

## **ПЛАНЫ – КОНСПЕКТЫ** **НОД, бесед, обучающих ситуаций, игр в рамках реализации** **рабочей программы «Краеведение»**

### **Конспект НОД (познавательная деятельность)**

**Тема «Адресованная другу, ходит весточка по кругу »**

**Форма организации НОД:** групповая.

#### **Предварительная работа:**

1. Образовательная деятельность: беседа «Как древние люди обменивались информацией», конструирование из бумаги «Конверт», чтение С.Я. Маршак «Почта».
2. Изменение развивающей предметно-пространственной среды: книги и энциклопедии о средствах связи, атрибуты к игре «Почта»: макет почтового ящика, марки, конверты, письменные принадлежности,

**Цель:** познакомить детей с Международным и Российским проектом «Посткроссинг», организовать образовательную ситуацию для развития познавательного интереса детей.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- сформировать представление о том, какой путь проходит письмо от отправителя к получателю;
- уточнить предметный словарь по теме «Почта» (почтальон, письмо, бандероль, посылка, адрес, марка, штампель);
- познакомить с культурой оформления письма;
- закрепить знание детьми профессии почтальон;
- расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции;

##### **2. Воспитательные:**

- воспитывать интерес к открытию и получению новых знаний и представлений;
- развивать культуру взаимоотношений в группе;
- воспитывать самостоятельность, культуру взаимопомощи и поддержки.

##### **3. Развивающие:**

- развивать связную, диалогическую речь;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать внимание, восприятие, память, логическое мышление;
- развивать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

**Оборудование:** компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация в PowerPoint; конверты стандартного размера по числу детей; раскраски сказочных героев; канцелярские принадлежности для рисования; самодельный почтовый ящик; карта России; карта Мира; открытки.

**Ход:**

#### **I. Мотивационный этап**

## 1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию

*Педагог обращает внимание на карту мира. На карте два мерцающих указателя.*

- Ребята, посмотрите что-то случилось в Москве и Париже. Париж ребята – это столица Франции. Что будем делать? (*Предположения детей*)
- Надо срочно звонить в справочную службу.
- В справочную службу какой страны будем звонить в французскую или в российскую? (*ответы детей*)
- Почему мы не можем связаться со справочной службой Франции? (*Предполагаемый ответ-не знаем языка*)

*(Воспитатель набирает номер телефона, имитирует разговор со справочной службой)  
Здравствуйте, это детский сад №4 «Ромашка» города Белёва Тульской области, мы сегодня открыли географическую карту и увидели знаки вопроса на территории Москвы и Парижа. Что случилось?*

- Ребята, я все поняла, сейчас я вам расскажу эту историю.

### **Рассказ воспитателя (сопровождается презентацией)**

- В одном городе жили две девочки- Кира и Оля. Девочки были очень хорошими подружками. Делились друг с другом секретами, вместе играли, доверяли друг другу.
- Но однажды родителей Киры пригласили на работу во Францию. (*Ребята, эта башня называется Эйфелевой. Она является символом Франции*) И Кира вместе с родителями улетела в Париж. Девочки очень скучали друг без друга! У Киры в новом городе происходили интересные события, а как поделиться новостями с Олей, Кира не знала.
- Ребята, как можно связаться с друзьями, близкими людьми, если они живут не рядом с вами? (*Ответы детей*)

### **Игра «Убери лишнее»**

На экране изображены (телефон мобильный, телефон стационарный, компьютер, самолёт бумажный). Необходимо убрать лишнее, по-вашему мнению.

- Правильно, ребята, бумажный самолетик куда не может доставить сообщение.

## 2. Затруднение в игровой ситуации

- Вы правы, но ведь для всех этих устройств нужно электричество. А если нет его? Произошла авария на станции, и электричества нет. А раньше у нас не было ни интернета, ни телефонов. Как сообщить другу о своих новостях? (*Предположения детей*)
- А вот что предложила мама Оли.
- «Ну, в чем проблема? – напиши Кире письмо в Париж.  
«Письмо», - удивилась Кира, - а что такое письмо?»
- Как оно попадет к моей подружке?
- Ребята, в верно, как письмо попадет из Москвы в Париж? (*Предположение детей*)

## **II. Организационный этап**

- У вас много предположений, но сегодня мы точно ответим на вопрос: «Что такое письмо? и «Как оно путешествует?»

### III. Исполнительский этап

#### 1. Открытие нового знания

##### Проблемный диалог

- Письмо – это написанный текст, сообщение, которое посылается кому-либо.
- Ребята, как Ваши мамы и папы переписываются по СМС.
- Правильно, пишут текст, указывают кому СМС и отправляют.
- Это электронное письмо, а для настоящего нам нужна бумага.
- Вот наша девочка Оля, взяла лист бумаги и стала писать письмо Кире в Париж (*на доску выводится текст письма*)

- Здравствуй, Оля!

*Привет из Москвы!*

*У меня хорошие новости! В этом году мне исполнилось 7 лет, и я пошла в первый класс! В школе я научилась писать и считать.*

*Еще мне на День рождения мама и папа подарили щенка. Я назвала его Дар.*

*Кира, напиши, как ты живешь, я очень скучаю.*

*До свидания!*

*Жду с нетерпением ответа!*

*Твоя подруга, Оля.*

(Показывает письмо на бумаге)

- Как вы думаете, вот этот листок с текстом – это письмо?

Ответы детей.

- Чтобы текст, написанный на листе бумаги, стал письмом, его надо вложить в конверт и хорошо запечатать.

*(Вкладывает письмо в конверт).*

- Оля тоже вложила письмо в конверт и запечатала его.

- Посмотрите, а теперь дойдет наше письмо до Парижа. (*предположения детей*)

- Правильно, ведь не известно, кому его написали. А распечатывать и читать его не будут, потому что чужие письма читать нельзя.

- Теперь Оле нужно написать на конверте адрес.

- Что такое адрес? Вы знаете свой адрес? *Ответы детей.*

- На конверте пишется два адреса и два имени. Найдите на конверте слова «от кого», «кому».

- Еще очень важно на конверте указывать индекс – это набор цифр, обозначающих почтовое отделение города. Индекс нашего города 301530.

*(Совместно с детьми заполняем конверт на доске)*

- Есть еще одно обязательное условие отправки письма. Письмо никуда не отправиться без марки, приклеим на конверт марку.

- Почтовая марка – это знак оплаты почтовых услуг. Марки очень красивые (на экране изображение разных марок). Есть люди, которые их собирают.
- Как называют людей, которые что-нибудь собирают. (*Коллекционеры*)
- Ну вот, теперь письмо Оли готово!
- Но как письмо отправить и как оно попадет к Кире? (*Предположения детей*)
- Нужно опустить письмо в почтовый ящик.
- И вот наше письмо отправилось в путь. А я вам предлагаю поиграть в игру

#### **IV. Рефлексивный этап**

##### **1. Закрепление нового в типовой ситуации**

##### **Игра «Почтальон доставь письмо»**

Дети делятся на 3 команды. Для каждой команды стрелками намечена траектория следования письма. (1 пункт – 1 человек письмо вкладывается в конверт, несут на следующий стол, 2 пункт – 1 человек наклеивает марку, несет на следующий стол, 3 пункт – опускает письмо в ящик, 4 человек – бежит и забирает письмо из ящика).

- Повторите, как вы будете выполнять задание?
- Главное здесь не скорость, а точность выполнения задания.
- Письмо из почтового ящика поступает в почтовое отделение города, где живет отправитель письма. Если Оля живет в Москве, значит в почтовое отделение Москвы. Здесь почтовые отправления сортируют и готовят к дальнейшему путешествию.

##### **Задание на классификацию «Сортировка»**

Дети делятся на две команды. Первая команда. (Сортирует письма по маркам). Вторая команда (Сортирует письма по адресу получателя).

- Далее в работу вступает почтовый транспорт.
- Какой транспорт использует почта для доставки почтовых отправлений?(работа с презентацией)
- Как вы думаете, какое письмо дойдет быстрее, которое доставляется самолетом, поездом и грузовиком? (*Ответы детей.*)

##### **Игра «Транспорт»**

Детям предлагается под музыку изображать транспорт по заданию водящего. (*Команда Поезд – дети цепляются вагончиками, команда самолет – широко расставляют руки и имитируют полёт, команда Грузовик – имитируют вождение машины*)

##### **Беседа**

-Почтовый транспорт доставляет почту в почтовые отделения городов, где письма вновь сортируют, распределяют по районам города и адресам.А почтальон доставит Кире письмо от Оли из Москвы.

- И вот путешествие письма Оли закончилось. Весточка нашла своего адресата.

- Открыв почтовый ящик, Кира нашла там письмо от подруги. От сюрприза в почтовом ящике Кира была в восторге!

- Хотя в сегодняшнем мире существуют различные способы общения между людьми, письма остаются востребованным средством общения. Написание писем - интересное и увлекательное занятие.

- Кому можно написать письмо?*Ответы детей.*

*Просмотр слайда.*

- Вот сколько людей могут писать друг другу письма.

- А как вы думаете, можно ли написать письмо незнакомому человеку?*(Ответы детей)*

- Однажды, в 2005году, житель Португалии Пауло, который любил получать и отправлять бумажные письма, создал сайт, через который миллионы людей всего мира познакомились друг с другом.

Международное движение по обмену открытками называется Посткроссинг. Люди всего мира участвуют в этом движении.

Участники посткроссинга незнакомы. Они отправляют письмо «тайному другу», чтобы сделать ему приятное. Девиз посткроссинга: «Сюрприз в почтовом ящике»!

- Посмотрите на карту России. В нашей стране 1110 городов. Есть города на севере, где лето совсем короткое, а в городах на юге нашей страны очень редко выпадает снег. Есть города, где из окон домов видны высокие горы, а где-то горожан каждое утро будит шелест волн моря.

Каждый город интересен, самобытен, имеет свою историю.

-Дети, а вам бы хотелось узнать о городах нашей Родины, городах других стран?

*Ответы детей.*

-Конечно, можно путешествовать, можно искать информацию в интернете, энциклопедиях.

- А можно просто послать открытку с видом своего города и рассказом о нем, а взамен получить такое же послание с информацией о другом городе.

Хотелось бы вам получать такие открытки?*Ответы детей.*

- В каждом городе есть детские сады, их посещают такие же дети, как вы. Мы можем подружиться с ними и попросить рассказать нам о своем городе.

- Я отправила электронные письма в детские сады России и некоторые детские сады согласились с нами дружить, а ребята одного из детских садов написали нам уже письмо.

- Интересно его прочитать? (*Читают вместе с детьми*)

- Давайте вечером напишем письма по этим адресам.

## **2. Повторение и развивающие задания**

Игра посткросинг

*Педагог:*

Я предлагаю вам подготовить такие письма друг другу и разослать их.

Ход игры:

1. Дети выбирают в качестве открытки любую раскраску с изображением сказочных героев;
2. «Покупают конверт» - условие для получения конверта- слово по теме «Почта»;
3. Конверты с рисунками запечатываются;
4. Дети оформляют адрес (кому-другу, от кого- имя ребенка);
5. Опускают письма в почтовый ящик;
- 6.Почтальон достаёт письма из ящика и раздает детям.

## **3.Подведение итогов.**

- Что больше всего понравилось?
- Что было самым трудным?
- Что было самым интересным?

