинка пластмассовая)

(Спросила 4-5ребенка)

-Где же делают такие игрушки? (Игрушки делают на фабрике)

-А вот в наше время игрушки делали своими руками. Я хочу рассказать вам об одной игрушке. О какой, узнаете, отгадав загадку.

*Волосы льняные,
В них ленточки цветные.
С лоскутков её скрутила
В сарафанчик нарядила.
Сарафанчик из сукна.*

*Догадайтесь, кто она? (Кукла)
(Показывает тряпичную куклу)*



-Такую куклу не купишь в магазине, эту куклу я сделала своими руками. Во всем белом свете не найти вторую такую же куклу. Сегодня я пришла к вам, чтобы познакомить вас с самыми первыми куклами, с которыми играли

ваши прабабушки. (Знакомство с разными видами кукол)

- Здесь у меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки. Они понадобятся мне при изготовлении новых кукол.*
- А вы знаете, что куклы бывают разные .(Показать кукол)*
- С ними можно не только играть, их можно дарить друг другу, с помощью куклы можно выразить свою благодарность, защитить свой дом и своих близких. Для каждого случая нужна особенная кукла. Я вам сейчас все о них расскажу и покажу.*



Вы проходите за мной, и кукол берите с собой. Усадим кукол на почетное место и будем с ними знакомиться .

*-Давайте-ка сядем рядком, да поговорим ладком.
Пусть наши глазки все видят.
Ушки все слышат.
Голова запоминает,
А ротик ей не мешает.*



- А вы хотели бы научиться делать кукол своими руками?
- С маленьким сорванцом во время игр могли произойти всякие неприятности . Малыш мог

упасть, удариться, поцарапаться колени, может просто капризничать. На крик малыша прибегали мать или няня, успокаивали малыша, а потом доставали из кармана такую куколку, юбочкой утирали последние детские слёзки и предлагали с куколкой поиграть. Родители привязывали к кукле конфеты, малыши съедал конфеты, но фантики от конфет оставляли на

кукле для того, что бы потом завернуть в них новые конфеты. Позже, когда ребенок переставал плакать, куклу не заметно убирали за печь или за образа с ладаном, для того что бы очистить ее, до тех пор пока она не понадобится снова.

Прежде чем приступить к изготовлению куклы мы немного разомнем наши ручки и ножки.

Игра – песня

Игра «У Маланьи, у старушки»

А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас на ковёр, встаньте, пожалуйста, в круг, повторяйте за мной слова и движения:

У Маланьи у старушки (хлопки в

ладоши)

Жили в маленькой избушке
(присесть сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)
Все без бровей, (очертить брови
пальцем)

Вот с такими ушами,
(растопырить ладони, поднести к
ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)



Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы развести руки в стороны)
Вот с такой головой, (очертить большую голову)
Вот с такой бородой, (показать руками с наклоном вниз)
Ничего не ели (поднести ко рту одну руку- чашку, другую - ложку)
На неё глядели, (держая руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)
И все делали вот так... (Любое движение)

Продуктивная деятельность.

Теперь я приглашаю вас в мастерскую. Проходите и садитесь за стол.
-Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем, представьте, как
ваши братик или сестренка будет улыбаться и радоваться, играя с куколкой.
И все у нас получится.

1. Сначала сделаем нашей куколке голову. Для этого берем белый ситец.
Какой формы лоскуток? (Квадрат)

Теперь берем ватку и формируем в шарик, кладем его в центр нашего
квадрата.

2. Далее складываем квадрат углом, зажимаем пальцами «в пучок» и
начинаем обматывать нитками. Помним золотое правило «Три витка три
узелка». Получилась головка у куколки!

3. Берем цветную ткань, из неё мы будем делать сарафанчик! Какой формы
лоскуток? (Прямоугольник).

Кладем перед собой ткань лицевой стороной вниз и ровно по центру кладем
нашу куколку. Накрываем куколку одной стороной ткани, затем другой.

Закрепляем юбочку ниткой, делаем три витка и завязываем на три узелка.

4. У вас две ленточки одного цвета. Скажите, чем отличаются ленточки?
(Одна ленточка длинная, а другая короткая). Возьмите короткую ленточку.
Завяжите ленточку на голову куколке .

5. Осталось повязать косыночку на голову. Какой формы косынка?
(Треугольник).

Теперь кладем куколку головой на серединку платочка. Укрываем ее с одним
углом затем другим. Возьмите длинную ленточку и завяжите её впереди.
Наша куколка готова! Ах. Какие красивые куколочки у вас получились.

-Ах, какие красивые куколочки у вас получились! Теперь они ваши, можете
забрать их в свой игровой уголок или подарить своему младшему братику
или сестренке.

-Люди добрые! Наш русский народ
Веки вечные водил хоровод!
Заведём хоровод, как в старину,
Куклу новую покажем свою!

-А ну-ка всю правду скажите не утаите, понравилось ли вам у меня в
гостях?

А что вам понравилось больше всего?

-О каких куклах вы сегодня узнали?

-Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой.

Также дети посетили музей, где нам рассказали о куклах, которые делали в Белёве, их предназначении и особенностях, провели мастер – класс по изготовлению обрядовых кукол куваток.



Так же были предложены

детям дидактические игры (Лото «Промыслы родного края», «Найди отличия»)

В рамках проекта дети познакомились и бытом русского народа. Предметы декоративно – прикладного искусства были представлены и в музее, и в доме традиций.



С детьми было проведена беседа «Быт русского народа». Цель которой - познакомить детей с орудиями труда и предметами крестьянского быта, о

которых рассказывается в русских народных сказках, поддерживать интерес к истории нашего народа



С детьми и родителями была поставлен сказка «Морозко», в которой дети не только проявили своё творчество, но и перенеслись в старинную русскую избу, познакомились с

предметами обихода, проникнулись духом старины.

Чтение художественных произведений.

Валерий Пинчук Кружевница
Софья Киселева Журавлиный хлеб.
А. Рогов «Про филимоновские свистульки»

ТРЕТИЙ ЭТАП. Заключительный



родного края».

Дети изучили историю народных промыслов, узнали, какими промыслами славен город Белёв. Посетили музей, дом традиций, участвовали в мастер – классах по изготовлению кукол, глиняной игрушки, участвовали в театрализованной деятельности.

Система спланированных мероприятий в полной мере была направлена на реализацию заявленной цели проекта.

Таким образом, проведение всех запланированных мероприятий проекта позволило достичь ожидаемых результатов. Создан Мини – музей «Промыслы