## **V. Перспективный этап**

- Чтобы вы хотели еще узнать о людях разных рас?
- Где эти знания могут еще пригодиться?

## **Конспект НОД (познавательная деятельность)**

### **Тема: «Откуда хлеб на столе»**

**Задачи:** познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время, воспитывать бережное отношение к хлебу, сравнить с тем, как это делалось в старину.

**Материалы к занятию:** колосья ржи и пшеницы, зёрна пшеничные или ржаные, мука, хлеб ржаной (чёрный) и пшеничный (белый), мучные изделия; репродукции картины «На пашне» М.К. Клодта, картины «Сеятель» Г.Г. Мясоедова, картины «Рожь» И.И. Шишкина, картины «Жатва» Г.Г. Мясоедова; иллюстрации с изображением мельницы, трактора, комбайна; рабочая тетрадь по краеведению.

**Ход:**

### **I. Мотивационный этап**

#### **1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию**

Игра «Найди пару» или задание «Расскажите, как выращивали хлеб раньше...» по серии картин

- Ребята, летом мы с вами ходили на экскурсия и видели, как растёт хлеб?(*Огромные поля, засеянные пшеницей.*)
- Соедините нужные картинки по порядку и расскажите о том, как выращивали, собирали хлеб в старину. А как это происходит сейчас? Попробуйте найти пары верхним картинкам из нижних.

Затруднение - дети не знают, как выполнить это задание или знают не точно.

## II. Организационный этап

- У вас много предположений, но сегодня мы точно ответим на вопрос: «Как выращивают хлеб»

## III. Исполнительский этап

### 2. Открытие нового знания

- В наше время выращивать и убирать людям хлеб помогают сильные машины. Придумали эти машины **конструкторы**, а собрали - **рабочие** на машиностроительном заводе.

- Что происходит весной на полях? Весной, лишь только оттекает и просохнет земля, в полях начинается **пахота**.

- Чем вспахивали землю в старину?

- А сейчас? Едет по полю **трактор**, а ведёт его... **тракторист**.

Трактор тянет за собой железный плуг, который глубоко вспахивает землю.

И вот земля стала мягкой, послушной и рыхлой.

Теперь можно начинать **сеять!** К трактору прицепляют **сеялки**, и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зёрна пшеницы.

- А как сеяли раньше? Покажите.

- Вот пшеница взошла! Но вместе с пшеницей взошли сорняки. Что делать? И вновь на помощь людям приходит машина. Самолёт разбрасывает над посевами особую химическую жидкость - она уничтожает все **сорные травы**.

Наконец пшеница созрела. Что дальше? Колхозники начинают **жатву**. Тогда на поле выходит другая машина - **комбайн**. Управляет машиной **комбайнер**.

Комбайн - очень интересная машина, она выполняет сразу несколько операций: срезает пшеницу, **обмолачивает** её (отделяет зерна), высыпает зерно в кузов подъезжающей машины, собирает **солому в копны**.

- А как собирали и жали хлеб в старину? Покажите.

- Куда везут готовое зерно? Готовое зерно везут на **мукомольный завод**.

Мука готова. Что дальше?

С мельницы размолотое зерно доставляют - на **хлебозавод**, где пекут буханки, булки, батоны, баранки - всё то, что мы так любим, без чего не обходится ни один завтрак, обед и ужин.

## IV. Рефлексивный этап

### Закрепление нового в типовой ситуации

#### Работа в тетради, применение полученных знаний

- Можете ли вы теперь найти пары всем рисункам? Расскажите, где и как сейчас выращивают и производят хлеб.

- Вспомните, кто трудится для того, чтобы на нашем столе всегда был вкусный, душистый хлеб.

Русская народная пословица гласит: «**Не трудиться — хлеба не добиться**». Объясните её значение.

### **Итог**

Заканчивается занятие чаепитием. На столе угощения: булочки, кренделя, пряники, баранки.

## **Конспект НОД (познавательная деятельность)**

### **Тема: «Край, в котором я живу»**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы; уточнить полученные знания о родном городе Белёве – как частицы нашей малой родины; уточнить и расширить знания об истории возникновения города, его названия. Познакомить с некоторыми зданиями в нашем городе, рассказать, что в них когда-то было, и что в них расположено сейчас. Воспитывать у детей чувство привязанности и любви к малой родине – своему городу.

**Предварительная работа:** подготовка презентации, знакомство с городом по картинкам, фотографиям, посещение этих мест с родителями и во время экскурсий, разучивание стихов о родине, городе. Рисование домов своего города.

### **Содержание:**

#### **I. Мотивационно - организационный этап**

##### **1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию**

- Ребята, давайте закроем глаза и представим, что мы с вами летим на самолете над нашей огромной страной.
- В какой стране мы живём?
- Мы пролетаем над самым главным городом нашей Родины, как он называется?
- Что мы видим над Москвой?
- А теперь мы пролетаем над... (перечисляет города, с которыми дети знакомы в рамках проекта Посткроссинг).
- А вот и наш город, место, где мы родились и выросли.
- Как называется наш город?
- Приземляемся, выходим из самолета и идем по улицам нашего города.
- Как мы сейчас называемся? (пешеходы)

##### **2. Затруднение в игровой ситуации**

- Ребята, а что мы Родиной зовём?

Чтение стихотворения

Что мы родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой растём.  
И березки, и дороги,  
По которой мы идем.  
Что мы Родиной зовём?  
Солнце в небе голубом.



И душистый, золотистый  
Хлеб за праздничным столом.  
Что мы Родиной зовём?  
Край, где мы с тобой живём.  
И рубиновые звёзды –  
Звёзды мира – над Кремлём.

- Это стихотворение о России, нашей огромной, великой Родине.

- Что мы называем малой Родиной? (Место, где мы родились, живём, ходим в д/с, где живут наши мамы, папы, друзья)

## **II. Исполнительский этап**

### **1. Открытие нового знания**

- Как называется наш родной город?
- Наш город и есть малая Родина. Это место, где мы родились, живём.
- Мы любим наш дом, нашу малую Родину
- А почему?
- Правильно, здесь наши друзья, наши близкие, наш дом.
- Недаром говорить: «Всякому мила своя сторона», «В гостях хорошо, а дома лучше».
- А вы знаете, что любить можно только то, что хорошо знаешь? Чем больше мы знаем о своём городе, тем больше мы будем любить его.

Давайте посмотрим на наш город с высоты птичьего полёта (просмотр презентации)

- Скажите, какой наш город, что можно о нем сказать? (красивый, старинный, большой).
- Правильно вы сказали о городе, в нашем городе много зелени, но еще наш город и очень древний.
- Что он вам напоминает? (Изумрудный город)
- Что значит древний?
- Правильно, древний, это значит возник очень, очень давно. В древние времена город был окружен непроходимыми лесами. Люди занимались здесь охотой, рыбной ловлей, собирали мед диких пчёл, плоды леса, а также гончарным и кузнечным ремёслами.
- Люди разные приезжали в наши места, им они нравились, они оставались здесь жить, строили дома и город разрастался.
- Город расположен на берегу реки Оки и речки Белёвы. Поэтому и бытует несколько легенд о происхождении его названия.
- Может он назван в честь речки Белёвы, а может и потому, что в лесах, окружающих город, водилось много белок.
- Как вы думаете, почему людям понравилось это место? Почему они стали именно здесь строить свои дома?
- Правильно, рядом были реки и леса, где можно было найти пропитание. Ловить рыбу, в лесах много животных, птиц, ягод, грибов.
- Место это было холмистым, удобно обороняться от врагов. (Чтение четверостишия «деревня в три обхвата»)
- Вот какое удобное место выбрали люди для строительства нашего города. Люди приезжают в наш город, чтобы полюбоваться городом, посетить знаменательные места.
- Послушайте стихотворение о Белёве Т. Ткачёва.

Мой город, ты растёшь и хорошеешь  
И молодеешь прямо на глазах.

Люблю твои зелёные аллеи  
В весенних теплых солнечных лучах.  
И жарким летом, и порой осенней.  
Живёшь в кольце белёвских ты садов.  
И наслаждаться соловьиным пением  
К нам едут люди с разных городов.

### **III. Рефлексивный этап**

#### **1. Закрепление нового в типовой ситуации**

- Сегодня вы узнали, как возник наш город, почему он так назван.
- Город наш расстроился, стал больше, много новых домов, появились улицы.
- Какие улицы нашего города вы знаете?
- Какие виды транспорта в нашем городе есть?

Игра «Виды транспорта»

Предлагается разложить виды транспорта на группы (предположительно: грузовые, легковые, специальные)

- Какие здания запомнились вам в нашем городе? (рассмотреть некоторые из них, рассказать о их предназначении).

Игра «Узнай по описанию»

Воспитатель описывает здание, место его расположения, а дети называют его.

- Какие фабрики и заводы есть в нашем городе? Какую продукцию они выпускают?
- Скажите, как называется самая главная, центральная улица нашего города?
- В городе много памятников людям, которые его прославили. Какие вы знаете? (А.С. Пушкину, В.А. Жуковскому, воинам, которые защищали наш город).

- Я тоже люблю свой город, здесь я родилась и выросли наши дети, я здесь работаю, здесь живут мои знакомые, друзья. Здесь я выпустила в школу много детей, многие уже водят своих детей ко мне.
- Когда я уезжаю куда – нибудь, то скучаю по родным местам и мне хочется быстрее вернуться. Мне очень нравится одно стихотворение о Белёве. Оно и вам понравится «Мой город» Т. Ткачева.

Обойди хоть сто дорог,  
Обогни планету.  
Невелик наш городок,  
Но дороже нету.  
Ветерком несёт с реки,  
Стынет вечер близкий,  
Ой, Белёв, ты мой Белёв  
Город мой древний.

#### **2. Повторения и развивающие задания**

Работа в тетради

- Сегодня мы многое узнали интересного о городе: как он возник, как жили люди, чем занимались в прошлом.
- Наверное мы еще больше полюбим его, если будем больше узнавать о нем, беречь его, заботиться о нем.

## **V. Перспективный этап**

- Что нового узнали?
  - Что было самым интересным?
  - Что удивило?
  - А где эти знания нам могут пригодиться?
- Что еще хотите узнать?

### **Конспект НОД (изобразительная деятельность)**

#### **Тема: «Вечерний город Белёв»**

**Задачи:** учить передавать особенности города, запомнившиеся места в рисунках, развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. прививать любовь к малой Родине.

**Предварительная работа:** наблюдение за городам вечером; рассматривание открыток, фотографий с изображением вечернего города.

**Оборудование:** палитры, наборы красок, кисть тонкая, ватные палочки, салфетки бумажные и тканевые, банки с водой; тонированный альбомный лист для рисования; музыкальные записи.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Предварительная беседа**

- Давайте рассмотрим улицы нашего города? Какой наш город? (Старинный, большой, красивый).
- Белёв - год от года становится все краше, и мы по праву гордимся им. Что нового появилось в нашем городе за последние годы? Что самое интересное для вас?
- А вы когда –нибудь гуляли по вечернему городу?
- Опишите его? (Описательные рассказы детей)

##### **2. Рассматривание и анализ рисунков**

- Давайте рассмотрим рисунки вечернего города.
- Какие краски использовались?
- Какой фон?
- Как расположены дома?

##### **3. Показ способов рисования**

(воспитатель показывает способы изображения домов, фонарей )

#### **4. Самостоятельная работа детей**

#### **5. Подведение итогов, выставка работ**

### **Конспект НОД (изобразительная деятельность)**

#### **Аппликация по теме: «Герб нашего города»**

**Задача:** учить передавать особенности герба города, закрепить знания о гербе, как символе города, создание условий для расширения формирования навыков обрывной аппликацией.

**Оборудование:** презентация, изображение нашего города, бумага цветная, клей, кисти, салфетки, заготовка фона для герба.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Предварительная беседа**

- Ребята, как вы думаете, что является символом любого города? (герб)  
(Рассматриваем гербы городов.)
- На гербе изображают самое важное, чем славен город, например.
- А как вы думаете, у нашего города есть герб?
- Давайте рассмотрим герб нашего города.
- Что вы видите на гербе.
- Это сноп ячменя. В нашем городе издавна были развиты такие промыслы как пивоварение. А пиво варили из ячменя, поэтому этот символ на городском гербе. Пивоваренному делу посвятил себя Василий Вязмитин. Он пользовался древнейшими рецептами, которые знал его отец. Эту традицию продолжил Белевский завод до 1980 г., где выходила отличная продукция с марками пива: «Бархатное», «Московское», «Русское» и др.

Но белевский край славился еще садами, а значит фруктами, овощами. Поэтому на гербе мы видим фрукты и овощи. До сих пор в нашем городе много садов, а из яблок делают пастилу.

##### **2. Рассматривание и анализ образца.**

- Какой материал мы будем использовать для изготовления аппликации (бумагу).
- Не просто бумагу, а мелко нарванную. Это придаст нашей работе больше объема.
- На каком фоне изображен ячменный сноп? (на голубом)
- Что это символизирует? (небо)
- В какой части листа он расположен? (по середине)
- Что мы видим на концах ячменного снопа? (огонь)

##### **3. Показ способов работы**

(воспитатель показывает способы наклеивания кусочков на шаблон. )

#### 4. Самостоятельная работа детей

#### 5. Подведение итогов, выставка работ

### НОД (познавательная деятельность)

#### Тема: «Народный костюм»

**Цель:** познакомить с историей русского национального костюма, познакомить с особенностями костюма Тульской губернии и белевского края с особенностями его внешнего вида; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; способствовать развитию речи; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.

**Материалы к занятию:** иллюстрации с изображением русских национальных костюмов; куклы в русских национальных костюмах; национальный костюм белевской губернии, презентация, аудиозаписи русских народных песен; рабочая тетрадь.

#### Ход занятия

- Мы с вами побывали в гостях у дымковских и филимоновских мастеров. Рассмотрите эти игрушки.
- Где здесь дымковская, а где филимоновская барышня?
- Мы уже обращали внимание на их одежду, на фасон их платья, на яркую окраску ткани, на необычные для нашего времени головные уборы. Так одевались раньше...

#### Игра «Посмотрите, как одевались в старину...»

Воспитатель просит детей назвать одежду, в которую они одеты. Дети с лёгкостью называют.

**Затруднение** у ребят возникает тогда, когда воспитатель просит дать названия одежды, из которой состояли русские костюмы (дети могут назвать сапоги, шапку, кокошник, но остальные названия они не знают).

**К правильному решению** дети приходят в ходе рассказа воспитателя.

- Сегодня мы снова воспользуемся «машиной времени» и вместе заглянем в прошлое, чтобы узнать, как одевались русские люди в старину.
- Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? Это произошло очень давно, но тогда одежда служила только для защиты от холода и жары. Постепенно она стала приобретать всё большее значение в жизни человека.

В прежние времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал человек, он одевался, двигался, говорил, имел соответствующее выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему ни было. Двигаться неспешно, говорить важно и смотреть повелительным взором. Попробуйте изобразить такого человека.

В те далёкие времена общество не выносило ничего особенного, выдающегося. Будь как все - таково было общее правило. Известно, что в Древней Руси женщины белились и румянились. Красивые от этого делали менее красивыми, а дурные приближались к красивым - таким образом все становились средними, все не очень красивыми и не очень уродливыми.

Люди с разным достатком одевались по-разному. Те, что победнее, одежду делали из материала, изготовленного городскими ремесленниками, или домотканого.

- Что означает это слово?
- Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась набойной. Подумайте, с чем связано такое название? Оно связано со способом нанесения узора.

- Попробуйте догадаться, как это делали? На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи. Красили ткани отварами из коры, корней, листьев, настоями из растёртого в порошок камня.

Главными частями **мужской одежды** были рубаха и порты.

**Рубаху** делали длинной и подпоясывали так, чтобы больше выдавался живот. Толстыми животами в ту пору гордились.

Поверх рубахи и **портов** надевали верхнюю одежду, например **кафтаны**. Их носили и бедные, и богатые. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.

При работе их собирали в складки, иначе невозможно было что-либо делать.

Откуда и пошли поговорки: «**Работать, засучив рукава**» и «**Работать, спустя рукава**».

- Как вы понимаете эти поговорки?

Богатый кафтан был до пят, а кафтан бедного человека значительно короче, чтобы не мешал при ходьбе по грязным улицам.

У богатых людей была ещё одна очень интересная одежда. Она надевалась поверх кафтана, и рукава у неё были такими узкими, что в них нельзя было продеть руки. А для того чтобы выпростать руки, впереди были сделаны две щели. Эта одежда называлась **охабень** от древнего русского слова «охабить» - охватывать.

Наше современное слово «охапка», то есть что-то охваченное руками, - того же происхождения.

- А что носили мужчины на голове? Вспомните название старинных московских улиц, среди них был и Колпачный переулок. Мужской головной убор того времени - **колпак**, это была высокая, остроконечная, обшитая по краю мехом, шапка.

В холодную зимнюю пору поверх одних портов надевали вторые. Носили и **шубы**. Кто победнее, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.

- Вспомните, в какой сказке старик вёз своей жене лису на воротник?

Основной одеждой женщин была длинная **сорочка**. Как говорилось в русской пословице: «**Бабы рубашки — те же мешки, рукава завяжи да что хочешь положи**». Поверх сорочки надевали **сарафан**. Для тепла поверх сарафана надевали **душегрею**.

- Как образовалось это слово? Это короткая, чуть ниже талии, очень широкая сборчатая одежда на лямках. Более длинной одеждой, согревающей не только душу, но и тело, была...

- Как бы вы называли такую одежду? (*Телогрея.*)

**Женские головные уборы** были разными для девушек и замужних женщин. Девушки могли носить волосы распущенными или заплетать их в косы. Женщины свои волосы должны были прятать.

Как и теперь, любили женщины **украшения**. Носили они кольца, бусы и гривны. Гривна - это украшение в виде обруча на шее.

Рубашки, как мужские, так и женские, украшали **вышивкой**. Узор в виде орнамента, то есть ритмично повторяющегося рисунка, «кляли» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка-«оберег» предохраняла, оберегала от злых сил.

Всю одежду женщины шили сами, и только в городах князьям и боярам шили одежду специально подготовленные люди.

- Как они назывались? (*Портные.*)

Одежду на Руси берегли, не выбрасывали, передавали по наследству, перешивали и донашивали до полной ветхости.

- Делают ли так сейчас? Мода слишком быстро меняется, и уже нельзя надеть платье, которое носила мама в молодости.

«Платье» и «платок» сейчас два разных слова, но произошли они от одного древнерусского слова «плат» - кусок материи.

Предметом особой заботы была **обувь**. В деревнях **лапти** плели сами, но в городе их не носили.

Сначала всю одежду и обувь шили дома. Простейшей **кожаной обувью** издревле были мягкие **туфли**, которые изготавливались из прямоугольного куска кожи. Его по краю собирали на кожаный ремешок и стягивали вокруг ноги.

Но больше всего были распространены **сапоги**. Их носили и мужчины и женщины, и взрослые и дети. По крою сапоги были совершенно одинаковыми, не было ни правого, ни левого. Форму ноги они приобретали в процессе носки.

**В** зимние холода и мужчины и женщины надевали **рукавицы** и **«рукавицы перчатые»**.

- На что похоже последнее слово? (*Перчатки.*)

- От какого слова произошло слово «рукавицы»? От слова «рука». Перстом раньше называли палец. Значит, слово «перчатки» - от слова «перст».

- Шло время. Постепенно шитьё одежды и обуви стало делом специалистов. Раньше и портные назывались по-разному, в зависимости от того, что они шили. Были шубники, кафтанники, шапошники, рукавичники, даже карманники.

(В процессе рассказа все это воспитатель надевает на девочку и мальчика)

- А теперь давайте посмотрим, как выглядели люди в прошлом в Белёвской губернии.

**Работа в тетради на применение полученных знаний.**

**Задание «Посмотрите, как одевались люди на Руси»**

- Можете ли вы теперь назвать одежду, которую носили русские люди в старину?

**Задание «Чем отличается старинная одежда от современной?»**

**Задание «Раскрась русский народный костюм»**

**Подведение итога занятия**

- Вот вы и узнали, во что одевался русский люд в старину. С тех пор многое изменилось, но кое-что сохранилось до наших дней. Что же это? До сих пор женщины носят сарафаны. Нам известны телогрейки, правда, они стали рабочей одеждой.

- А что изменилось? Наша одежда стала более удобной, каждый из нас сам выбирает, что ему носить. Но.; как и прежде, необходимо знать, в какой одежде куда можно пойти.

- Например, куда вы пойдёте в резиновых сапогах, куртке, вязаной шапке? (*В лес, на прогулку.*)

- А куда вы наденете нарядное платье или рубашку? (*В театр, в гости.*)

В жару вы не поедете в купальнике в метро и в лютый мороз не войдёте в валенках в зал театра. Выходит, что как бы мы ни были свободны в выборе одежды, определённые правила всё же существуют.

## **V. Перспективный этап**

\* **В свободное время** можно заняться с детьми набивкой ткани. Перчатки можно сделать из сырого картофеля, морковки. Можно предложить детям самим придумать способ набивки. Это могут быть их собственные ладошки, поролон, кубики.

## **НОД (познавательная деятельность)**

**Тема. «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»**

**Цель:** дать детям начальные представления об историческом наследии прошлого; познакомить с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси; учить детей находить приметы времени, приобщать их к русской национальной культуре.

**Материалы к занятию:** иллюстрации с изображением строительства Древней Руси; деревянный конструктор «Разборный домик», макет для постройки города, рабочая тетрадь.

**Ход занятия**

### **I. Мотивационно - организационный этап**

- Мы с вами уже много знаем о нашем городе, побывали на экскурсиях, видели памятники истории и старины, и современные здания?
- Как вы думаете, всегда ли Белёв был такой?
- И снова, как мы это уже делали не раз, заглянем в прошлое. Для этого воспользуемся «машиной времени».

### **Воображаемая ситуация**

- В глухом лесном краю, где могучие дубы отражались в глади прудов, возник город Белёв. Его появление окружено легендами. Рассказывают, что ехал князь со своею дружиной через дремучие леса, топкие болота. Вдруг увидел посреди болот огромного зверя с тремя головами, с пёстрой шерстью многих цветов. Остановился князь в изумлении. А тот исчез, словно растаял, в тумане. Вместе с князя ехал учёный-предсказатель, который растолковал явление так: встанет поблизости сих мест град невелик, треуголен, и будя вокруг него царство. А шкура пёстрая значит, что сойдутся сюда народы разные. Это сказка, но со смыслом. Ведь сбылось знамение - вырос город.

### **Моделирование**

*(Воспитатель предлагает детям рисунок, где схематически изображена равнина, горы, река)*

#### **Задание «Выберите место для города...»**

- Представьте, что вам надо выбрать место для будущего города. Дети в затруднении - они не знают, как выбирать такое место

## **II. Исполнительский этап**

### **1. Открытие нового знания**

**Решение** принимается после беседы с воспитателем.

- Где этот город будет: на равнине или на холме? На холме город лучше освещается солнцем, обдувается ветром. С холма лучше просматриваются окрестности.
  - Зачем? Труднее незаметно приближаться врагам.
  - Как вы думаете, что ещё должно быть в тех местах?
  - Что ещё необходимо человеку для жизни? *(Вода.)*
  - Где её взять? *(В реке, в озере.)*
- Река, которая и напоит, и умоет, и рыбой накормит. Кроме пищи, для чего нужна река ?
- Правильно, по реке удобно перемещаться с места на место.
  - Без чего ещё человеку не обойтись? Без пищи. Но в те времена магазинов не было, кругом леса да болота.
  - Как быть?
- В лесах есть звери и птицы, на которых можно охотиться, ей грибы, ягоды, орехи, лекарственные растения. Выходит, лес-им и кормилец и лекарь.
- Что ещё нужно человеку? *(Жильё.)*
  - Из чего его строить? И тут лес поможет. *(Строят из брёвен)*
- Как?
- Вот в таком месте, на берегу реки Оки, среди лесов, зародился и наш город.

- Но, несмотря на непроходимые леса и холмы и реку, враги всё равно пробирались сюда. Тогда жители стали строить вокруг поселения стены из брёвен с башнями и воротами - огораживали, городили. И наш город тоже был огорожен. *(строят)*
- Как вы думаете, какое слово произошло от этих слов? Слово «город» в древности означало только деревянные или каменные стены, которые строились для укрепления и защиты. Позднее так стало называться всё пространство внутри. Там жили люди богатые, а те, что победнее, строили дома перед стеной. Это место называлось «посад». Дома ставились кучей, без всякого порядка. Люди, приходящие в город, старались ставить свои дома вдоль рек.
- Как по-вашему, почему?



- Особенно важной в городе была **пристань**, туда приходили корабли из разных городов с товаром. Река наша была раньше широкая и судоходная. В городе жили богатые купцы, поэтому речной торговый путь был необходим.

- Недалеко от пристани располагалась торговая **площадь, торг**. Здесь можно было купить продукты и разные вещи. Вся площадь была заставлена **лавками**, которые стояли рядами. И каждый ряд предлагал свой товар. Хлебные изделия продавались в хлебном, калачном, пряничном рядах.

| - Как назывались ряды: где продавали капусту (*капустный*), лук (*луковичный*), чеснок (*чесночный*), огурцы (*огуречный*), яблоки (*яблочный*)?

- Как на ваш взгляд, чем торговали в шапочном, шубном, рукавичном рядах?

В других рядах продавали свечи, зеркала, книги, фонари.

- Как они назывались?

От «города» к пристани потянулись первые улицы, между ними были леса, поля, огороды. Чтобы перейти с одной улицы на другую, делали переулки.

Если перенестись на 500 лет назад в Белёв, то можно заблудиться среди кривых улиц. Дома на них стояли за высокими частоколами.

- Как появилось такое слово?

Даже всадник не мог заглянуть во двор. Дом стоял в глубине. Позднее дома, в которых жили сапожники, портные, стали выходить окнами на улицу, и в них мастера выставляли свой товар.

Дома были из брёвен, которые соединялись между собой без гвоздей. На концах брёвен делали топором вырубку и закрепляли брёвна. Поэтому и говорили: «срубить дом». Этот четырёхугольник из брёвен назывался клеть.

Если в клету была печь, то это уже была **изба**. Печь делали из глины, и занимала печь 1/3 избы.

В древних избах труб не было, дым шёл в дом, и люди там чуть не задыхались. Но зато лучше сохранялось тепло и меньше уходило дров. Окна маленькие. Часто, чтобы не было холодно, окна задвигались деревянными задвижками или затыкались тряпками. Света было мало, поэтому зажигали лучину - тонкую щепку сухого дерева,

Богатые люди - князья, бояре - строили свои дома за стеной, в центре города. Клету ставили друг на друга - получалось 2 этажа. Такие высокие дома назывались **хоромами**. Позже в городе стали строить дома из известняка, кирпича.

- Как вы думаете, почему люди перешли на каменные постройки! Страшный враг есть у дерева. Это огонь. Сжигали наш город татары и другие враги, страдала она и от случайных пожаров.

Первым белокаменным зданием была **церковь**. Построили её более 600 лет назад. Долгое время из камня строили только церкви, дома были деревянные.

Позже появился **кирпич**, но он был очень дорог, и им только облицовывали стены. Но со временем перешли на кирпичную постройку. Дело в том, что кирпич делался из глины и песка. И того и другого было в Белёве много. Кроме того, в отличие от каменных глыб кирпичи были лёгкими. А механизмов, которые помогали бы поднимать и перемещать тяжести, тогда не было.

- А какие машины сейчас помогают людям на стройке?

Такой макет у нас получился.

### III. Рефлексивный этап

#### 1. Закрепление нового в типовой ситуации

Работа в тетради.

Задание «Что изменилось?»

- Рассмотрите рисунок, расскажи, что изменилось?

Задание «Расставь по порядку»

- Расскажи, как менялись улицы города, поставь цифры по порядку.

## **V. Перспективный этап**

- Некоторые дома того времени дожили до наших дней, многих уже нет. Старые дома реставрируют, восстанавливают. Зачем это делают?

- Дело, наверное, вот в чём. Вы знаете, что у дерева есть ствол, ветки, листья, дерево даёт плоды только в том случае, если у него есть корни. Сруби дерево, отдели ствол от корней и получится просто бревно. Так и человек. Для того чтобы расти, становиться умнее, он должен чувствовать свои корни, **корни памяти**. По ним к человеку приходят опыт и знания людей, которые жили до нас, которые многое умели не хуже, а то и лучше нас.

### **КОНСПЕКТ НОД (познавательная деятельность)**

#### **Тема: «Белёв – город мастеров»**

**Задачи:** познакомить с основными промыслами родного края (белевская пастила, белёвские кружева), познакомить детей с основными ремёслами, которыми славится наш город: изготовление ножей, пивоварение; повторить пословицы и поговорки о труде; воспитывать у детей интерес к истории своего края, чувство любви и гордости за свой край.

**Оборудование:** мини – мастерские по каждому виду ремесел, выставка книг, презентация, картинки по теме.

**Предварительная работа:** рассматривание картинок, беседы с детьми о народных промыслах, чтение стихотворений, разучивание поговорок о труде.

#### **Содержание:**

### **I. Мотивационно - организационный этап**

#### **1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию**

- Я вам предлагаю поиграть в игру «Подбери картинки»  
(Воспитатель предлагает картинку, отражающую то или иное ремесло, а дети должны подобрать картинки, отражающие орудия труда для данного ремесла, готовые изделия и т.д., т.е. составляющие данного ремесла). Групповая работа.

#### **2. Затруднение в игровой ситуации**

- Ребята, давайте посмотрим, справились ли вы с заданием. (Дети не все справились)  
- Ребята, что выполнить это задание правильно, необходимо знать о тех ремеслах, которыми славился наш город.  
- И сегодня мы с вами познакомимся с основными ремеслами, которыми славился наш край, я вам расскажу, как изготавливалась пастила, как работали наши кружевницы и раскрою секреты совсем древних ремесел, которыми славился наш город. О некоторых мы уже знаем из предыдущих занятий.

### **II. Исполнительский этап**

#### **II. Открытие нового знания**

Люди, населявшие нашу землю, издавна занимались земледелием, рыбной ловлей, охотой, пчеловодством, торговлей. И всегда наша родная земля славилась народными умельцами. А женщины - мастерицы ткали, вязали, вышивали, да и в наши дни многие

занимаются этим.

Традиции мастеров «живы и в наши дни». В изделиях народных мастеров раскрывается талант народа, его культура.

### 1 мастерская «Пастильный цех» (презентация)

- Белёв всегда гордился своими яблочными садами. Когда весной зацветали деревья, то город словно душистой бело – розовой накидкой накрывался. Летом тенистые сады людей от жары спасали. А уж осенью самый главный праздник наступал – сбор урожая яблок. Урожай был всегда таким богатым, что ветки, густо обсыпанные плодами яблок, до самой земли склонялись.

- Особым почётом среди белёвцев пользуется сорт яблок – антоновка, крупная, жёлтая, крепкая – всем яблокам яблоко. И именно из неё в Белёве издавна готовили пастилу. Нежная на вкус, она так и таяла во рту.

- А начиналось все, как в сказке. У купца Прохорова была семья, которая любила яблоки. Однажды они собрали столько яблок, что решили их запечь и взбить с сахаром. Потом её засушили и это лакомство им понравилось. Купец открыл завод по изготовлению пастилы, и до сих пор старинные рецепты изготовления Белёвской пастилы сохранены и бережно хранятся. Пастилу изготавливают заводы, но и местные жители тоже готовят пастилу в домашних условиях.

- А вы все пробовали нашу пастилу? (пробуют) Вам понравилась? Какая она на вкус?

- Раньше пастилу подносили особому гостю или выкладывали на стол только в большие праздники.

- Наша пастила отправлялась в Москву, Петербург. Завозилась в города, расположенные на берегу р. Оки, до самого Нижнего Новгорода. Так как наша река раньше была судоходная. Попадала она в страны Азии и Востока, в Варшаву, Ригу. Она обрела известность даже в Америке, Австралии, Африке, так как доставлялась на всемирные ярмарки.

### 2 мастерская по изготовлению кружев

- А теперь пойдёмте в гости к мастерицам - кружевницам

- Так же наш Белевский край славился прекрасными кружевами. Мал и стар испокон века занимались кружевоплетением. Искусство кружевное по наследству передавалось, пуще глаза его секрет оберегался. И сколько ни пытались узнать тот секрет люди приезжие – ничего у них не получилось.

- Посмотрите, какие они красивые! (Показ образцов)

- Ребята, как вы думаете, легко ли их плести?

- Да, это процесс трудоёмкий, для этого нужно затратить не один час и даже не один день.

- Что же нужно, чтобы сплести эту красоту?

- Подушка, набитая соломой, нитки и коклюшки – это такие палочки, на которые крепятся нитки, их может быть около десяти. (Показ фотографий)

- Белёвское кружево сразу можно отличить от любого другого, от Вологодского, Елецкого.

- Ребята, присмотритесь внимательно, на что походе кружево? (Морозные узоры, цветочную поляну и т.д.)

- Мне кажется, что люди только с доброй душой могут заниматься таким делом.

- В наше время в городе осталось мало кружевниц, но они стараются передать своё искусство детям. Школьники занимаются в кружках, учатся плести эти необыкновенные кружева. Поэтому, когда вы вырастаете, то тоже можете научиться этому ремеслу, но помните секрет, о котором я вам говорила: «Только добродушные люди могут заниматься этим ремеслом»

- А каких людей можно назвать добродушными?

### 3 мастерская. Пивоваренный завод

- Ребята, давайте внимательно посмотрим на наш городской герб. Что мы на нем видим? (Ячменный сноп). А вот почему он изображен вы уже знаете, расскажите? (Рассказы детей).

- Раньше в нашем городе варили прекрасное пиво. Пивовары пользовались старинными рецептами, которые не дошли до наших дней. Раньше у нас в Белёве был большой пивоваренный завод. Располагался он по улице К. Маркса в здании, расположенном почти напротив торгового центра. Сейчас он закрылся.

### 4 мастерская по изготовлению ножей

- А эта мастерская будет интересна мальчикам. Я вам раскрою один секрет, в нашем городе изготавливали столовые ножи. Да такие, которыми было можно разрубить оружейный ствол. К сожалению, это ремесло забыто в нашем городе.

## **III. Рефлексивный этап**

### **2. Закрепление нового в типовой ситуации**

- А теперь мы можем выполнить наше задание, с которым не смогли справиться в начале занятия. (дети выполняют, комментируя действия)

А какие пословицы и поговорки о труде вы знаете? (1. Без дела жить - только небо коптить; 2. Кто мало говорит, тот больше делает; 3. Хочешь есть калачи, не сиди на печи и др.).

Есть ещё одна пословица: «Где работано, там и густо, а в ленивом доме пусто». И не было пусто в домах, где женщины - мастерицы ткали, вязали, вышивали.

### **2. Повторение и развивающие задания**

Работа в тетради

## **V. Перспективный этап**

- Вот какие мастера жили и живут в нашем городе, поэтому Белёв можно назвать – город мастеров.

- О каких же ремёслах мы с вами сегодня узнали?

- Какие больше всего понравились?

- А какими бы вы хотели заниматься?

- А что бы вы хотели узнать еще, или увидеть своими глазами?

- А где мы это можем узнать? (посетив мастерские или пригласить людей, которые этим занимаются)
- Правильно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Мы с вами обязательно увидим, как плетутся кружева, как изготавливают пастилу.

## **НОД Изобразительная деятельность**

### **Тема «Белёвские узоры»**

**Задачи:** дать представления об особенностях белевских узоров, показать их отличия от других, учить детей видеть красоту, нежность в кружеве, контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, замечать разное настроение узора в разных по форме и назначению кружевны: изделий;учить аккуратно старательно концом кисти рисовать узор из знакомых форм /круги, полосы, точки, волнистые линии, мазки, воспитывать у детей интерес к истории своего края, чувство любви и гордости за свой край.

**Оборудование:** гуашь, кисти, образцы кружева, бумага с нарисованным шаблоном.

**Предварительная работа:** изучение работы белёвских кружевниц, рассматривание изделий из кружева, чтение рассказа «Кружевница»

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

#### **1. Предварительная беседа**

- Кто из нас не любит гулять синим, заснеженным вечером, любоваться крохотными домиками, украшенными резными деревянными ставнями?
- Мне нравится мой город, чуть проступающий за белесой дымкой февральской метели, через легкость природного кружева - в ином свете вижу я любимую округу. Сколько раз держала я в руках невесомые изделия кружевниц, присматривалась к сложному переплетению и каждый раз ловила себя на мысли, что в каждом орнаменте отложилась тысячелетняя мудрость народа.
- Нельзя оставаться равнодушными к этому виду искусства, где в работах видны фрагменты и пейзажи передающие и красот; февральской метели, и солнечный свет мартовской капли, и летний день покрывшего цветами луга.
- Производство кружев в Белеве широко было распространено, и первые изготовители их были монахини Крестно - Воздвиженского девичьего монастыря. Кружевами украшались церковные облачения, принадлежности церковной службы. После стали заниматься изготовлением кружев население города. Городские женщины украшали

своим рукоделием полотенца, подушки передники, женские головные уборы и т.д. Все кружевницы работали в своих помещениях. Орудия и инструменты были: коробка на лубке, подушка набитая сеном или соломой, несколько десятков булавок и коклюшки / палки из дерева/.

- Ближайший к Белеву город Мценск являлся удобным пунктом для белевских торгов кружевным товаром. Сами кружевницы не возили в города кружево для продажи, а обращались к посредникам. Так в 1880 г. плетением кружев занимались 2000 мастериц. Искусство белевских кружевниц было отмечено похвальным листом на выставке в Санкт - Петербурге 100 лет назад и белевские кружева пользовались большим спросом как в России, так и за рубежом.

Это искусство сохранилось и до наших дней. Были возрождены курсы в Белевском районном доме культуры для всех желающих. Приезжали кружевницы из Вологды в Белев чтобы поделиться своим опытом.

- Вот и я вам предлагаю сплести узор, только не из ниток, так этому надо учиться, а при помощи кисти и красок.

## **2. Рассматривание и анализ образца.**

- Подумайте, как можно расположить узор, на какой форме / круге, квадрате, полосе /

- Каким цветом будут кружева.

- А будут ли они видны на белой бумаге? Что вы предлагаете?

- А сможем ли мы рисовать такой узор кистью? Почему? (Он слишком тонкий)

## **3. Показ способов работы**

- Я вам покажу, как можно рисовать обратной стороной кист? (Показ техники)

Воспитатель обращает внимание на последовательность рисования, показывает приемы рисования. Дети приступают к рисованию.

## **4. Самостоятельная работа детей**

## **5. Подведение итогов, выставка работ**

### **КОНСПЕКТ НОД (Изобразительная деятельность) Аппликация тема «Дом в прошлом и будущем»**

**Задачи:** учить украшать дома декоративными деталями, сравнивать с современными домами, закреплять названия декоративных деталей.

**Оборудование:** презентация, изображение различных видов домов, бумага цветная, клей, кисти, салфетки, декоративные заготовки для украшения дома.

## **Ход занятия.**

### **1. Предварительная беседа.**

- Ребята, а где мы живём?

Д: в городе Белёве

В: Да, мы с вами живем в городе. Наш город большой и красивый. В нем много улиц. Что находится на улицах.(Дома)

В: Скажите, а на какой улице вы живете?

И какой у вас дом?

Из чего он построен?

Ответы детей.

Давайте рассмотрим с вами иллюстрации и посмотрим, какие дома были в прошлом. Они отличаются от домов в которых живем мы с вами? Ответы детей.

Как вы думаете, какие дома будут в будущем? ( Ответы детей)

- Сегодня мы будем строителями, а строить мы будем с вами дом

### **2. Рассматривание и анализ образца**

Строительным материалом будет бумага, начнем мы с проекта дома. У нас есть полоска, что можно из нее сделать (окна), а как? Правильно, сложить несколько раз и разрезать. А большой прямоугольник - это сам дом, его стены. Его можно наклеить в длину, тогда в доме будет мало этажей, можно в высоту, тогда дом будет многоэтажным.

В: приступайте к работе. Но, сначала давайте вспомним **правила работы с ножницами.**

- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Следите за движением лезвий во время резания.
- Не оставляете ножницы раскрытыми.
- Передавайте ножницы кольцами вперед.
- Не машите ножницами, не подносите к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.
- Храните ножницы всегда в определенном месте.

В ходе занятия воспитатель напоминает, как нужно работать с ножницами и клеем.

**Техника безопасности при работе с клеем.**

1. С клеем обращайтесь осторожно.
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

**Показ способов работы.**

( Воспитатель показывает способы наклеивания кусочков на шаблон.)

### **3.Самостоятельная работа.**

#### **4.Подведение итогов, выставка работ.**

### **Конспект НОД ( познавательная деятельность)**

#### **Тема: «И помнит мир спасённый»**

Задачи: пробудить интерес и уважение к памятником боевой славы, увековечившим трагические и героические события нашего прошлого. Воспитывать уважение к воинам белёвцам нашего города.

**Оборудование:** выставка книг, презентация, иллюстрации по теме, портреты героев белёвца.

**Предварительная работа:** рассматривание беседа с детьми,

- чтение книги Кассиля «Твои защитники»; заучивание стихов;

Дать задание родителям, рассказать о родных или близких знакомых, бывших фронтовиков( где воевали, какие имели звания, награды);

- Пригласить в детский сад участника Великой Отечественной войны, который поделиться воспоминаниями о ратных подвигах.

#### **Ход занятия.**

#### **I. Мотивационно –организационный этап.**

##### **1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию.**

\_ Я вам предлагаю поиграть в игру « Знаешь ли ты, кто это?»

( Воспитатель предлагает разделить на группы. В каждую группу раздает портреты сизображением участниковбелёвцев ВОВ, праздничный салют, военная техника а дети должны ответить на вопрос Кто это? И Что их объединяет?).

##### **2. Затруднение в игровой ситуации.**

- Ребята, давайте посмотрим, справились ли вы с заданием. (Дети не все справились).

Для того, чтоб ы справились с этим заданием мы должны с вами вспомнить к какому празднику готовится вся страна.

- И сегодня мы сами поговорим о празднике Великой победы 9 мая.

#### **II.Исполнительский этап.**

##### **2 Открытие нового материала.**

- Почему этот день, 9 мая, считается великим праздником?



- Расскажите, что вы узнали от своих родителей, кто воевал в вшей семье, какие награды имеются, за что их наградили?

- Где бы не были наши солдаты во время войны на фронте, в тылу - они сражались за мир, победу и счастье народа. Война была жестокая, долгая, много принесла разрушений, и много горя в семьи. Почти в каждой семье кто-то не вернулся с фронта.

- Во время войны много героических подвигов было совершено, много воинов стали героями.

### **Просмотр презентации «Героя Советского Союза»»**

В нашем города Белеве 12 человек имеют звания «Героя Советского Союза», один человек, М. Г. Фомичев имеет звание «Дважды героя Советского Союза». Например такие герои.которых мы с вами видели на доске почета : Голосов, Коростелев, Титков, Анисенков и другие

Много рассказов я вам читала о подвигах детей во время войны. Они не щадили своей жизни и при жестоких пытках не предали советский народ, например: Зоя Космодемьянская, наша землячка Лиза Шамшикова( она не бросила отряд раненых бойцов и вместе с ними сгорела в сарае, подожженный немцами).

**Чтение художественной литературы.** «Александр Макросов». Много рассказов написано о героических подвигах и вы еще много узнаете о них.

На земле нашей много поставлено советским солдатам памятников, мемориалов, стел, которые имеются и в нашей местности.

**Рассказать когда, в честь кого или какого события они установлены.**

Люди всегда приносят цветы на эти могилы. Это знак нашей памяти и глубокой благодарности тем, кто в боях отстоял наш родной город, наш край, нашу страну, некоторые погибли за нас, И сегодня люди поздравляют участников войны, возлагают цветы и говорят им : «Спасибо за Победу». А многие со слезами молча у могилы отдают им честь.

### **III. Рефлексивный этап.**

-Ребята , а теперь мы можем выполнить наше задание, с которым не смогли справиться в начале. ( дети выполняют, комментируя действия)

**Вспомним стихи:** «Идет солдат», «Пограничник», «День Победы».

### **Перспективный этап.**

Вот какие герои жили в нашем городе, поэтому Белёв называют- город Воинской доблести.

- Сколько «Героя Советского Союза» у нас в Белевё?

-Кто был дважды «Героя Советского Союза в Белёве?

После занятия мы с вами пойдем к памятникам на возложение цветов. А сейчас все встанем и споем песню «День Победы» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой).

## **Конспект НОД ( изобразительная деятельность)**

**Тема: Военная тематика.**

**Задачи:** воспитать любовь уважение к защитником Родины, чувство благодарности ко всем, кто защищал наш город от врагов, учить передавать в рисунке события войны.

**Оборудование:** альбомный лист, цветные карандаши

**Ход занятия.**

### **1. Предварительная беседа.**

Ребята, приглашаем вас на выставку игрушек военной техники, где вы познакомитесь с военными машинами, которые помогли солдатам во время войны победить врагов и сейчас охраняют нашу Родину. Вы вспомните, кто управляет этими машинами».

– Вот мы и пришли на выставку игрушек военной техники. Посмотрите, какие машины вы знаете? (*самолёт, корабль, танк, вертолёт*)

– Ребята, а кто управляет самолётом? (*лётчик*)

– Кто водит танки? (*танкист*)

– Кто служит на корабле? (*моряк*)

– Ребята, вам понравилась выставка машин?

– А какие это машины? (*военные*)

### **2 рассматривание и анализ образца.**

Сегодня мы с вами будем **рисовать военную технику**, давайте рассмотрим ее. Какие части у вертолета? (*кабина, хвостовая часть, шасси, лопасти,какой формы кабина? (овал, шасси-колеса (круг).*

Какие части у самолета? (*кабина, салон, хвостовая часть, шасси, крылья*).

Какие части у танка? (*корпус, башня, пушка, радар, гусеницы*) и т. д.

- Проходите на свои места, начинаем **рисовать**.

Воспитатель: - напоминает и показывает детям, как правильно держать кисть, предложить им выполнить различные движения кистью в воздухе (вверх, вниз, вправо, влево, круговые ; предложить детям обвести контуры овалов сначала пальцем.

## **Самостоятельная работа детей.**

### **Подведение итогов, выставка работ.**

Молодцы, ребята! Какие рисунки у нас красивые получились. Хорошо поработали! Вмести с детьми полюбоваться, отметить что все очень старались, рисовали аккуратно, правильно, с любовью.

- Какой скоро наступит праздник?
- Что сегодня вы узнали нового?
- Что понравилась больше всего?
- Что было сложнее всего?

### **Целевая прогулка «Секреты старинных зданий»**

**Задачи:** изучение декоративной отделки зданий (деревянные подзоры, наличники, деревянные полотнища дверей, ворота, козырьки, балконы и т.д. ), дать им название, найти аналогии в растительном мире или помочь увидеть геометрические фигуры.

#### **Ход прогулки**

##### **Рассказ воспитателя**

- Мы с вами знаем, что в нашем городе жили и купцы, и ремесленники, и крестьяне.
- Чем занимались купцы?
- Чем занимались мастера? Правильно, они делали мебель, бочки, шили обувь, одежду, валяли валенки.

Дома мастеровых людей легкоузнать. Первый этаж такого дома - кирпичный, полуподвальный, с окнами у самой земли, здесь располагалась мастерская. Второй этаж — деревянный, там жил хозяин с семьей.

- Найдите на улице, по которой мы идём дом мастера. Чем он мог заниматься?

*(Показывает одноэтажный деревянный дом)*

- Как вы думаете, дети, в этом доме жил бедный или богатый человек? *(Ответы детей.)*
- Я тоже думаю, что богатый, потому что дом большой. Но не купец. Купцы строили кирпичные дома. А раз это простой горожанин, значит, он, скорее всего, был ремесленником. Если бы это был дом мастерового человека, то первый этаж был бы полуподвальный, для мастерской. Мы с вами уже рассматривали дом мастерового человека. В этом доме тоже есть подвал, но он низкий, в нем мастерскую не разместишь и окошки маленькие - для проветривания, а не для освещения. Такой подвал годится только для хранения овощей.

- Кто из вас живет в таком доме?
- Что вы храните в подвале? *(Ответы детей.)*

Но давайте снова посмотрим на наш дом. Если в нем жил скотовод, значит, должен быть большой двор с широкими воротами. Есть у дома ворота? *(Ответы детей.)* В ворота выгоняли скот, а в калитку входили хозяева. А вот для гостей был особый вход — парадное крыльцо. Как вы думаете, где у этого дома парадное крыльцо? Почему вы так решили?

(Ответы детей.) Правильно: над дверью украшенный подзорами зонтик, а тиками и филенками. (Дети показывают называемые детали.) Почему гости не могли, как и хозяева, входить в дом со двора? (Ответы детей.) Во дворе было очень грязно, просто ноги вязли, ведь лошади, коровы, козы и овцы месили грязь копытами. Хозяин, загнав скот, мыл сапоги у входа со двора и только потом шел в дом, а гости принимали с парадного крыльца, прямо с улицы».

(Рассматривают здание школы №4)

- Как вы думаете, кто мог жить в этом доме? Конечно купец. Этот дом, действительно принадлежал богатому купцу. Как вы догадались? (Ответы детей)

**Итог:**

- Какие дома мы сегодня с вами рассмотрели?
- Как можно было узнать хозяина дома, чем он занимается? (По внешнему виду дома)
- Сравните современные дома и старой постройки.

### **Беседа. «Что мы можем рассказать интересного детям из других городов о нашем городе? »**

**Задачи :** актуализировать знания детей о городе, полученные ранее, вызвать чувства гордости за наш город, вызвать уважение к людям прославившим его.

#### **Содержание: 1. История возникновения нашего города.**

Белёв расположен на берегу реки Оки и речки Белёвки. Поэтому и бытует несколько легенд о происхождении его названия. Белев — год от года становится все краше, и мы по праву гордимся им.

**2. Промыслы родного города.** Белевское кружево, белёвская пастила, белёвская игрушка, белёвская тряпочная кукла.

**3. Музее города.**

**4. Люди прославившие наш город .**

### **Беседа. Как выпекали хлеб в старину»**

**Задачи:** знакомство с орудием труда, которые использовали в старину при выращивание хлеба. Сравнить современные и старинные технологии.

**Содержание.**

### **Воспитатель показывает картинки.**

Ребята, что изображено на картинках. (Как на Руси хлеб выращивают)

**1 картинка** Подготовка земли к посеву хлеба. Землю пихали плугом. После того как поле было вспахано его надо боронить.

**2 картинка.** Как правильно в старину проходил посев пшеницы.

**3 картинка.** Уборка урожая . Мужчины брали косы, а женщины серпы и шли в поле. Колосья срезали и в снопы складывали.

**4 картинка.** Сушка Колосья сушили, а затем молотили с помощью цепи.

**5 картинка.** Полученное зерно везли на мельницу, где зерно мололи, получилась мука.

**6 картинка.** Из муки много вкусного готовили. Но главное это был хлеб.

**7 картинка .** Из полученной муки женщины месили тесто и выпекали в печи хлеб.

Так выпекали хлеб на Руси, а как выращивают и выпекают, его в наше время мы сейчас посмотрим. Просмотр картинок «Как выращивают и пекут хлеб в наше время»

- ребята скажите, изменились технологии выпекания хлеба (Ответы детей).

Подведение итогов беседы.

### **Беседа : тема «Что я знаю о нашем городе, и что я хочу узнать»**

**Задачи.** Актуализировать знания детей по теме, выявить интересы детей.

Содержание.

Назовите город, в котором мы живем? - Белев.

Какой наш город? - Старинный, большой, красивый. Посмотрите картины о нашем городе. (Рассматривание альбома).

Вы любите свой город? Назовите и расскажите об этих местах. Вы были там? Вы любите свой город Белев? За что его любите?

Белев - год от года становится все краше, и мы по праву гордимся им. Посмотрите, как разросся наш город. (Показать фото новых жилых домов). На наш город не только красивый и большой, он еще и очень древний, в 2017 году ему исполнилось 870 лет. Что вам больше всего нравится в нашем городе? (Ответы детей)

- Что бы вы хотели еще о нем узнать? (Ответы детей)

Подведение итогов беседы.

## **Беседа: «Знаменитость белёвского края»**

**Задачи:** познакомить с биографией и творчеством В.А. Жуковского, воспитывать гордость за малую родину.

### **Содержание.**

Показать портрет и спросить кто на нем изображен? Кто такой Жуковский? Чем он знаменит? Где родился Жуковский?

В. А. Жуковский родился 9 февраля в с. Мишенское не далеко от г. Белева ( 3 км) . В имении помещика Бунина. Как — то провожая своего крепостного крестьянина на войну, шутя сказал, привезти ему хорошую турчанку. Крестьянин шутку принял в всерьез и вернулся в Мишенское с двумя турчанками: Фатимой и Сальхой. Фатима вскоре умерла, так как ей не подходил климат, а Сальха осталась работать в доме Бунина няней. Она выучилась русскому языку и грамоте. Вот она и родила Василия Андреевича. Он был внебрачным ребенком и отчество и фамилию получил от бедного дворянина Андрея Григорьевича Жуковского, живущего в доме Бунина. "Так он и рос в семье Бунина.

Учился в Тульском частном пансионе, а потом в тульском народном училище. Учение шло плохо особенно арифметика ( математика) и мальчика исключили из училища. Тогда для него пригласили домашнего учителя. Подучившись его отдали в Московский университетский пансион. По окончании он приезжает опять в Мишенское и начинает серьезно заниматься литературой. Пишет стихи и рассказы.

Какие стихи и сказки вы знаете, написанные В. А. Жуковским? ( «Мальчик с пальчик», «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Вечер», «Жаворонок» и другие).

В своих произведениях он изображает красоту окрестностей Белева, в час заката — Оку с плывущими по ней баржами, описывает пробуждение утренней природы, описывает свое детство, с грустью вспоминает своих московских друзей.

Лучшие годы своей молодости он провел в Белеве. Построил дом для своей матери. Сейчас на этом месте заложен сквер, где так же установлен мемориальный знак.

В феврале 1983 года на пл. Революции открыт бюст В. А. Жуковского день его 200 - летия. Скульптор , автор бюста А. М. Чернопятков. В краеведческом музее отведен большой зал, где представлен большой материал о Жуковском, имитирована комната Белевского дома.

Каждый год в Мишенском проходят литературные вечера, посвящен памяти В. А. Жуковского. Куда съезжаются гости из разных городов.

Почитать балладу «Светлана». Вспомнить краткое содержание.

Жуковский очень любил свою родину, где он родился. И где бы он не был, он с любовью свое родное село Мишенское.

Кто ни будь из вас был в Мишенском?

Обязательно съездите с мамой и папой и посмотрите родину' Жуковского, нашего поэта и писателя .

### **Беседа (с девочками).**

#### **«Белёвские кружева»**

**Задачи:** дать первичные представления о кружевоплетении, познакомить с особенностями белёвского узора.

#### **Содержание:**

Показать кружево, напомнить детям о их изделия.

- Что можно плести на коклюшках из ниток? / салфетки, покрывала, занавес! воротники и т.д./

- Как красив кружевной воротник на черном платье.

- Посмотрите на иллюстрацию, где изображены разные предметы. Все они сплетены на коклюшках мастерами белевских кружевниц, /я вам рассказывала о них и мы рассматривали их в музее /

Много надо трудиться, чтобы получить такой красивый узор. Какая мастерица плетет их по своему. Рисунки кружев затейливы и разнообразные

/ Я вам рассказывала о белевских мастерицах Мудровых/.

Давайте и мы попробуем их нарисовать. Подумайте, как можно расположить узор, на какой форме / круге, квадрате, полосе /

Воспитатель обращает внимание на последовательность рисования, показывает приемы рисования. Дети приступают к рисованию.

Выберем заранее формат бумаги (воспитатель напоминает, что рисовать надо кончиком тонкой кисти). В ходе рисования воспитатель напоминает и показывает отдельным детям.

Дети продолжают рисовать узор. Воспитатель при необходимости показывает прием рисования на доске и на отдельных листах бумаги тем, кто затрудняется выполнить элементы узора.

По окончании работы все рисунки ставятся на доску. Дети любуются ими, находят наиболее удачные. Лучшие узоры отбираются в папку для показа.

Мы сегодня были мастерами народного искусства - рисовали кружев?

Все старались. Молодцы

### **Беседа. «Что такое малая родина?»**

**Задачи.** Познакомить с понятием «малая родина», рассказать о значении малой родины в жизни человека.

#### **Содержание:**

В нашей стране много городов больших и маленьких, но есть один город, всем родной нам и близкий, а называется он - Белев.

Наш город, где мы живем находится в России. Городу более 860 лет. Название города возможно произошло от названия речки Белевка( ныне

обмелевшая), раньше она протекала через город главную улицу. Там сейчас-сухо, но роднички еще сохранились в земле и дают о себе знать. Потому , что в подвалах находится чистая вода, где сейчас живут люди. А возможно город получил название от белки, т.к. город был окружен лесами в которых в изобилии водился этот зверек. Существует много других предположений. Но не стоит уделять на это внимание. Наш город действительно древний, многострадальный. Много пришлось пережить невзгод, много раз разрушался, но снова и снова строился, становился краше.

- Расскажите, что вы узнали о городе, что вам запомнилось о нем'? Рассказ детей.

Много в городе связано с революцией 1917 года. 2 площади в городе названы в честь нее: площадь Октября и площадь Революции, ул. Пролетарская ( раньше Дворянская), ул. С. Перовской (раньше Воскресенская), ул. Советская (раньше Калужская) - была названа в честь советской власти, установленной и провозглашенной в Белеве.

( Рассматривание альбома о городе. Вспомнить стихи о Белеве ( Толстиков «Ока», Ю. Дубасов «Белев»).

Подведение итогов беседы.



## Беседа: «Родина начинается с семьи».

**Задачи.** Познакомить детей с понятием «родословная», учить составлять генеалогическое древо, привить чувство любви и уважения к семье.

### Содержание.

У каждого из вас есть своя семья, в которой все друг друга любят, уважают и заботятся друг о друге. Сегодняшний наш разговор, уважаемые папы и мамы.

Как вы думаете, что такое семья? *(ответы детей)*

- Кто может быть членом семьи, чужие люди или только родственники?

*(только родственники) .*

- Как живут члены одной семьи, вместе или отдельно?

*(вместе, дедушка с бабушкой могут жить отдельно) .*

- Все ли члены семьи живут в одно время? Докажите.

- Давайте встанем в кружок и вспомним пальчиковую гимнастику «Семья»:

Раз, два, три, четыре.

С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Так как их было много, но необходимо было всех помнить, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались «**родословными**». А потом люди придумали зарисовать свою «**родословную**» в виде дерева, (показ **генеалогического древа**, где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи. Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «**Генеалогическим деревом**». Рассматривание **генеалогического древа**.

*(дети рассматривают макет «генеалогического древа»)* .

- Дети, посмотрите, на мольберте дерево. Какой величины листочки сверху, а какие внизу?

Вверху - маленькие. А внизу - большие. Сверху размещается ваш портрет и ваших родных братьев и сестёр.

- Следующее поколение вашей семьи – ваши родители – это кто? Мамы и папы. Они родились раньше вас.

- До мам и пап было поколение бабушек и дедушек. Они жили ещё раньше.

- А у кого есть прабабушки и прадедушки?

- Ребята, ваша семья как это дерево, и каждый член семьи - листочек.

-Послушайте слово «Семья» - «Семь Я».

-Кто ещё является членами Вашей семьи? *(ответы детей)*

. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».

-У меня есть кувшин с волшебной водой доброты. Она поможет нам ещё лучше относиться к членам своей семьи и делать добрые дела.

—Дети, подойдём все к кувшину. Каждый из вас может сказать воде пожелания своей семье. Вода находится на нашей Земле повсюду. Где бы ни находились члены вашей семьи, они обязательно получают ваши прекрасные пожелания.

Дети по - очереди желают своей семье всего самого хорошего.

-Вода получила от вас очень хорошую энергию.

Воспитатель раздает всем волшебную водичку и дети пьют.

Заключение.

Воспитатель: Ребята, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение? *(ответы детей)*

- Я желаю вам и вашим семья всегда быть в отличном настроении, всегда помогать и поддерживать друг друга, а главное любить и уважать своих близких.

### **Беседа «Птицы нашего края»**

**Задачи:** уточнить представление детей о зимующих птицах нашего края, рассказать о помощи , которую мы можем оказать птицам зимой, воспитывать любовь к природе, желание ее защищать.

### **Содержание.**

Воспитатель предлагает рассмотреть картину И. Левитана «Золотая осень» и ответить на вопросы:

- Какое время года изобразил художник на картине? Почему вы так думаете?
- Какая картина по настроению, грустная или веселая?

Ответы обобщаем: Стоит ясная, тихая, солнечная осень. Лес оделся в золото! наряд. Тихо падают на землю желтые и красные листья. Лето прошло, скоро начнутся холодные осенние дожди, а потом начнется зима.

Давайте вспомним стихи об осени. Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...». Когда наступает осень становится намного грустно. Художник И.

Левитан написал картину «Золотая осень» и передал то настроение, которое мы с вами почувствовали в стихотворении Пушкина.

А композитор П. Чайковский написал про осень музыку. Давайте послушаем ее. Определить настроение музыкального произведения: грустное, задумчивое, мягкое, лирическое. (Музыка из альбома «Времена года»).

Осень грустная пора. Скажите, зачем деревья сбрасывают листья? Как наступает листопад? Как готовятся к зиме птицы, животные, люди?

Послушайте стих Бельмонта:

*Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее,  
Стаи птиц улетают  
Прочь за синее море...*

Каждое живое существо по своему готовится к зиме. Насекомые прячутся в землю, расщелины коры, под листья. Животные запасают корм на всю зиму, некоторые засыпают на всю зиму, а некоторые ходят зимой голодные. Назовите этих животных.

Дети как люди готовятся к зиме? Убирают урожай, сеют озимые, подготавливают к зимовке плодовые деревья, сажают деревья и кустарники

Пусто стало у нас на участке. Улетели птицы в теплые края. Назовите их. Но некоторые остались с нами зимовать. Назовите зимующих птиц. Трудная пора настала для птиц, животных, а так же для растений. Им тоже холодно.

- Как мы называем птиц?

- Птицы наши пернатые друзья?

- Как будем заботиться о птицах? Сделаем кормушки, будем выносить крошки хлеба, зернышки.

Деревья оберегать, не ломать, укутывать их снегом, чтобы им было тепло.

- Дети скажите, какие звери живут в наших лесах? Заяц, лиса. Волк, дикий кабан, лось, еж.

- Как животные готовятся к зиме? Заяц меняет окраску шерсти, еж -засыпает на всю зиму и т.д.

Дети вспомните рассказ В. Чернышева «Оттаявший чиж».

- Почему охотник не бросил чижа?

- Как он помог птице?

- Почему чиж запел?

- Почему охотник возвращался домой с радостным настроением

- Как бы вы поступили на его месте?

Уточнить: Внимательный и добрый человек никогда не пройдет мимо слабого живого существа, которое нуждается в его помощи и защите. Не мог он бросить птицу в беду потому, что знал: если ей не помочь, она погибнет. Да, очень красиво было летом, зелено, пели птицы. Давайте сохраним все до следующего года. Берегите птиц, животных, не ломайте веток с деревьев. А то послушайте, как плачет и жалуется бедная береза: «Жалобы березы».

*Я белая береза, я в лесу жила  
Горем поделиться к вам сюда пришла.  
Я шумело весело летом и зимой,  
Птицы голосистые пели надо мной,  
Но жизнью хорошему вдруг настал конец,  
В лес пришел однажды мальчик — сорванец.  
Он изрезал ножиком всю мою кору,  
Было очень больно мне, думала умру.  
Он не успокоился, он поджог меня,  
Корчились листочки, сохли от огня.  
Вы ему напомним, сорванцу тому  
Про березу стройную, в пламени, в дыму,  
Ведь березка каждая тоже хочет жить,  
С ветерком, шептаться,  
С ручейком дружить.  
Ведь березку каждую следует беречь  
Ну зачем березку резать или жечь?*

Рассматривание альбома с иллюстрациями.

- Почему природа требует бережного отношения?

Вспомнить поговорки, пословицы о природе, о ее приметах. Кто больше назовет их.

- Кто хлеб растил - не жалел трудов и сил!
- В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет и снизу метет.
- Осень идет и дождь за собой ведет.
- В сентябре лето кончается — осень начинается.
- В октябре и лист на дереве не держится.

- В октябре с солнцем распрощайся, ближе к печке подбирайся.

Поэтому мы с вами делаем кормушки для подкормки птиц, что бы им было легче найти пищу.

### **Беседа « Наш город через....»**

**Задачи:** развивать воображение детей, учить описывать воображаемую ситуацию.

**Содержание.** Предложить детям разделится на группы, и составить небольшой рассказ на тему « Наш город через...»

- Каким вы видите наш город?
- Что бы вы хотели изменить в нем?
- Что бы оставили по прежнему?

### **Беседа. Как давали названия улицам**

**Задачи:** рассказать по какому принципу давались названия улицам, рассказать как раньше назывались некоторые улицы.

**Содержание.**

- Ребята, вы все знаете, что в нашем городе очень много улиц и у каждой из них своё название. Какие улицы нашего города вы знаете? А на какой улице живёте вы?
- Вы видите, какие разные названия улиц: одни названы именами знаменитых людей – Пушкина, Лермонтова, К. Мркса, Жуковского, который родился и вырос в Белёвской уезде, Гоголя, Тургенева – великих русских писателей; другие – в честь героев Великой Отечественной войны, например, Л. Шамшиковой, Котикова. Много и других названий улиц: Фруктовая, Советская, Пролетарская, Спортивная, Музейная, зелёная и др.
- А как вы думаете, всегда ли были названия у улиц?
- Когда-то давным – давно названий у улиц не было. Но люди часто селились рядом с теми, кто занимался тем же самым ремеслом, что и они. В одном месте жили кузнецы, в другом – ткачи, в третьем – оружейники. И у улиц стали появляться первые названия – Оружейная, Кузнецкая, Ткацкая.
- Улиц появлялось все больше и больше, и люди стали придумывать им названия. А какие? Да разные.

- Кто живёт на улице Пролетарской? Раньше она называлась дворянская. Так как там жило много дворян.
  - А улица Советская раньше называлась Калужской, так как по ней проходила дорога на Калугу.
  - Пионерская – Засимовской.
  - Гоголя – Троицкой.
  - Пушкинская – Суменкова.
  - Вои видите, как по-разному называли улицы.
  - По названиям улиц мы кое-что узнали из истории нашего города: что в городе было много купцов, проходило много дорог к другим городам. Как много могут рассказать улицы?!
  - Но не во всех странах улицам дают названия. Вот, например, в Америке или Англии говорят просто: «Пятая улица, шестое авеню». И ничего нельзя узнать об истории города, об истории создания этих улиц.
  - А в России всегда давали названия улицам.
  - А сейчас мы поиграем в такую **игру «Улицы города»**.
- Я называю улицу, если она есть в городе, то вы должны хлопнуть, если нет такой улицы топнуть ногой.
- А теперь я буду показывать фотографии, а вы должны узнать, какая это улица. (Если дети не узнают, воспитатель помогает.)
  - Что нового вы сегодня узнали о нашем городе?

### **Беседа « Люди, прославившие наш город и край»**

**Задачи:** выяснить можно ли назвать людей прославивших наш город почетными гражданами, напомнить детям о биографии В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, провести викторину по их произведениям, вызвать чувство гордости за нашу малую родину.

**Содержание.-** Ребята, мы с вами уже говорили о том, какой наш город красивый, древний - его украшают красивые здания, храмы и памятники. Но сегодня я хочу с вами вспомнить поэтов и писателей которые прославили наш город, это В. А. Жуковский

А.С. Пушкин и Л.Н Толстой мы с вами уже знакомы.

Показать портрет и спросить кто на нем изображен? Кто такой Жуковский? Чем он знаменит? Где родился Жуковский?

В. А. Жуковский родился 9 февраля в с. Мишенское не далеко от г. Белева ( 3 км) . В имении помещика Бунина. Как — то провожая своего крепостного крестьянина на войну, шутя сказал, привезти ему хорошую турчанку. Крестьянин шутку принял в всерьез и вернулся в Мишенское с двумя турчанками: Фатимой и Сальхой. Фатима вскоре умерла, так как ей не подходил климат, а Сальха осталась работать в доме Бунина няней. Она выучилась русскому языку и грамоте. Вот она и родила Василия Андреевича. Он был внебрачным ребенком и отчество и фамилию получил от бедного дворянина Андрея Григорьевича Жуковского, живущего в доме Бунина. "Так он и рос в семье Бунина.

Учился в Тульском частном пансионе, а потом в тульском народном училище. Учение шло плохо особенно арифметика ( математика) и мальчика исключили из училища. Тогда для него пригласили домашнего учителя. Подучившись его отдали в Московский университетский пансион. По окончании он приезжает опять в Мишенское и начинает серьезно заниматься литературой. Пишет стихи и рассказы.

Какие стихи и сказки вы знаете, написанные В. А. Жуковским? ( «Мальчик с пальчик», «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Вечер», «Жаворонок» и другие).

- Посмотрите на этот портрет и скажите, кто здесь изображен. Кто он?
- Ребята, он также имеет отношение к нашему городу Белёву.
- В документах написано, что Пушкин побывал на земле Тульской, а точнее в г. Белёве, проездом. А так же здесь жил учитель и ангел — хранитель поэта В.А. Жуковский, который родился недалеко от Белёва в с. Мишенское.. Поэтому Пушкин с удовольствием и огромным желанием приезжал на Родину своего товарища.
- Он был великим поэтом, его любят, знают и помнят во всём мире.
- В нашем городе по ул. К. Маркса поставлен памятник А.С. Пушкину. (Рассмотреть)
- Названа улица его именем. На этой улице расположена школа №4. Некоторые из вас пойдут в эту школу учиться.

Показать портрет и спросить:

Кто здесь изображен на портрете? Кто такой Л. Н. Толстой?

Назовите рассказы и сказки, которые написал Л. П. Толстой для детей.

Мы с вами читали много рассказов, сказок Льва Николаевича Толстого, написанные им для детей. Многие годы Л. Н. Толстой с семьей жил в Ясной Поляне, недалеко от Тулы. Сейчас там находится « Дом отдыха». Ясная Поляна - это большая деревня. Там была усадьба Толстого. В доме часто собирались друзья и гости. Толстой очень любил детей и сам их учил. Он хотел, чтобы все бедные дети обучались грамоте, учились читать и

писать. Дети похоже любили Льва Николаевича потому, что он был добрым и умным человеком.

Л. Н. Толстому нравились окрестности Ясной Поляны : леса и луга, речки и пруды. Сегодня я покажу вам картинки о том времени, когда там жил Л. Н. Толстой.( дети рассматривают картинки и кратко рассказывают о них), Именем Л. Н. Толстого названа улица, установлен памятник "Толстому, он раньше был поставлен в сквере у вокзала, т. к. Толстой. Когда ехал в Козельск через Белев, выходил на вокзале в Белеве , разговаривал с детьми. Сейчас этот памятник у медицинского училища. Много памятных мест в честь Л. Н. Толстого находиться в Туле, а в Ясной Поляне есть музей Толстого и его могила. Люди приезжают туда, всегда заходят на эти места. Все его помнят и любят.



# Викторина

на тему: «Мама, папа и я - наша белевская семья».

**Цель:** *Вызвать интерес и желание как можно больше знать о родном городе, как больше увидеть свой город, понять его красоту и своеобразие, полюбить его. Уточнить и обобщить эти знания. Развивать способность наблюдать, строить предположения, делать выводы об особенностях труда и отдыха белевцев. Приобщать детей и их родителей к истории родного края, своеобразие его животного мира. Воспитывать любовь к малой родине — городу Белеву, гордость за свою семью.*

**Предварительная работа:** *Рассматривание фотографий, книг о Белеве, беседы об истории города, заучивание стихотворений. Совместная с родителями творческая работа «Все работы хороши» ( о профессиях взрослых). Экскурсии по городу, рассматривание зданий учреждений, достопримечательных мест города.*

## Содержание:

### 1.«Я люблю свою семью и свой город».

Каждая семья получила задание: нарисовать свою семью и если есть в семье герб, нарисовать его. Семья - это маленькое государство со своими законами, особенностями, интересами. На суд жюри предоставляются эти символы семьи. Да, выдумки и фантазии детям и родителям не занимать. Конечно донести до детей, что обозначает каждый предмет - символ в семье. После предоставления гербов на суд жюри дети читают стихи о Белеве — городе, в котором они родились и живут.

### 2.«Я знаю свой город».

Ребята скоро пойдут в школу, поэтому в этом конкурсе они упражнялись в написании букв, слов.

Задание детям : написать название родного города.

Задание родителям: написать как можно больше названий улиц нашего города.

### 3.«Рекорды нашего города»

В этом конкурсе участвуют все члены семей наших детей: мамы, папы , а так же представители старшего поколения - бабушки и дедушки, проживающие в Белеве много-много лет. Вопросы к родителям:

- Угадайте самую длинную улицу города.
- Самое высокое здание.

Назвать торговую и административную улицу.

Задание детям: сложить из разных деталей герб нашего города.

Задание родителям: написать название самого высокого здания в Белеве и

т.д. (ответы на вопросы)

#### **4. «Белев — город тружеников».**

Каждое утро дети приходят в детский сад, а родители идут на работу. Взрослые посвящают всю жизнь любимой профессии. «Что такое профессия? Какая профессия у твоей мамы, у твоего папы?» - таково первое задание для детей.

Задание родителям: написать самые распространенные профессии в Белеве.

Задание детям: назвать знакомые профессии и пояснить свой ответ. «Моляр» - \_маляр красит стены у него есть кисть , ведро с краской.

#### **5.«Мы любим отдыхать».**

После трудового дня необходимо отдохнуть, получить заряд бодрости, познакомиться с чем-то новым, прекрасным, удивительным. Где это можно сделать? На этот вопрос ответят дети на заданные загадки.

Загадки детям:

Что за дом, что за дом  
-Сказку ты увидишь в нем,  
Танцы, музыка и смех  
— Представление для всех!  
(Дом культуры, кинотеатр)

2. Вот холодная арена,  
Лед коньками режет смело  
Быстрый , ловкий хоккеист  
И красавец -фигурист.  
(Каток)

С виду дом совсем обычный,  
Для спортсменов он привычный,  
В этом доме круглый год  
Плещется в воде народ.  
(Бассейн)

#### **6.«Конкурс болельщиков»**

Пока дети готовятся к музыкально -спортивному конкурсу, в паузе провести конкурс для болельщиков. Ведущий называет место работы, а зрители профессии (и наоборот) : Стройка — строители; Гараж - водитель; Магазин - продавец; Шахта - шахтер; Больница - доктор; Детский сад - воспитатель; Школа - учитель; Артист - театр; Металлург - завод; Библиотекарь- библиотека.

#### **7.«Музыкальный конкурс»**

Здесь дети - участники команд предоставляют свои танцевальные и спортивные танцы (Кто что умеет: ловко вести шайбу, силовые упражнения с гантелями, танцы и т.д.)



## 8.«История нашего города».

Давным-давно, когда еще не было на этом месте нашего города, а только леса, зверья здесь было всякого видимо — не видимо, было много рыбы в реках и озерах: лови не перелови. Сейчас вы должны назвать как можно больше названий пород рыб и диких животных на которых можно охотиться. Можно назвать рыб по картинкам.

## 9.Подведение итогов конкурса.



Вот и закончилась викторина. Были и радости и огорчения. Проигрывать так не хотелось никому! Была и взаимовыручка и поддержка: как не помочь собрать герб города, когда сам справился с заданием? Незаметно пролетело

время. Особенно для жюри, которое отмечало успехи и промахи каждой команды в протоколе викторины. Но как жюри не старалось, а выявить самую белевскую семью не удалось, побежденных не оказалось.

Поэтому участникам конкурса вручали грамоту, а детям - альбом и карандаш.



### **Сказка о захваченном знамени**

*Жил-был на свете один добрый, но недоверчивый король. У него был прекрасный замок. Однажды его сосед, злой король, решил захватить себе его страну: очень ему понравился замок доброго короля. И вот войска доброго короля выехали на поле битвы к войскам злого короля, чтобы сразиться с ними. А добрый король заболел и поэтому должен был остаться в своем замке. Несколько дней шла битва, войска доброго короля с трудом победили злого, но, когда они вернулись к королю, он никак не мог поверить, что победа на его стороне. Тогда один из его солдат догадался, что нужно привезти королю победы, и схватил флаг (знамя) злого короля и склонил его к ногам доброго короля. С тех пор есть такой обычай у всех военных: победитель захватывает знамя противника. Гении Славы старались первыми принести знамя в город, чтобы показать горожанам, кто одержал победу.*

### **Купол собора**

*Говорят, в старину жил на Руси богатырь. Он был настолько огромным, что враги, лишь заметив его, разбежались. Носил богатырь золотой шлем, сверкающий на солнце. Никто не мог противостоять ему. Он защищал добро, и зло боялось подойти к границам Руси. Прошло много лет, и не видели больше богатыря, растет и вдруг превращается в огромное здание. Здание собора на Руси, но в тумане иногда то там, то здесь блеснет его шлем. Сегодня мы с вами будем искать шлем богатыря в Белёве. Гуляя по Белёву, в узких переулках можно увидеть, гигантский шлем. Если подойти поближе, становится видно, что шлем растет*

*Купол собора напоминает... (шлем). Такую форму купола часто можно встретить в нашем городе. Ведь многие соборы в нашем городе построены в честь военных побед, и их купола-шлемы напоминают об этом...*